

عزرا و قریش



جُرحی زیدان



0171737



Bibliotheca Alexandrina

C.E. RENAULT - FLINS



* 1011168 *

عذراء قریش

الرواية الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام
تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان بن عفان وخلافة
الامام علي ، وما نجم عن ذلك من الفتنة وواقعتي الجمل
وصفين الى تحكيم الحكمين وخروج مصر من خلافة الامام علي

فرجى زيدان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.B. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire 2.8.6.6.3.....

Cote 2.A.7.....4.....8.5.1.1

المكتبة الادبية - بيروت

أبطال الرواية

عثمان بن عفان	: ثالث الخلفاء الراشدين
علي بن ابي طالب	: رابع الخلفاء الراشدين
عائشة ام المؤمنين	: زوجة النبي صلى الله عليه وسلم
نائلة بنت القرافصة	: زوجة الخليفة عثمان
محمد بن ابي بكر الصديق	: اخو عائشة
عذراء قريش	: اسماء بنت مريم
مريم ام اسماء	: من سبايا فتح مصر
مروان بن الحكم	: ابن عم عثمان بن عفان
معاوية بن ابي سفيان	: اول ملوك الدولة الاموية
عمرو بن العاص	: الحكمان في الخلاف
ابو موسى الاشعري	: بين علي ومعاوية

مراجع هذه الرواية

معجم يا قوت	: هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية
السيرة الحلبية	: تاريخ الخنيس
قاموس الاسلام	: صحيح البخارى
صفوة الاعتبار	: مرصد الاطلاع
أسد القابة	: نهج البلاغة
الأغاني للاصفهاني	: كتب تاريخ : ابن الاثير - السعوى
المقد الفريد	: - الدميرى - أبو الفداء -
	: ابن خلدون - ابن هشام

سر ذاهب إلى القبر

« قباء » : قرية على بعد ميلين من المدينة المنورة « يترب » . اشتهرت بعد الهجرة بسرول صاحب الشريعة الإسلامية بها في أثناء هجرته إلى المدينة ونائه فيها مسجدا هو أول مسجد في الإسلام

وكانت قباء قد اشتهر أمرها وعرفت مكانة مسجدتها في خلافة عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين وبعد اتحاد المدينة عاصمة ، وقد عني الخلفاء بحسين ذلك المسجد وبخاصة الخليفة عثمان اد وسعه وزاد فيه وحصل نفرا لخدمته . على أن ذلك لم يزد كثيرا في سكان قباء نفسها

وكان لذلك المسجد في اواخر خلافة عثمان حاد طاعن في السن اسمه « عامر » شهد بناء المسجد ، ورأى صاحب الشريعة يوم نزل هناك وأمر بسائه ، فأقام عامر بقباء هو وعياله . يقضى بهاره في خدمة المسجد وتنظيفه ، فادا فرع من ذلك خرج بأولاده يرعى ابل احد اغنياء المدينة في بعض الأودية الكثيرة في تلك المنطقة

فعى مساء يوم من أيام سنة ٣٥ من الهجرة ، خرج الشيخ لرعاية الابل فأوغل في بعض الأودية حتى اقترب الغروب فأسرع بالرجوع راكبا ناقه وقد أرخى لها الخطام وأخرج مسلة مفروسة في شعر رأسه المتلبد ووخز بها الناقة بين جنبتيها استحتاتا لها على السير فطارت به ، وكان اولاده يبعونه على بقية النوق وقد ركب اصفرهم ناقة عارية ، ووضع آخر أمامه على ناقه اختابا جمعها من غصون الشجر المنساقطة ليوقدوا نارهم بها ، وكانت النوق كلها مطلقة الزمام . والشيخ اعجل الجميع خشية أن تغيب الشمس ويحين وقت صلاة المغرب قبل وصوله . ورأى الشمس كأنها تسرع في الغروب فخيّل اليه أنها تسابقه فجعل يسبح ناقته ، غير عابئ بجمال الصحراء في تلك الساعة ، إذ امتدت الظلال حتى اخلط بعضها ببعض ، فلم يفرق بين ظلال النحيل وظلال غيرها من الشجر ، وبين ظلال الأدميين . وكذلك غفل الشيخ لعجلته ولهفته عن الشذا المنبعث من نبات الصحراء . ولم يستوقف سمعه شدة الطيور ولا تقيق الضفادع .

على انه لم يكد يشرف على قباء حتى سمع رغاء الجمال وصهيل الخيل، ولما قارب المسجد رأى هناك ركبا معهم الجمال والأحبال فلم يستغرب ذلك اذ تعود ان يرى كثيرا من امثاله كل عام، لان القوافل كانت تمر بقباء في طريقها الى المدينة فتقف للراحة والاستقاء. فترداد رغبة في العجلة ليقوم بخدمة القادمين، والتفت خلفه ونادى احد اولاده وقال له: «أسرع الى البيت وعد الى بجرة الماء لعل في الركب من يحتاجون اليه»



وظل الشيخ مسرعا، وكلما اقترب من المسجد وتوقع أن ينبين الوجوه حجبها عنه تكاثف الشفق حتى وصل فاذا الركب بضعة رجال وفتاة، ومعهم خيل وجمال. وقد تجمعوا بحنو ولهفة حول هودج عليه الأستار وفيه مريض يحاولون اخراجه الى مقعد في خيمة نصبوها بالقرب منه، وما أن استخبرهم حتى علم أنهم قادمون من الشام الى المدينة، فعجب لمرورهم بقباء وهي ليست في طريقهم اليها. ونظر الى كبيرهم فاذا هو كهل عليه لباس عرب الشام من القباء والرداء والعمامة، وبجانبه شاب حسن البزة عليه عباءة من الصوف وسيفه مرصع، ووراءه خادم يحمل له الرمح والنبال، وعلى مقربة منهما فتاة غضة الشباب مشرقة ممثلة صحة ونشاطا، على رأسها عقال. وراى في اشراق وجهها ما اكتسبه من التورد على اثر التعب وركوب الجواد اياما في الصحراء. فلما رآها الشيخ استرعى انتباهه ما آنسه فيها من شدة الاهتمام بأمر المريض، ورأها ترشدتهم كيف يحملونه ويفلونه ويعتنون به. فترجل الشيخ عن ناقته وصاح: «أهلا بوجوه العرب». ثم تقدم لمساعدتهم وتفرس في المريض فاذا هو امرأة في جدود الأربعين قد بلغت منتهى الضعف حتى يحسبها الناظر اليها ميتة. وانتارت اليه الفتاة الا يدنو من المريضة لأنهم يريدون حملها بأنفسهم. فتنحى وأمر اولاده ان يساعدوا الخدم في نصب الخيام وانزال الأحبال، وسقى الجمال والخيل وغير ذلك، وسار هو الى المسجد للأذان والصلاة

واستمر الرجال في نقل المريضة، وكانت الفتاة واسمها «اسماء» لا تنى في اعداد كل وسائل الراحة لها، ولا عجب فالمریضة أمها وقد شبت على حبها. أما الكهل فزوج المريضة، واسمه «يزيد» وكان قليل العناية بأمرها الا بما توحى اليه الفتاة. وأما الشاب فاسمه «مروان» وكان الزهو ظاهرا في وجهه لقربته من الخليفة عنمار ابن عفان

ولما حلوا المريضة الى فراشها ، جلست أسماء بجانبها ، واخلدت
تمسح العرق المتصبب من وجهها وهي غائبة عن الصواب ، وكانت
الدموع تملأ عيني الفتاة ولكنها كانت تتجلد لئلا يغلبها البكاء فتسمعه
أما فيزداد تألما . وكانت تمسح دموعها خلسة ونظرها لا يتحول عن
وجه المريضة لحظة

ولما أرخى الليل سدوله ، جاءهم عامر بمصباح ادخلوه الخيمة ، والفتاة
لا تفتأ تنظر الى أمها لعلها تفتح عينيها أو تحرك شفتيها أو تلمس
أمرأ فتقدمه لها ، غير عابئة بالكهل زوج أمها ، ولا بذلك الشاب الذي
قطع البراري والقفار في خدمتها عساه أن ينال حظوة في عينيها . وكان
الشاب قد طلب الاقتران بها منذ كانوا في الشام فلم ترض به هي ولا
أمها ، وإن رضى به يزيد رغبة في الدنيا وطمعا في منصب يناله . ولم
يكن يمعطف على الفتاة ، لأنها ليست ابنته ولا يعرف لها أبا ، إذ كانت
أما حين تزوجها سبية من سبايا مصر يوم فتحها عمرو بن العاص
سنة ١٨ للهجرة ، وكانت هي في الثانية من عمرها حينذاك . وبعد
فتح الاسكندرية عاد بهما الى الشام فأقام فيها مع ذوى قرياه من
بنى أمية

وكان يزيد كهلا أشيب الشعر ، قصر القامة ، خفيف العضل ،
متجمع الوجه ، غائر العينين ، يحب المال حبا جما ، وكان الى ذلك
سوء الخلق . واعتقد أهل الشام أن أسماء ابنته ، وأن عجبوا لاختلافهما
خلقا وخلقا . فقد كانت على جانب عظيم من المهابة والجمال ، جمعت
بين لطف النساء وحزم الرجال وشجاعتهم ، وكان الناظر اليها لا يسهه
إلا أن يحترمها ، فإذا خاطبها أنس منها رقة وائفة ودعة وأريحية .
وكانت ربعة ممتلئة ، حنطية اللون ، سوداء العينين حادتهما ، طويلة
الاهدا ، مقرونة الحاجبين ، دقيقة الفم ، سهلة الجبين تغضى الصيون
مهابة التفرس في وجهها . اشتهرت بين أهل الشام بكل خلق حسن ،
وأحبها مروان وجعل يتقرب منها وهو يحسب تقربه منه وكراما .
وأنها لا تلبث أن تطير فرحا لأنها من عامة الناس وهو ابن عم الخليفة
عثمان . وكان الخليفة يؤثر ذوى قرياه من بنى أمية ويقدمهم في
مناصب الدولة ويفتح لهم أبواب الرزق ، الأمر الذي أدى الى قيام
المسلمين عليه حتى تحدثوا في عزله وكانت الفتنة المشهورة . وظل
مروان يتردد على منزل يزيد وكلاهما من بنى أمية ، فيحتفل يزيد به
ويود لو يتزوج أسماء فيحظى من الخليفة بمنصب ، فلما خاطبه مروان
في ذلك أكد له أنه نائل الفتاة لا محالة ، اعتمادا على أن القول قوله في
أمر زواجها .

ولكنه ما ان خاطب امراته في الامر حتى رأى منها اعراضا واءاء ، وكلما ألح بشدة عليها راحت تماطله . وادركت الفتاة ما بينهما من أجلها فاشتد نفورها من مروان ، لأنها لم تكن تعتد بزخارف الدنيا ولكنها كانت تهوى الشهامة وكرم الاخلاق ، فلم يقع مروان من نفسها موقع القبول . ولما ازداد الحاح يزيد خسيت الأم أن يستعمل العنف في تنفيذ مآربه واستولى عليها القلق ، حتى نزل بها الداء ووهنت قواها ، فخافت الموت ، وطلبت أن تحمل الى المدينة على أن تجيب طلب مروان هناك

وسر بذلك مروان ، اذ حدثته نفسه بأنه اذا جاء المدينة كان بالقرب من ابن عمه الخليفة عثمان ، فلا تعود الأم الى التردد خسية غضبه . وكان السفر سببا في اشتداد مرض الأم واسماء لا تعلم سر ذلك الانتقال ، حتى خلت ذات يوم الى أمها وعاتبها على ما حملت نفسها من المشقة ، فأسرت هذه اليها أنها تنوى الاسجارة بعلى بن أبي طالب لعله ينقذها لما اشتهر به من اغانة المظلومين . ولما له من المكانة عند الخليفة والمسلمين

وما زال المرض يشتد بالأم يوما بعد يوم . وزوجها ومروان يودان نو قضت نحبها قبل الوصول الى المدينة . لأنهما عرفا سببا عن حقيقة غرضها ، فكانا يطيلان مدة السير ويقودان القافلة في طرق طويلة حتى مروا بقاء وهى فى الجنوب الشرقى من المدينة



كانت الأم المريضة - واسمها «مريم» - بيضاء ، نجو الى الاربعين من عمرها ، رومانية الملامح، كبيرة العينين، وقدزادهما الضعف جحوظا . وكانت منذ نقلوها الى الفراش فى سبات عميق واسماء بجانبها تمرضها ولا تأذن لاحد ان يأتى بحركة لئلا يزعجها . ولكنها لحوفها على أمها لم تكن تستطيع النظر الى ذلك الوجه المتقنع وتينك العينين الغائرتين والعنق المستدق ، وقد غطاه من الجانبين شعر اسود يخالطه بعض الشيب بلله عرق الحمى فتجمع خلاصا متلاصقة ، واشد ما كان يخيفها أن صدر أمها كان غائرا لفرط الضعف ، وان فمها اتسع واستنطال حتى برز فكاه ، فلم تكن اسماء تتأمل فى ذلك المنظر حتى يخلج قلبها ونحاف الموت على والدتها فى تلك البرية . وكلما أمسكت بيدها لتعرف مدى حرارتها أحست العرق البارد يبلل اناملها ، ومما رادها بلاء وشقاء ان يريد ما برح منذ نزولهم معتكفا فى خيمة مروان،

ولا يدخل خيمة امراته الا قليلا ، متظاهرا بالاهتمام بها ، بينما المكر والرياء ظاهران في وجهه ، واما مروان فكان اذا دخل الخيمة دخل متبخترا لا يدنو من الفراش ولكنه ينظر الى اسماء ويتسسم كأنه يداعبها وهي لا تستطيع الابتسام ولا تطيق النظر اليه

فلما كان العشاء حركت النائمة رأسها وفتحت عينيها وحولت حديقتيها الى اسماء وقد بهنتا من شدة الضعف ، فهبت الفتاة واقفة وسالتها عما تريد ، فأشارت تطلب الماء فأسرعت الى القدح وأدنته من شفيتها فنربت منه قليلا ، وانبسطت لذلك أسارير اسماء وعابودها الأمل ، ووقفت تنتظر ما تطلبه منها ، فلما لم تقل شيئا انحنت على جبينها وقبلته وأمسكت يدها بلطف وقالت لها : « هل تريدن شيئا يا أماه ؟ »

فأجابتها بصوت ضعيف وعيناها شاخستان اليها : « لا . لا أريد شيئا الا سلامتك ، ولكنني قد لا أستطيع الوصول الى المدينة ، ولا أظنني أعيش الى الغد فقد شعرت بدنو الأجل » . قالت ذلك والدموع تتساقط من عينيها فتختلط بمرقها . فاقشعر بدن اسماء وخفق قلبها ، ولكنها تجلدت وتظاهرت بالابتسام وقالت : « لا سمح الله بسوء يصيبك يا أماه ، فانك ستصبحين في خير فركب معا الى المدينة باذن الله »

فنبسمت الأم تبسما يمازجه البكاء ، وقالت : « اسمعي يا بنيتي ، ما أنا آسفة على هذه الدنيا ، ولكن في نفسي امرا أود قضاءه قبل الوفاة »

قالت اسماء : « وما هو ذلك الأمر يا أماه ؟ »

قالت : « هو ان التقى بعلي بن أبي طالب فأكلمه دقيقتين قبل الموت »

قالت : « غدا نلتقى به في المدينة »

قالت : « قلب لك انني لا آمل ان أرى صباح الغد يا بنيتي »

فهمت اسماء بنقيبها وهي تحاول حبس الدمع ، فضمتها مريم الى صدرها بقوة لم تكن اسماء تعهدا فيها وعانقتها ، فتساقطت دموع اسماء برغم ارادتها ثم أحست بدموع أمها تتساقط على عنقها سخينة تمازج ذلك المرق البارد ، واشفقت بعد ذلك عليها ، فنهضت وتجلدت وقالت : « لا بأس عليك يا أماه فهل تطلبين عليا لتكلميه في سائي ؟ »

قالت : « نعم وفي شأن آخر هو سر حرصت على كتمانها أعواما ،
وقد آن لي أن أبوح به »

فقالت : « ما العمل إذن ؟ » . قالت : « اسقدموه الي ، فولوا له
ان امرأة على فراش الموت تلمس لقيك لنبئك سرا وتشكو اليك
أمرا »

فخرجت أسماء الى صحن الخيمة فرأت يريد ومروان واقفين
بلاء نخلة كأنهما يتساران ، فلما رابها أسرها معا وقالا : « كيف حال
أمك ؟ لعلها في خير » . قالت : « انها أفاقت وطلبت أن ترى عليا بن
أبي طالب »

قال يزيد : « وكيف تراه الآن وهو في المدينة »

قالت : « لقد طلبت استقدمه اليها بالحاح »

قال مروان : « استقدمه ؟ ! ومن يستطيع ذلك ؟ »

قالت : « لا أراه يابى المجيء اذا قيل له ان امرأة تحتضر تلمس
مقابلته فانه على خلق عظيم »

قال : « لا شك في عظم خلقه ، ولكنه الآن في شغل شاغل بامر
المسلمين واختلافهم في شأن الخليفة ! »

ولما لاحظ استغرابها ما ذكره ، اخذ في توضيح الأمر فقال : « سمعت
قبل خروجنا من الشام ان أهل الامصار ناقمون على عثمان ايشاره
ذوى قرابته فيولى العمال منهم ويمزل الذين ولاهم اسلافه ، كما
علمت ان أهل مصر خرجوا يلتمسون المدينة ليشكوا أمرهم الي على
لعله يحكم فيما بينهم وبين عثمان . وكذلك أهل البصرة وأهل الكوفة ،
واظنهم وصلوا الى المدينة الآن ، فلا يستطيع على تركهم والمجيء
الى هنا »

قالت وقد ملت الجدل : « ان أمي تطلب عليا بالحاح فما علينا الا أن
نبعث في طلبه »

قال : « سأرسل في ذلك أحد رجالي ، ثم اذهب أنا في اثره
استعجله » . قال ذلك وأمر أحد الاتباع بالذهاب الى المدينة ، ثم
ذهب هو على اثره

عادت أسماء الى والدتها فاذا هي في غيبوبة ، فمكثت ساعة في
انتظار الرسول ، ولما استبظاته خرجت من الخيمة وتوجهت بنظرها
الى المدينة والظلام حالك فلم تر احدا ، فصعدت الى مرتفع أشرفت
منه على أبنية المدينة فلم تر منها الا المسجد النبوي والأنوار تشعشع
في بعض جوانبه . ولو انها لم تصعد الى ذلك المرتفع ما استطاعت



« وأمسكت أسماء يدها بلطف وقالت لها : « هل تريدن شيئاً يا أماء ؟ »

رؤية المدينة ، لأنها قائمة في منبسط من الأرض تحديق بها جبال تنحدر منها السيول على اثر الأمطار فيصبح السهل المجاور لها مستنقعات وآبارا تجتمع فيها المياه على مدار السنة ، وتنمو حولها أشجار الصفصاف والبلسان والنخيل وكثير من الأعشاب . فلما اطلت أسماء على المدينة راعها منظر ما بينها وبين قباء من المياه المتجمعة التي انعكست على سطحها اشعة الكواكب ، غير أن ذلك لم يكن ليشغلها عن مرض والدتها ، فعادت مسرعة الى الخيمة ، فرات أن يزيد قد توسد الأرض خارج الخيمة ونام ، فأسفت لما رأت من فقدته المروءة والشعور ، ولكنها لم تستغرب ذلك ، لأن أمها كانت قد قالت لها غير مرة أن هذا الرجل ليس أباه . ولكنها كتمت عنها اسم أبيها وظلت تعدها بأن تنبئها به . فلما رأت ما بلغته والدتها من الضعف في تلك الليلة خافت أن أصابها سوء أن يبقى أبوها مجهولا عندها ، فدنت من فراشها وهي ما برحت غائبة ، فأمسكت يدها الباردة ولمست جبينها المبلل بالعرق فاضطربت جوارحها وخافت على والدتها في ذلك القفر ، وأستنكتف أن تخاطب يزيد في الأمر احتقارا له ، فهمت بالخروج لاستقدام خادم المسجد لعلها تجد عنده امرأة تستأنس بها ، فرات أمها تحرك رأسها وترفع يدها كأنها تشير اليها أن تدنو منها فدنت وهمت بها فقبلتها وقالت : « ماذا تريدن يا أماء ؟ »

قالت : « ألم يأت على ؟ » . قالت : « لم يعد رسولنا بعد »

قالت : « أخاف ألا يعود وقد نفذ صبرى وخارت قواى ، اسندموا عليا قبل فوات الفرصة »

فقالت : « لا يلبث على أن يأتى . ألا تبوحين لى بما تريدن أن تقولى له ، ألم يأن لى أن أعرف من هو أبى »

قالت : « ستعرفينه متى جاء على » . ثم تنهدت وقالت : « آه .. ! »



فلما سمعت أسماء ذلك اشتد حزنها وقلقها ، ولا سيما أنها خشيت أن يكون ذهاب مروان في اثر الخادم سببا في تأخير قدوم على ، فعزمت على المسير بنفسها وهي لم تكن قد دخلت المدينة قبل الآن ولكنها استسهلت كل صعب في سبيل مرضاة أمها ورغبتها في استطلاع ذلك السر ، فشدت عقالها حول رأسها وتلثمت حتى لم يبق ظاهرا من وجهها الا عيناها وتزملت بالمباءة فوق ثيابها فأخفت ردائها النسائي وركبت جوادها وكان لا يزال مسرجا ، وأيقظت يزيد وأوصته

بوالدتها خيرا وهمت بالخروج فلم يطاوعها قلبها خوفا على أمها . فوقفت متحيرة ، ثم تذكرت خادم الجامع فسارت اليه وكان قد فرغ من الصلاة فسألته عن أمراته فقال : « هي في خدمتكم » . وناداهما فجاوت فاذا هي عجوز ولكنها نشطة سمحة الوجه ، فأوصتها بأن تساعد يزيد في السهر على أمها في أثناء غيابها ، وخرجت ولم تخبر أمها لئلا تمنعها من الذهاب واتخذت أنوار المسجد النبوي قبلتها ، وهمزت الجواد ، وكان من أصائل الخيل ، فجري وهو تارة يفوس في منخفض ، وطورا يصعد على اكمة ، وهي لا ترى شيئا لفرط قلقها واضطرابها الا أشباح النخيل واللسان ، حتى دنت من سور المدينة واهتدت الى بابها فدخلت منه الى أسواق ضيقة متعرجة لا يكاد يمر بها الجواد ، ولكنها على ضيقها مزدحة بالناس وأكثرهم من الغرباء ، فعلمت ان ما قاله مروان صحيح ، فسألت رجلا يبيع التمر عن منزل « على » فدلها عليه وهو يحسبها رجلا فهزمت الجواد وأسرعت فلم تبلغ باب المنزل حتى كبا جوادها فسقطت ، وكادت تلقى حتفها ولكنها لم تبال بل نهضت وتلمست باب المنزل ، ولم تك تدركه حتى سمعت صريره فوقفت تنتظر فتحه فخرج اليها شاب طويل القامة لم تبين وجهه لشدة الظلام ، وكان قد سمع كبوة الجواد فأسرع نحوه فرأى فارسه قد وقف وهو لا يزال ملثما فاستقبله وسال عن خبره وهو يظنه رجلا

فقال أسماء : « لعل مولانا عليا في المنزل ؟ » . قال : « كلا ليس هو هنا الآن ، ماذا تبغى منه فاني أرى لهفتك وعجلتك »

قالت : « نعم جئت في أمر مهم ، ولكنني لا أقوله الا لعل نفسه »

قال : « انه خرج في الغروب الى المسجد ، وقدمت صلاة الغروب وصلاة العشاء ولم يعد ، فهل تذهب معي للبحث عنه هناك ؟ »

قالت : « نعم هلم بنا » . ثم انطلقا وكل منهما يريد الوصول الى باب المسجد ليرى وجه صاحبه على الضوء لعله يعرفه ، وكان الشاب أكثر رغبة في ذلك لانه استغرب صوت أسماء ولم يبين شيئا من وجهها أو ثيابها . اما هي فمشت تقود جوادها ورائها حتى بلغا الجامع ، فاذا هو مزدحم بالناس بين جاث وواقف ولم يبق به موقف لطفل ، وكلهم صامتون وقد تكاثفت أنفاسهم وانبعثت من باب الجامع حرارة ممتزجة بروائح اجسامهم وأثوابهم حتى لقد يشعر المار بالازدحام وان لم ير الناس . فلما وصل الرفيقان الى الباب واستنارا بمصابيح الجامع نظر كل منهما الى زميله فرأت أسماء رفيقها رجلا حسن اللباس يظهر من حاله أنه من الصحابة أو بعض أولادهم . اما هو فلم ير غير اللثام فاستغرب ثلثها ومنعه الحياء من التحري

عثمان بن عفان

وهمت أسماء بالدخول الى الجامع فامتنع عليها لكثرة الناس وهيبة لاجتماع ، فوقفت بالباب وهي على مثل الجمر ، ووقف صاحبها الى جانبها ، فارتاحت لما آنتسته من رقة شعوره وعلمت ان الدخول الى على يستحيل اذ ذاك ، فلما دعاها الى الاستراحة على البطحاء ، وهي مقاعد من الحجر او الخشب انشاها عمر بن الخطاب خارج الجامع يجلس عليها الناس للاستراحة والمحادثة او المناشدة ، لم تستطع أسماء جلوسا لمعظم قلقها ولكنها التمست مكانا تربط فرسها فيه اذا اضطرت لدخول الجامع ، فامر رفيقها غلاما ممن يلتقطون النوى في اسواق المدينة وهم كثيرون ان يمسك الفرس فامسكه وسار به الى مرابط الخيل بين الاشجار هناك

اما أسماء فنظرت الى صدر المسجد فرائت على منبره رجلا ربعة ليس بالطويل ولا القصير ، حسن الوجه لولا ما عليه من اثر الجدرى ، كبير اللحية عظيمها ، وقد خضبها بالحناء أسمر اللون ، أصلع الرأس ، عظيم الكراديس ، عظيم ما بين المنكبين ، وكان واقفا على المنبر وقد توكأ على سيف واجال نظره في الحضور وهم بالكلام . فنظرت أسماء الى رفيقها مستفهمة ، فقال : « هذا عثمان بن عفان يخطب في الناس » فقالت : « لعل هذا الجمع من اهل المدينة ؟ » . قال : « كلا هم وفود اهل مصر والبصرة والكوفة ، وقد جاءوا يشكون عثمان ويتذمرون من أعماله ، وقد شكوه من قبل هذا الى على بن ابي طالب ، فأنبه على ، فدعاهم الى المسجد ليخطب فيهم ، وأظنه سيلتمس لنفسه عذرا فلنسمع ما يقوله »

فنظرت أسماء الى الخليفة وعيناها لا تقفان عليه لتضعض حواسها ، فرأت بجانبه رجلا عرفت أنه مروان فقالت في نفسها : « يشن الشاب هو ، لقد جاء الى ابن عمه ونسى المهمة التي جاء فيها » . وجلت بنظرها في الجمع متفرسة لعلها ترى عليا ، غير أنها لم تكن تعرفه فقالت لرفيقها : « ألا ترى عليا بين الناس » . قال : « أظنني رأيته . نعم اراه حالسا بقرب المنبر وقد اطرق يفكر ، فنظرت اليه فاذا هو

فوق الربيعة ضخّم العضل ، جيل الحلقة وقد وخطه الشيب فلم يخضب شعره ، وأنست منه على شدة هواجسه ابتساما ظاهرا في وجهه ، فشعرت عند رؤيته بارتياح واستأنست بطلعته وحدثتها نفسها أن تخترق الجماهير اليه فاوقفها الحياء ولبثت تنتظر انتهاء الخطيب من خطابه وهي في قلق شديد

وانتصب عثمان ويمناه على السيف وهي ترتعش لعظم تأثيره ، ثم مسح لحيته ببساره ومشط شعرها بأصابعه والاضطراب ظاهر عليه ، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على الرسول ثم قال : « يا أهل الأمصار قد جئتم من البلاد البعيدة تطالبوننى بأمور لم أكن أنا الذى ارتكبتها وحدى ، فإن صاحبى الذين توليا قبلى (يريد أبا بكر وعمر) قد ظلما أنفسهما ، وإن رسول الله (ص) كان يعطى قرابته . وأنا فى رهط أهل عيلة وقلة معاش ، فبسطت يدي فى شيء من ذلك ، لما أقوم به فيه فإن رأيتم ذلك خطأ فردوه : فأمرى لأمركم تبع . وأما ما تريدونه من الفتنة أو الخلع فإنكم قد أسرعتم فيما عزمتم ، والله لئن فارقتكم لتتمنّون أن لو كان عمرى عليكم مكان كل يوم سنة ، لما سترون من الدماء المسفوكة والاحن ، والآثرة الظاهرة والاحكام المغيرة »

وكان على فى اثناء الخطاب مطرقا مصفيا لا يبدى حراكا حتى اتى عثمان على الفقرة الأخيرة فحرك على حاجبيه وحنى رأسه تصويبا لقوله : « لما سترون من الدماء المسفوكة الخ ... »

وأما أسماء فلا تسلم عن قلقها ومللها وكان رفيقها واقفا الى جانبها وقد شغل عنها بما ثار من عواطفه عند سماعه كلام عثمان ، ومال الى افهام رفيقه المثلث جليلة الخبر تشفيا من عثمان . ولكنه اراد قبل ذلك أن يعرف من هو ، ثم تنسم من لهجتها صوتا نسائيا ولكنه استبعد أن يظهر فى النساء مثل هذه الهمة . فصبر حتى انتهى عثمان من خطبته وقال لها : « أراك يا سيدى خالى الذهن من مغزى كلام الخليفة ولكى تفهمه أوضحه لك باختصار ، أن خليفتنا هذا هو ثالث الخلفاء الراشدين تولى الخلافة منذ بضع عشرة سنة وحالما تولاها عزل الولاة الذين كانوا قبله ممن ولاهم الخليفة عمر ، وولى مكانهم رجالا من بنى أمية أى من أقاربه ، ووسع أبواب الرزق لأهله وضيقها على سواهم فنار المسلمون فى الأعمال (الولايات) . وهم أهل مصر والكوفة والبصرة . أما أهل الشام فإنهم على دعوة عثمان لأن عاملهم هو معاوية بن أبى سفيان من أقرباء الخليفة . وأما أهل الأمصار الثلاثة الباقية فنقموا على هذا الرجل وجاءوا فى رجالهم يطلبون خلعه وتولية غيره مكانه ، ولا يليق بالخلافة بعده الا على بن أبى طالب فإنه ابن عم النبى

(ص) ووصيه . ولكن بين الذين يطمعون في الخلافة الآن اثنين من الصحابة هما طلحة والزبير ، فالخلافة اذا خلع عثمان بين الثلاثة على وطلحة والزبير ، ووفد مصر يريدونها لعلي ، ووفد الكوفة يريدونها للزبير ، ووفد اهل البصرة يريدونها لطلحة . ولكنهم متفقون جميعا على خلع عثمان . واما على فلا رغبة له في الخلافة ولكنه يخاف الفتنة بين المسلمين بسبب ذلك الخصام »

وكانت اسماء نسمع كلام رفيقها وهي لا تفهم منه شيئا لعظم اضطرابها ، ولكنها لم تر بدا من الصبر لأنها رأت عثمان عاد يتكلم . وما أتم عثمان كلامه حتى ضج الناس فعلمت أنهم خارجون فحمدت الله على فراغه فتنحت ريتما يخرج الجمع وقد زافت عينها وهي تتفرس في الجماهير لعلها ترى عليا خارجا معهم فخرج الكل ولم تره بينهم فتحولت نحو الجامع وكان رفيقها قد سبقها اليه فوقفت تنتظره فعاد وحده فلما استقبلها سألتها : « هل رأيت عليا ؟ » . فذكرت أنها لم تره ، فجعل يبحث بين الناس ولكنه لم يجده



عاد الى الجامع وقد خلا من المصلين وأخذ الخدم في اطفاء المصابيح فخافت اسماء أن يمنعوها من الدخول ، ولكنهم لما راوا رفيقها وسعوا لهما فعلمت أنه من كبار القوم ، فدخلت الى المسجد فرات المكان خاليا ووقف الرجل ووقفت وجملا يفكران ، وبعد برهة قال الرجل : « اظنه دخل حجرة امراته فاطمة بنت النبي (ص) فانها مدفونة في حجرة بازاء هذا المسجد وكثيرا ما كنا نراه يدخلها لزيارة ذلك الاثر الشريف فلا بد من الانتظار ريثما يخرج »

فقالت : « لاصبر لى يامولاي على الانتظار دعنى ادخل اليه واخاطبه فان الامر الذي جئت من أجله يقتضى العجلة وهب اننى أسأت الادب في استعجاله فانه سيعذرني منى عرف السبب . دعنى ادخل الحجرة » فاجابها بصوت خافت : « تمهل يا صاح لنثق من دخوله اليها » . ومشيا الهوينى وهما حافيان لا يسمعا لمشيهما وقع ، حتى انتهيا الى الحجرة من باب صغير . وهي بناء مربع واطىء في وسطه ضريح السيدة فاطمة . فدخلت الحجرة والرجل ممسك بيد اسماء وقد ساد السكوت والظلام ذلك المكان المهيّب . فوقفا لحظة لعلهما يسمعان حركة او نطقا او يريان شبحا فلم يسمعا شيئا ولم يريا شيئا . فهالهما الموقف ولم يتجرا احدهما على الكلام ولكنهما تفاهما بالاشارة على الرجوع ، وفيما

هما يسيران سمعا صوتا عميقا كأنه خارج من القبر فاقشعر بدنهما ووقف شعر رأسيهما والرجل لا يزال قابضا على أنامل أسماء ، فلما سمعا الصوت شعر بارتعاش تلك الأنامل شعورا امتد الى كل جوارحه فاوما اليها ان تنصت فانصنا فاذا الصوت خارج من حجرة الرسول بالقرب من حجرة فاطمة وبينهما حائط . واصفيا فاذا هو صوت على ابن ابي طالب يناجي الرسول بصوت يتخلله تحرق وزفير . فوقفا وقلباهما يخفقان وهما يمسكان أنفاسهما كأنما يخافان ان يختلط زفيرهما بما يسمعان . وأليك ما سمعاه :

« قم يا رسول الله تعهد امتك وانظر الى ما آلت اليه حالها من بعدك ، لقد بعثك الله نذيرا للعالمين ، وأمينا على التنزيل ، وليس أحد من العرب يقرأ كتابا ولا يدعى نبوة ، وقد كانوا على شر دين في شر دار ، يشربون الكدر ويأكلون المشب ، ويعبدون الاصنام ويسفكون الدماء ويقطعون الارحام . فسقت الناس حتى بواتهم محلثهم ، وبلغتهم منجاتهم ، فاستقامت قناتهم ، واطمأنت صفاتهم ، وجعل الله الاسلام أمنا لمن علقه ، وسلما لمن دخله ، وبرهانا لمن تكلم به ، وشاهدا لمن خاصم به ، ونورا لمن استضاء به ، وفهما لمن عقل ، ولبا لمن تدبر ، وعبرة لمن اتعظ ، ونجاة لمن صدق ، وثقة لمن توكل . فقام بنصرته قوم دعوا الى الاسلام فلبوه ، وقرأوا القرآن فأحكموه ، قوم لا يبشرون بالاحياء ولا يعزرون بالموتى . مره العيون من البكاء ، خص البطون من الصيام ، ذبل الشفاه من الدعاء ، صفر الالوان من السهر ، على وجوههم غبرة الخاشعين . قد كنت يا رسول الله تأكل على الارض ، وتجلس جلسة العبيد ، وتخصف نعلك بيدك ، وترقع نوبك بيدك ، وتركب الحمار العاري . ولقد يكون السر على بابك عليه التصاوير فتقول لاحدى أزواجك : (غيبه عني ، فاني اذا نظرت اليه ذكرت الدنيا وزخارفها) . وكنت يا رسول الله اذا احمر البأس ، واحجم الناس ، تقدم اهلك فتقي بهم أصحابك ، حتى قبل عبيدة بن الحارث يوم بدر ، وقتل حمزة يوم أحد ، وقتل جعفر يوم مؤتة ، هذه هي سننك وتلك هي قدوتك . فلما فارقتنا خلفك شيخ (ابو بكر) حارب المرتدين ، وأيد الدين القويم ، وخلفه رجل فتح الامصار ودون الدواوين وشاد للعدل منارا ، فاعتز به الاسلام ، وامتدت رايته على العراق وفارس ومصر والنساج . وفر من وجهه كسرى وقبصر ، والناس يومئذ مجتمعون حول الدعوة آخذون بناصرها بقلب واحد ، حتى تولاهم عثمان وهو شيخ صادق الاسلام ، ولكنه استأثر بالسلطة وأثر اهله على سائر المسلمين ، فقام عليه قومة رجل واحد ، وتجمعوا على نبذ طاعته وأقروا على خلعه لآثره بهم خلافته ، ولا يخشون سطوته . كان الناس انما أذعنوا لاهل السابقة

من الصحابة لما كانوا فيه من الذهول والدهشة لأمر النبوة وتروى
الوحي وتنزل الملائكة ، فلما انحسر ذلك العباب وتنوى الحال ،
واستفحل الملك انفت نفوس المسلمين من غير قريش وهان عليهم
نبد طاعة الصحابة ، حتى بلغ من جرأتهم التمرد على الخليفة ، فعظمت
الفتنة وخفت مأخو فتنه يوم سالتك عن الفتنة فقلت لى : (يا على ان
القوم سيفتنون بعدى بأموالهم ويمنون بدينهم على ربهم ، ويتمنون
رحمته ويأمنون لسطوته ، ويستحلون حرامه بالشبهات الكاذبة والاهواء
الساهية) . آه يا رسول الله ، لقد طالما نصحت لهذا الخليفة الا يكون
امام هذه الامة المقتول ، فانه كان يقال : (يقتل فى هذه الامة امام يفتح
عليها القتل والقتال الى يوم القيامة ، ويلبس امرها عليها ويثبت الفتن
فيها) . ولكنه انصاع الى شاب من اهل قرابته (مروان بن الحكم)
يسوقه حيث شاء بعد جلال السنين وتقضى العمر »

ولما بلغ على الى هذا القول زفر زفرة سمعتها أسماء وصاحبها ، كما
سمعا يبكى بكاء تقطع له قلباهما ، وهما لا يكادان يصدقان انهما
يسمعان عليا يبكى ، فبهتا وهما يحسبانهم بالنهوض ثم سمعا يقول :
« هذه هى حال امتك يا رسول الله . فانى اشكو اليك قوما افترقوا
بعد الفتنة ، وتشتتوا عن أصلهم ، فكل منهم آخذ بفضن اينما مال مال
معه ، حتى أصبحت الاحوال مضطربة والايدي مختلفة والكثرة متفرقة ،
اما انباتك صفيتك (فاطمة) النازلة بجوارك بتضافر امتك على هضمها .
وانى اخاف ان الحق بكما والحال على ما وصفت فاستحيى ان احل
اليك خبر هذه الفتنة التى اخافها ان تفرق كلمة الاسلام . فادع لنا
ربك ان يجمع كلمتنا ويلم شعبنا ويأخذ بناصرنا فنعلم مكان الخلافة منا
والسلام عليك حتى نلتقى »



وسمعت أسماء وصاحبها عليا وهو يقرأ الفاتحة ، فعلما انه يتأهب
للنهوض فأسرعا فى التقهقر حتى خرجا من الحجرة الى المسجد وخرجا
منه الى البطحاء وقد خف الازدحام لتفرق الناس الى منازلهم ، فوقفا
ينتظران عليا فقال الرجل : « اظنه لا يخرج من هذا الباب فلنقف له بالباب
الآخر » . فناديا الغلام قائد الفرس فتبعهما ومشيا وقد نفذ صبر أسماء
وانهكها الملل . ولم يمشيا قليلا حتى لقيا عليا خارجا من باب الجامع
ومنديله لا يزال فى يده يمسح به عينيه ثم جعل يصلح عمامته ويسرح
لحيته بأنامله ويمشى الهوينى كأنه عائد من سفر طويل
فتقدم الرجل اليه وحياه فقال على : « مرحبا بابن أبى بكر اهلا بك

يا محمد ما الذي جاء بك ؟ » . فعلمت أسماء انه محمد بن أبي بكر وكانت
تسمع به . قال : « لقد جئتكم بقادم غريب قد أنهكه البحث . قال :
« لماذا لم تنزله في دار الاضياف . أين هو ؟ »

فتقدمت أسماء وألقت التحية وهي لا تزال ملتحة وقد التفت بالعباءة
فنظر على اليها فعلم انها منكورة لامر ذى بال فقال لها : « ما غرضك
يا اخا العرب ؟ »

قالت : « لقد جئت ادعوك لغوث امرأة مريضة في خطر شديد
تلتبس ان تراك لتبث لك سرا ضنت به علينا جميعا »

فقال : « ومن تكون هذه المرأة ؟ » . قالت : « هي امي واما زوجها
فهو من بنى أمية وقد جننا بها من دمشق فتحملت مشاق السفر
والمرض على أمل ان تبلغ المدينة فتطلعك على ذلك السر فاشتد عليها
المرض حتى لم تعد تستطيع الوصول
قال : « أين هي الآن ؟ »

قالت : « هي في قباء على مقربة من هذا المكان »

قال : « هيا بنا اليها . هل ترافقنا يا محمد ؟ »

قال : « اني في خدمتك حيثما سرت ، واذا رايت ان اقوم بهذا الامر
دونك لما انت فيه من المشاغل الكثيرة فعلت فنبقى انت هنا »

قال : « لا بأس من ذلك ولكنني أخشى ان يكون يجئني اليها واجبا
وهي امرأة في مرض شديد تجب علينا اغايتها » . قال ذلك ومشى نحو
البيت يلتبس فرسه ومشى الانسان في أثره ومحمد ينظر الى أسماء
خلصة لعله يستطلع شيئا من امرها . وهي تطلب الى الله ان يجعل على
في الخطي . ولكنه لم يمش قليلا حتى لقيه رجل مهول وعليه امارات
البفتة . فقال له : « ما وراءك يا غلام ؟ »

قال : « لقد عاد المصريون الينا بعد خروجهم »

فقال : « وكيف عادوا وقد عهدناهم راضين بما وعدهم به الخليفة
ابن الاصلاح ؟ »

قال : « لا ادري الا انهم عادوا الينا غضابا ، وهم ينتظرونك في فناء
دارك »

فقال على : « لاحول ولا قوة الا بالله » . وسار وهو يهز راسه
ينظر الى محمد ، وكان هذا في مثل حاله من العجب لما سمعه . فقال
الى : « ما بان هؤلاء القوم لا يريحون لنا بالا ؟ اني ارى مشكلتهم هذه
تتحل الا بفتنة تؤول الى الفشل ، فوالله انهم ليرومون امرا عظيما
أخشي منه اختلال الحال »

فقال محمد : « لا يخلو رجوعهم من امر ذى بال » . واسرعا حتى اتيا بيت على فرايا الناس عند باب زرافات ووجدانا بين فارس وراجل ، وقد علت ضوضاؤهم ، فلما أشرف على عليهم رجل الراكبون وهول الواقفون نحوه وفي مقدمتهم رجل لا يزال بتياب السفر ، فحسب عليا فرد التحية وقال له : « ما الذى عاد بكم إلينا وكنا قد فضضنا بينكم وبين عثمان ووعدكم خيرا ؟ »

قال : « انه لم يعدنا الا خداعا » . قال ذلك ومد يده فأخرج أنبوبة من الرصاص فتناولها على ومشى الى مصباح مضى عند باب الدار ونظر فرأى فيها صحيفة من جلد أخرجها وقرأ فإذا كتاب من عثمان الى عامله بمصر يأمره فيها بجلد زعماء المصريين الذين قدموا المدينة لطالبته ، وجسهم ، وحلق لحاهم ، وصلب بعضهم . فبغت على لذلك وتأمل الصحيفة فإذا في ذيلها خاتم عثمان ، وكان يختم كتبه بهذه العبارة : « لتصبرن اولتندمن » . فتحقق انه خاتمه فقال : « وما الذى اظفركم بهذا الكتاب ؟ »

قال : « برحنا المدينة أمس على ما وعدنا هذا الرجل من الاصلاح وصعدنا بأمره ، فلم نكد نخرج حتى لقينا غلام عثمان على بعير من ابل الصدقة ففتشنا متاعه فوجدنا فيه هذه الانبوبة وفيها هذه الصحيفة » فقال علي : « انا لله وانا اليه راجعون . ما بالنا لانكاد نرتق فتقا حتى نرى غيره ؟ ما الذى غير عثمان وحله على هذا العمل ؟ »

فقال محمد بن ابي بكر : « انها فعال مروان بن الحكم ابن عمه ، فقد كان غائبا في الشام ولم يأت المدينة الا في غروب هذا اليوم ، ونظنه هو الذى أغرى عثمان بذلك »

فتأفف على وقال : « تباهذا الشاب انه لا يدل الا على الشر »

فلما سمعت أسماء ذكر مروان عرفت انه هو طالبها ورفيق سفرتها فازدادت كرها له وقالت في نفسها : « قبحه الله انه لا يزال عثرة في طريقنا وايقنت ان ذلك سيكون سببا في عدول علي عن المسير معها فخطبت محمدا في الامر ، فقال : « لا تخف يا صاح اننا منجدوك . » وخطب عليا في ذلك فقال له : « انى أخاف اذا برحت المدينة في هذا الليل ان يقع ما نندم عليه . سر يا محمد مع هذا النزول وأفعل ما تراه وقم عني في كل خير يرجونه ثم عد الى بالخبر »

فلم تعد تجرا أسماء على الاحاح فقنعت بما وقع مخافة ان يقع ما هو شر منه فالتفت الى فرسها فإذا بالغلام بقوده وراءها فتهيات للركوب . وبعث محمد فاستقدم فرسه ، وركب الاتسان ومحمد ينظر اليها وهي تركب لعله يرى بعض ثيابها تحت العباءة في أثناء الركوب فلمح من

بونها شيئا أحمر اللون يشبه ثياب النساء ولكنه ما زال مسبيعا مل
هذه المرأة من امرأة

وسار الاثنان يلتمسان قباء لا يكلم أحدهما الآخر ، ولكن محمدا كان
سد يد الميل الى معرفة حقيقة رفيقه بعدما أسسه فيه من أمره .
فخرجاً من المدينة والظلام حالك وبعد هنبهة أشرفا على ماء . فلم
اطلت أسماء على خيمة أمها عرفها من النار المضئبة خارجها فحقق
قلبا مخافة ان يكون قد وقع في اثناء غيابها ما يوجب حرنا ، فهمرت
الجواد فطار بها حتى سبق جواد محمد بشأتها على مسه . ولم يدركا
الخيمة حتى خرجت امرأة خادم الجامع لاستقبالهما ، فرجلب أسماء عند
باب الخيمة وترحل محمد ، ثم دخلت وهي تحل عقالها وتترع العاء
عن كتفيها ودنت من سرير أمها فاذا هي قد أفاقت وفحت عينيها
ونظرت الى أسماء بلهفة وعيناها تنظران الى باب الخيمة كأنها كانت
تتوقع دخول أحد وقالت : « أين على ؟ »

فخافت أسماء اذا أخبرتها الحقيقة ان تحدث لها حدا فيريد مرضها
فقلت لها : « انه آت يا أمه » . واغرورقت عيناها بالدموع

وذهب محمد في أثر أسماء يتفرس فيها على نور المصباح فلما
نزعت عقالها رأى شعرها من وراء طويلا مسترسلا ، ثم نزعت العباءة
فبان رداؤها الارجواني اللامع وهو عبارة عن قفطان من الديباج عليه
منطقة من جلد عريضة تعودت لبسها في السفر فتحقق أنها فتاة فسعر
باعجاب غريب ولم يبق بعد ذلك الا ان ينظر الى وجهها فأسرع في أنرها
حتى دنا من السرير فاعرضه منظر والدتها . وحالما وقع نظره عليها
هاله نحولها وفرط سقمها وامتقاع لونها وشخص عينيها ، ولكنه
التفت الى أسماء فاذا فيها فضلا عن الجمال هيبته وجلال ، كأنها هي
ملكة وجبار معا ، فلم يتمالك عن الاعجاب بها والانعطاف اليها واحس
باخساس غريب نحوها



اما هي فقد كانت في شاغل عن حاله بما هي فيه من القلق على أمها ،
كانت قد اطمانت قليلا لما رأتها منبهة وقد ندمت على عودتها بغير
على ، ولكنها أيقنت ان مجيئه لم يكن ممكنا والناس في انتظاره عند منزله
على تلك الصورة . ثم حولت وجهها نحو محمد وعيناها شاخصتان اليه
لا تتحركان الا تكلفا فلم تنفرس فيه قليلا حتى تساقطت دموعها على
خديها . فلما رآها محمد تبكى انفطر قلبه فخاطب المريضة قائلا : « كف
انت يا خالة ؟ »

فقلت : « ابن أبى بكر ؟ »

فلما سمع قولها اقشعر جسمه ، وابتدراها قائلا : « أجل انى هو ، ماذا تأمرين ؟ »

قالت : « اين هو على ؟ » . قال : « قد بعثنى لآنوب عنه لانه فى شافل مهم فامرى بما تريدن »

قالت : « لا اريد احدا غير على ، ادركونى به . لا اريد احدا سواه » . قالت ذلك وظهر الكدر فى وجهها

فمجيبت اسماء لما سمعت امها تقول : « ابن أبى بكر » . وشعرت عندما سمعت اسمه من فمها بارتياح اليه ولكنها تملكت لاصرارها على استقدام على فقالت لها : « الا تزالين تطلبين عليا ؟ »

قالت : « نعم لا ازال اطلبه ادركونى به فان فى نفسى سرا لا ابوح به الا له ، ادركونى به قبل انقضاء اجلى »

فمنظرت اسماء الى محمد نظرة استحاث اثرت فيه تائيرا غريبا ، وشعر كان نظرها اخترق صدره حتى وقعت سهامه فى قلبه فنهض للحال وقال لاسماء : « اذا لم يكن بد من استقدام على فانى ذاهب لاستقدمه » . وخرج فامتطى جواده وهمزه نحو المدينة وعزم على الا يعود الا بعلى

وخرجت اسماء تنظره فسمعت وقع اقدام جواده بخرق السهل ، وتذكرت يزيد فبحثت عنه فاذا هو نائم فى خيمة اخرى لايسالى شيئا فلم تكثر له

وعادت الى سرير والدتها وقلبا يخفق خوفا عليها فاذا هى قد غيرت وضعها فتحولت الى جنبها الآخر واطبقت اجفانها بعض الاطباق او هى ارختها وعيناها مفتوحتان على كيفية لم تعدها فيها من قبل ورات حدقتها قد جدتا وشخصتا فخافت من منظرها ونادت المعجوز وكانت قد خرجت لحاجة فقالت لها : « مابال امى قد غيرت وضعها ومالى ارى عينيها شاخصتين جامدتين ! »

فبغت المعجوز وقد ايقنت ان المريضة فى حالة النزاع وبخاصة حين رات كتفها يختلج وتنفسها يسرع ، فامتقع لون المعجوز وظهر الخوف عليها ، فادركت اسماء خوفها فصاحت بها : « مابالك خائفة ، لعل امى فى خطر ؟ »

فقالت : « عسى الا يكون خطر يا ابنتى والاتكال على الله » . وخرجت مسرعة

فاضطربت الفتاة وامسكت بيد والدتها فجلستها فلما هى بلردا

جافة ، ونظرت الى عينيها وقد غارتا في تجويفهما وذهب لعلهما ،
فارتعدت فرائصها وخافت خوفا شديدا وأسرت الى باب الخيمة
لتستقدم العجوز

وفيما هي تحول شهقت امها شهقة عنيفة فاجفلت وعادت الى السرير
وهي تحسبها تتكلم فانحنّت عليها وقبلتها في جبينها فاذا هو بار دجاف
فاقشعر جسمها وازداد خفقان قلبها واصطكت ركبتيها ، ولم تكن رأت
مينا قبل ذلك الحين ، فنادت العجوز فانت ، فجعلت أسماء تنظر اليها
وتبين عواطفها فرائها في وجل فازداد خوفها ، فاعادت النظر الى وجه
والدتها فاذا هي فاتحة فاهها وقد برز فكاهها واتسع شفقها وسكن
اختلاج صدرها وبرز انفها واستطال ، واصفر لونها . فنظرت أسماء
الى العجوز فرائها قد خرجت من الخيمة فتبعتها فاذا هي تنادي يزيد
وصوتها محتق فتحققت وقوع القدر

فعدت الى السرير وصاحت : « اماه . اماه » . ولا من يجيب ،
فدقت يدا بيد ولطمت فاذا بالعجوز عائدة وهي تلطم وتقول : « حلى
شعرك يا ابنتي ، ان امك ماتت واحسرتاه »

فحلت أسماء شعرها واخذت تصيح وتلطم وجاءتها العجوز برماد
لطخت به راسها ، وكان يزيد قد افاق فجاء ، واخذوا في العويل والنوح
فتجمع اهل القرية على صياحهم وعلا البكاء ، ولم يفعل احد منهم فعل
اسماء فانها كادت تقتل نفسها لفرط البكاء والندب واللطم ، وعبثا
كانوا يخفون عنها فكم اقلت نفسها فوق والدتها وتوسدت جنتها
واخذت في تقبيلها وهي تقول : « لمن تركتني يا اماه ؟ ولن اشكو همي
بعدك ؟ ومن يخبر عليا عن السر ؟ ومن يحميني من غدر الخائنين . آه
من الزمان ، لعل اجلك قد ساقنا الى هذه الصحراء لتدفني فيها .
ما النفع من بقائي بعدك وقد اصبحت وحيدة يتيم لا سند لي ولا
معين ؟ »

واما يزيد فكان يتظاهر بالبكاء ولا تذرف له دموع

وفيما هم في ذلك سمعتهم أسماء يقولون : « جاء على » . فصاحت
صيحة ارتج لها المكان وقالت : « لقد أبطلت يا ابا الحسن ، ان امي ماتت
ومات سرها معها » . ثم نظرت الى امها وكانوا قد غطوها بالملاء وقالت
لها : « قومي يا اماه احسري نقابك فقد جاء على . قومي اليه واطلعيه
على شرك . قومي واشفقي على ابنتك »

اما على فترجل وقد شغلته امر الفتاة عن الالتفات الى الميتة .
وكانت أسماء قد توردت وجنتها وذبلت عيناها ونكرت اهدابها لما
انسكب منها من الدموع . ومما زادها هيبة ووقارا استرسال شعرها

الاسود على ظهرها وصدرها وحول كتفها وقد غطى معظم وجهها ،
ناهيك بانكسارها وذليها من الحزن والياس فانهما يزيدان الجمال جاذبية .
وكان أكثر الناس تأثرا من منظرها محمد بن أبى بكر فانه لم يتمالك
نفسه عن البكاء لما لقيه من الفشل فى مهمته ، وقد أنهك جواده سوقا
واستحث عليها على القدوم رغم ماكان فيه من المشاغل ووعده بالاطلاع
على سر عظيم وظن نفسه قد عاد ظافرا فرأى الفشل ينتظره

وحالما وقع نظر على على أسماء شعر بانعطاف نحوها وتوسم فى
طلعتها ملامح ارتاح الى التفريس فيها فحمل ذلك الانعطاف على حمل
الشفقة لما رآه من تماسة تلك الفتاة ، وندم ندما شديدا لتقاعده عن
المجيء معها واحس بان عليه مواساتها جهد طاقته ، فوقف وقفة معتبر
لمصير الانسان ثم اجال بصره فى الناس وهم سكوت يسمعون وقال :
« ما اصف من دار اولها عناء وآخرها فناء ، فى حلالها حساب وفى حرامها
عقاب ، من استغنى فيها فتن ، ومن افتقر فيها حزن ، ومن ساعاها
فاتته ، ومن قعد عنها وائته ، ومن بصر بها بصرته ، ومن ابصر اليها
اعتمته . انظروا الى هذا الميت فقد قبض بصره كما قبض سيمه
وخرجت الروح من جسده فصار جيفة بين اهله لايسعد باكيها ولا
يجيب داعيا . اعلموا - عباد الله - انكم وما انتم فيه من هذه الدنيا ،
على سبيل من قضى قبلكم ممن كانوا اطول اعمارا وابعد آثارا ،
فاصبحت اصواتهم هامدة ورياحهم راكدة وديارهم خالية وآثارهم
فانية ، واقاموا بمنازل شيدت بالتراب ، اهلها لا يستأنسون بالاطوان ،
ولا يتواصلون تواصل الجيران ، على ما بينهم من قرب الجوار ، وكيف
يكون بينهم تزاور وقد طحنهم بكلكلة البلى ؟ واكلتهم الجنادل والثرى ؟ »
وكان على يتكلم والدموع تتساقط من عينيه هادئة تنحدر على لحيه
فأعجب محمد لما آنسه من ذلك البطل من الخنان ، واشد الحزن ما يبكى
الرجال

اخذ على يخفف عن أسماء ، وكانت جالسة الاربعاء فافترب منها
وامسك بيدها وقال لها : « اصبرى يابنيتى ان الحزن والبكاء لا يجديان ،
ان امك قد سبقتنا الى دار اللقاء الاخير ، واما ما تذكرينه من الينم فلا
تخافيه لان الله كفيل باليتامى ، واتخذينى لك ابا والقى همك بعد الله
على ، واصبرى ان الله مع الصابرين »

فنهضت أسماء وقد سقط منديلها من يدها ، فمسحت دموعها
بكمها المسترسل من معصمها فعلقت ازواره بشعرها فانحسر بعضه
عن وجهها فاطرقت خجلا واجابت عليها وصوتها مختنق وقالت : « شكرا
لك يا رجل المسلمين ووصى خاتم النبیین ، على مواساتك ، وسمعا

وطاعة في مرضاتك ، وان امي هذه (قالت ذلك وأشارت اليها وقد خنقتها العبرات) فاضت روحها وهي تذكر عليا وتناديه وفي صدرها سر أبت ان تبوح به الا له ، فها قد ذهب سرها معها وباليته باحت به او ليتنى الححت عليك بالقدم ، ولكن ما الحيلة وقد قضى الامر .
قالت ذلك وعادت الى البكاء متهيبة مجلس على

اما محمد بن ابي بكر فلا تسلم عما خالج قلبه ، وما احس به من الميل الشديد الى اسماء ، حتى شعر بأن المصيبة واقعة عليه ، ولم يدرك كيف يعزيها او يخفف عنها ، وتمنى لو بقي معها لمواساتها الى ساعة الدفن .
واذا بعلي يناديه ، فلباه . وقال له على بعد ان انتحى به ناحية :
« لا ارى ثم ما يدعو الى بقائي هنا ، وقد ماتت حاملة السر » . فقال :
« أجل يا عمه ، انك مشغول بأمر الخليفة ، وقد اسفت على مجيئك بلا فائدة » . فقال على : « اني اذن ذاهب ، وأوصيك بأهل هذه الميتة خيرا ، وانظر فيما يحتاجون اليه فاذا تم الفصل والدفن ، فأوصل الفتاة واباها ومن معها الى مقرهم ، واذا رايتهم في حاجة الى الاتفاق فادفع اليهم ما يحتاجون اليه ، على اني لا ارى أبا الفتاة حزينا الا بالانقياد »
فقال محمد : « سر في حراسة الله ، اني فاعل كل ما تأمرني به ولكنني آسف لضياح السر فانه لا يخلو من امر » . فقال على : « اني افكر في ذلك ولا ارى بابا حلله »

ثم التفت الى يريد وناداه ، فجاء ووقف بين يديه وهو لا يستطيع النظر اليه الا خلسة ، فلما رأى على مسارقه النظر ورفرفة اجفائه وتردد بصره كأنه يرى ما يبهره تحقق ان الرجل مرأى يضمر غير ما يظهر ، لأن من سلمت سريرته وأخلص نيته كان بصره تابنا صافيا مثل قلبه ، واما المرائي المخايل فلا يستطيع تثبيت نظره في مخاطبه كأنه يفكر في حيلة يخترعها . ونظر على الى يزيد فعرف انه اموى فقال له : « اصبر يا أخا أمية ، انك بليت بما يبلى به كل ابن انثى ولا حيلة الا الصبر »

فتظاهر يزيد بالبكاء ، فقال على : « لقد أوصيت بكم محمدا ليتولى قضاء حوائجكم ويواسيكم ، واذا نزلتم المدينة نزلتم في حمانا »
فشكر يزيد وأثنى وهم بتقبيل يده ، ثم تقدم على اسماء وهي تبكي فعزاها وقال لها : « ان محمدا باق لمواساتكم » . فأجهشت ولسان حالها يشكره . فخرج على وهو يقول لمحمد : « اني لأعجب مما بين هذه الفتاة وأبيها من البون الشاسع فكأنها ليست ابنته »

ثم امتطى جواده وودع وسار قاصدا المدينة

اما محمد فأمر خادم الجامع باحضار من تقوم بالفصل والدفن ، ثم افتقد يزيد فلم يجده بين الناس فعجب لغيبه ، وظنه بادى ذى بدء

فلما طال غيابه ارتاب في أمره حتى إذا انفلق الصبح
 وآه بين الناس فلم يسأله عن سبب غيابه لئلا يكون في السؤال تطفل ،
 ثم غسلوا الميتة وصلوا عليها ودفنوها ، وأسماء لا تنفك عن البكاه
 والنحيب .



فلما عادوا من الدفن اقترب محمد بن أبى بكر من يزيد ، وسأله عما
 يحتاج اليه ، فبالغ هذا في الثناء والشكر ، فسأله محمد : « أتريدون
 الذهاب الى المدينة فتنزلوا علينا ، فان عليا أوصانا بكم خيرا ؟ »

قال : « لقد تفضلتم علينا بما لا طاقة لنا على شكره ، ولانشك في كرم
 مولانا أبى الحسن وحسن وفادته ، ولكن لنا اهلا في المدينة لا بد من
 النزول عليهم ، نخشى اذا نزلنا على غيرهم أن يعدوا ذلك منا امتنانا لهم
 ولكننا في حمى أبى الحسن أنى ذهبنا »

فمحب محمد لما أنسه من تلفظه ، وكاد يحسن ظنه به فسأله :
 « وابن يقيم اهلكم ياعم ؟ »

قال : « يقيمون بقرب الزوراء سوق المدينة »

وكانت أسماء أثناء الحديث جالسة تسمع ما يقولان وهى مطرقة
 حزنا وانكسارا وقد غطت رأسها بخمار اسود زادها هيبة وجالا . فلما
 ذكر أبوها محل اقامته قال محمد وهو ينظر الى أسماء : « اذن عسى الا
 تنسوننا ، ومهما يمن لكم من الامور فأنى رهن اشرتكم لان عليا حفظه
 الله أوصانى بكم خيرا » . وتطلع الى أسماء فرأى الدمع يقطر من بين
 اهدابها وينحدر وهى مطرقة فازداد عطفها عليها وحنوا

قال يزيد : « اننا ابدا عبيد احسانكم فاذا أصابنا شر لجأنا اليكم
 ذاكرين حسن صنيعكم العمر كله »

فقال محمد : « الا تحتاجون الى دواب تحمل امتعتكم ؟ »

قال : « ان دوابنا ما زالت عندنا ، وقد بعث الينا اقرباؤنا خدما
 يساعدوننا في الحمل والنقل »

ثم نهض محمد فنهض يزيد وأسماء لتوديعه ، وتذكرت أسماء أن
 امها عرفته وذكرت اسمه على فراش الموت ، فنظرت اليه والدمع يتلالا
 في عينيها وقد ذبلتا وتكسرت اهدابهما وتنهدت ولم تجب . فحياتها
 وتحول الى جواده فركب وعاد الى المدينة وقد علق ذهنه بأسماء
 واشتغل قلبه بها

اما ماظهر في حديث يزيد من الرقة فقد اصطنعه تنفيذا لتعاليم

مروان . وكان قد ذهب الى المدينة خلسة ليستشير مروان فيما يصنعه اذا طلب اليه النزول في جوار علي ، وأبدى خشيته من أن يكون هذا عقبة في سبيل زواجه من أسماء ، بعد أن توفيت أمها التي كانت عوناً لها على رفض هذا الزواج . وقد لقي مروان في منزل الخليفة عثمان فانبأه بوفاة مريم ، واستشاره فأوصاه أن يحتل في التخصص من محمد ، وعلمه كيف يشكر ويعتذر بالنزول عند أقاربه

وكانت أسماء خالية الدهن من كل ذلك لسلامة نيتها واشتغالها عن الدنيا بأحزانها ، ولكنها شعرت بلوتياح الى علي ومحمد ، وبأنهما سند عظيم لها اذا آنت من مروان أو يزيد ما لا يرضيها

ولم يكد محمد يتواري عن قباء حتى أمر يزيد عبداً كان مروان قد أرسلهم لمخدمته فقوضوا الخيام وحلوا الأمتعة ، وسار الركبان الى المدينة بعد أن ودعت أسماء قبر أمها وأكرمت خادم الجامع وأمراته فوق ما أكرمها به محمد ، فودعها وهما يبكيان

فلما أشرافوا على المسجد تذكرت أسماء لقاءها علياً هناك ، وما كان من اضطرابها وقلقها في الليل الغابر ، وتاهت في بحر التأمل ، ولم يهمها شيء من ضوضاء أهل المدينة وتجمهرهم في أسواقها . وقبل وصولهم الى المسجد مروا بأحجر الزيت ، وهي موضع صلاة الاستسقاء بقرب الزوراء ، فراوا الناس هناك جماعات متكاتفين وهم اخلاط من أهل مصر والكوفة والبصرة ، وفيهم الأمراء والفرسان والعبيد والمخدم على اختلاف أزيائهم ، وكل حزب في شغل وحديث وجدال . وبلغوا داراً وراء الجامع فناوذاً واسع يحيط به سور منيع ، ولها باب ضخم في وسطه باب صغير ، وكان الباب مفلقاً والحراس واقفون به ، فعلمت أنها دار عثمان ، ولم يتجاوزوها حتى وصلوا الى باب وقفوا عنده . فترجل يزيد هناك فعلمت أنه المنزل المقصود فترجلت وقد انهكها التعب والنعاس لما قاسته من المجاهدة والبكاء والحزن ، ولكنها لم تكد تدخل المنزل حتى لقيها مروان . فلما رآته استعاذت بالله وندمت على مجيئها ، على أنها لم تر بدا من النزول مع يزيد . فلما رآها مروان وقد تسربلت بالثوب الأسود وبدأ تحته وجهها وقد زاده انكسار الحزن جلاً وإشراقاً ازداد تعلقه بها فتقدم نحوها مسلماً ومعزياً ، فردت عليه رداً فاتراً . أما هو فبالغ في أكرامها وسار في خدمتها الى داخل الدار وكان بعض نساء المنزل قد جئن لاستقبالها فدخلن بها حجرة ويزيد معها ، وهي لا تنطق بكلمة وإذا كلمها أحد لم يكن جوابها الا البكاء . ولما خلت الى يزيد سألته عن أهل ذلك المنزل فقال : « هؤلاء آل حزم »

ورأى مروان من الحكمة أن يتركها لتستريح فخرج يتدبر وسيلة لاسترضائها بالحسنى فخطر له أن يوسط بينه وبينها نائلة بنت القرافصة زوجة الخليفة ، وكانت نائلة ذات مقام رفيع لزواجها بالخليفة ، على أنها لم تكن من قريش بل قحطانية من بني كلب ، وكان والدها القرافصة نصرانيا يقيم بالكوفة ، وكانت عاقلة حسنة الخلق . ولم تكن ترتاح الى مروان لنزقه وطيشه ، وكثيرا ما كانت تخالفه فيما يشير به على عثمان زوجها حتى انتهته مرارا ونصحت لزوجها بالا يصفى اليه ، ولكنها لم تكن تبالي في جفائه احتراما لقربته منه

فسار مروان اليها وكانت في اضطراب عظيم لما أحاط بزواجها من الاخطار ، فلما رآته قالت : « ما وراءك يا مروان ؟ » . قال : « ما ورأى الا الخمر يا خالة ، انى أراك في وجل من أمر هؤلاء الناس الذين يحاولون نزع الخلافة من أيدينا ، ورأس ذى النورين عثمان انهم لن ينالوا ذلك ، فقد كتبنا الى معاوية في الشام ، والى عامر ورؤساء الاجناد من بني أمية نستقدمهم الى نجدتنا ، فاذا جاءوا لم يستطع المصريون او الكوفيون او البصريون مناواتهم فيتغرقوا ايدي سبا »

فتنهدت نائلة وقالت . « لا اظنهم يصلون الينا يا مروان الا بعد ان تنفذ الحيلة ، والتبعة كلها عليك فانك وسعت المحرق بطيشك »

فضحك مروان وقال : « سوف ترين بعينك يا خالة مساعي مروان ، وسوف تعلمين مدى فشل هؤلاء الأعداء المغرورين . فلا تجزعى ولا تخافى . اننا نحن الفائزون باذن الله »

قالت : « دعنا من الهزل يا مروان ان الأمر جلل »

قال : « بل هو أهون مما تظنين ، وما انا حاسب له حسابا ، ومما يدل على ذلك انى بسبيل البناء بعروس جميلة جئت بها الى هذا المكان »

قالت : « واية عروس ؟ » . قال اسماء بنت يزيد الأموية ، انها على جانب عظيم من الجمال وقد كانت في دمشق ، وكانت أمها راغبة عن تزويجها وقد ماتت في قباء ، وجئت بالعروس وابيها اليوم وانزلتهما في دار بني حزم ، وهى الآن نائمة تستريح من وعشاء السفر فأرجو منك اذا جاءتك غدا أن تقنعها بأنى كفاء لها »

فقالت : « أين نحن من الزواج يا غلام ؟ »

قال : « لا تقولى يا غلام وانا شاب بطل كما تعلمين ، واستحلفك برأس امير المؤمنين ان تسترضيها ، وهى لاشك ستقتنع بكلامك . فاذا فعلت ذلك فديتك وفديت عمى الخليفة بروحى »

فسكنت نائلة وهي تعجب لنزق مروان ، ولكن استخفافه بمناهضي
خليفة طمانها وبرد قلبها ، وما زال مروان بها حتى وعده باسترضاء
أسماء

فتركها وخرج الى يزيد فأخبره بما عزم عليه ، ففرح وقال
« حسنا فعلت وارى ان آتى بها انا الى نائلة فيكون ذلك اقرب الى
نجاحنا »

فقال مروان : « وهب انها لم تقنع باسترضاء نائلة لها فانى أحل
الخليفة على تزويجى بها فسرا ، وما أنا براجع عن عزمى فانها فتاة
تعرف ما ينفعها وما ينفع أباهها » . وقد أراد مروان بذلك ان يؤكد
آمال يزيد بمنصب يناله بواسطة تلك المصاهرة

فأبرقت اسرة يزيد وقال : « طب نفسا يا بنى فانى لن اجعلها
نفعل الا ما أريد »

فودعه مروان وخرج ، وباتت أسماء تلك الليلة لا تدرى بما بيناه لها



نائلة بنت القرافصة

وفي الصباح التالى أفاقت أسماء مذعورة وقد رأت أمها في الحلم فبكت بكاء مرا ، ولم تكد تجلس بفراشها حتى دخل يزيد وهم بتقبيلها والرياء ظاهر في وجهه ، فلم تطاوعها نفسها على تقبيل يده فلبثت في الفراش صامتة كئيبة لا تبدى حراكا

فقال لها يزيد : « انهضى يا ابنتى واغسلى وجهك وهيا بنا لتحية مولاتنا نائلة زوجة امير المؤمنين ، ولا ريب أنها ستعزيك في أحزانك »

فقلت : « دعنى وحدى واغلق الباب فليس فى الدنيا ما يعزىنى » قال : « انهضى يا حبيبتى فان الحزن يضنيك ولا خير فيه . وهبى انها لا تستطيع تعزيتك فالذهاب اليها فرض لاننا فى حماها . وما زال بها حتى انهضها . وفيما هى تتحفز للقيام دخل رجل فاستقبله يزيد قائلا : « أهلا بابى الجراح » . فبفت أسماء لرؤيته فابتدرها يزيد قائلا : « انه مولى مولاتنا أم حبيبة وأظنه جاء فى طلبك » . فقال أبو الجراح : « ان مولاتنا تدعوك اليها وقد علمت بما أصابك وبنزولك عند آل حزم فبعثتنى وجارية حبشية لنأتى بك اليها »

فعميت أسماء لهذه الحفاوة وشكرت تلك العناية ونهضت فلبست ثوبها وسرحت شعرها وعقصته وأرسلته الى الورداء وأرخت الخمار على رأسها ، وتزملت بالرداء الأسود ، وخرجت والمجارية معها ودخلت من باب موصل بين الدارين حتى بلغت دار عثمان فرأت فيهما ما يليق ببيوت الخلفاء من الطنافس والأستار ونحوها ، ولقيت فى باحتها كثيرا من الجوارى والعلمان فمشيت حتى أتت حجرة نائلة

فلما سمعت نائلة وقع أقدامها تحفرت للقائها . فلما دنت أسماء تنسمت رائحة الطيب ، وسمعت وسوسة أساور نائلة ودمالجها وعقودها وهى تنهى للوقوف ، فدخلت واستقبلتها نائلة وقد أعجبت بجمالها وهيئتها ، فهمت بها وضمتها الى صدرها وهى تقول : « أهلا بضيفتنا أهلا بابنتنا العزيزة »

فلما سمعت أسماء ذلك غلب عليها البكاء ولكنها تجلدت وقبلت

يدها وجلست الى جانبها ، وخرجت الجارية ، وبقيتا في الغرفة وحدهما واسماء لا تتكلم

فهمت نائلة بمداعبتها فقالت : « أهلا بابنتنا الجديدة ومرحبا بها »
فشرقت اسماء بدموعها وقالت : « دعيني يا مولاتي أبكي أما حنونا فقدتها وارفقى بحالي »

فأنثر هذا الكلام في نائلة تأثرا عظيما وترقرقت الدموع في عينيها وقالت : « انى شريكتك في احزانك يا حبيبتي ، اما ترصيني بدلا من امك »

فاجابت : « ان في هذا اكبر تعزية لى على مصابي » . وتاوهت نائلة لتأوها وقالت : « اصبرى يا بنيتى على مصابك ، فالحزن لا يجديك » .
ثم امرت بالمائدة ، فمد السماط فاعتذرت اسماء عن الطعام فالتحت نائلة عليها فتناولت منه شيئا ، ثم أخذت نائلة تحادثها في شؤون شتى حتى هذا روعها ، وجملت تتأملها وتعجب لجمالها فاذا هى لا تشبه أباهما في شيء وكانت قد رآته عندما جاء معها

وكانت اسماء في اثناء ذلك مطرقة غارقة في بحار الهواجس فقالت نائلة : « ما بالك صامئة ، تكلمى يا اسماء واشغلى نفسك عن الحزن لعلك تتعزى »

قالت : « لا ارى شيئا يعزىنى في هذه الدنيا يا مولاتي ، ولا يحلو لى الكلام ، واحمد الله لما لقيت من مواساتك فقد استأنست بك كثيرا وشعرت بحنوك حنو الام على ولدها » . قالت ذلك وهى تمسح بدموعها وتشهق بالبكاء

فتأثرت نائلة وابقت الحديث في شأن مروان الى فرصة اخرى .
واحببت ان تسليها عن الحزن فدعتها لمشاهدة ما في بيتها من الاثاث ، واكثره من الطنافس والسجاد والاولان مما غنمه القواد في فتح الشام والعراق من قصور الملوك والبطارقة واغنياء الروم والفرس ، وفيها اسلحة مرصعة واعلام ودرع وآنية من الفضة والذهب من غنائم المدائن عاصمة الفرس على عهد عمر بن الخطاب ، وبينها تاج كسرى مرصع بالجواهر ، وثيابه ووشاحه وكلها من الديباج المنسوج بالذهب ، المنظوم بالجواهر ، ودرع هرقل ، ودرع خاقان ملك الترك ، ودرع داهر ملك الهند ، ودرع النعمان بن المنذر ، وكثير من الاسياف المرصعة . وادركت اسماء من تكومها بعضها على بعض بلا تنظيم انها لم توضع لاجل الزينة . ثم خرجت نائلة بها الى غرفة صغيرة رات فيها اريكة وعليها جواد من ذهب فوقه سرج من فضة ، وعلى ثغره

ولباته الياقوت والزمرد وعلى الجواد فارس من فضة مكلل بالجواهر .
وبالقرب من الجواد ناقة من فضة عليها شليل من ذهب وبطان من
ذهب ، ولها زمام من ذهب ، وكل ذلك منظوم بالياقوت وعليها رجل
من ذهب . فانبهرت أسماء لتلك التحف التي لم تر مثلها ولكنها
علمت لأول وهلة أنها ليست من صنع بلاد العرب

فقلت : « ومن أين هذه التحف يا سيدتي ؟ »

قالت أنها من غنائم المسلمين مما فتحوه من بلاد الفرس ، وهى من
متاع بيت المال ، وأتما نقلناها الى هنا لأمر اقتضى ذلك ، وسنعيدها
اليه ، فأجبت أن أريكيها لأنها من أبداع ما صنع ولا نظن الزمان يأتى
بمثلها »

فقلت أسماء : « لقد عرفت فائدة السيجان والسيوف والدروع ،
ولكننى لم افهم فائدة هذا الجواد والناقة ؟ »

قالت نائلة : « أخبرنى بعض من شهد فتح المدائن من أمرائنا أنهم
لما فتحوها ودخلوا أيوان كسرى رأوا فى صدر الإيوان الأريكة التى
كان تاج هذا الملك قائما فوقها ، وعلموا أنه كان مركزا على اسطوانتين
من المرمر المذهب وعلى قمة إحدى الاسطوانتين هذا الجواد وراكبه
وعلى قمة الاسطوانة الأخرى هذه الناقة وراكبها . وكان الفرس قد
نزعوا هذه وحاولوا الفرار بها فظفر بهم المسلمون وأخذوها منهم »
فأعجبت أسماء بما رأت أعجابا عظيما . وبينما هى تنظر الى صحن
الدار لمحت مروان مارا فأجفلت وانقبضت نفسها وأرادت أن تعود
الى حجرتها متظاهرة بالحاجة الى الراحة ، فودعت نائلة ورجعت فدخلت
الغرفة وأغلقت الباب وتوسدت الفراش وغرقت فى بحر الهواجس

أما مروان فكان قد علم بمجيء أسماء الى نائلة ، فأراد أن يعلم
ما جرى بينهما فجاء متظاهرا بالرغبة فى لقاء الخليفة ثم تحول الى غرفة
نائلة فراها وحدها ، فسألها عما جرى فأخبرته أنها لم تفتحها فى شيء
وانها ستذهب اليها فى الغد وترى ما يكون . فالح عليها أن تستطلع
ضميرها وتقمعها . فوعده بأنها ستدعوها فى الغد الى الإقامة عندها



وفى صباح اليوم التالى بكرت نائلة الى غرفة أسماء ، فوجدت الباب
مغلقا ففتحته بلا استئذان ، فرائت أسماء نائمة وقد اغضمت جفניה
وتوسدت إحدى ذراعيها ، وجعلت الأخرى فوق رأسها فانحسر كمها
عنها فبان زندها وبانت عروقه مخضرة كأنها خطوط متعرجة رسمها

الجمال تحت تلك البشرة الناعمة الفضة ، ونمت على كل زند عضلاته وأستدارت حتى يخيّل الى ناظره ان الصحة تصدق منه . وكانت الشمس قد أشرقت فأرسلت أشعتها من نافذة فوق رأس أسماء ، فمرت الأشعة حتى اجتازتها ولم تقع عليها ، ولكنها جعلت لزندها ظلا خفيفا وقع على محياها فأخفى ظل أهدابها الطويلة . فوقفت نائلة تتأمل ذلك الجمال المحلى بالصحة وهى تحاذر أن توقظها ، فلمحت على معصمها وشما على شكل الصليب فاستغربت ذلك لعلمها انها مسلمة ولا يتخذ ذلك الوشم غير المسيحيين . فتأملت فيه فاذا هو رسم صليب لاريب فيه ، ثم دنت من رأسها فرأت العرق قد كلل جبينها وزادها بهاء وجمالا

وكان أسماء أحست بوقوف نائلة الى جانبها ، فغرت وضعها ورفعت يدها عن جبينها واستلقت على ظهرها فانشق صدر توبها فبان من تحته قلادة من فضة تدلت منها تيممة صغيرة عليها رسوم مسيحية أيضا ، فازداد تعجب نائلة واشتد ميلها الى استطلاع السر . وبينما هى فى ذلك اذ رفعت أسماء يدها الى عينها فمسحتها فرأت نائلة واقفة عند رأسها ، فخلجت لتومها بين يديها وبهضت بعد أن أرسلت كمها فوق معصمها ، وأطبقت صدرها . فحيثما نائلة فردت التحية وهى تمسح عرقها وتهم بالوقوف ، فأقعدتها وقالت : « اسريحي يا ابنتى انى لا أريد أنزعجك ولم آت إلا التماسا لراحتك »

فأثنت أسماء على معروفها ودعتها الى الجلوس فجلست نائلة على جانب السرير وهى ممسكة يد أسماء تنظر الى رسم الصليب فيها ثم قالت : « لقد استغربت هذا الرسم على معصمك ، وعهدى بك مسلمة ، فهل رسمته على سبيل الزينة ؟ »

قالت : « لا أعلم ، ولا أذكر يوم وشمعه ، لأنى كنت طفلة . وقد سألت أمى عنه فلم تجبنى »

قالت : « وما هذه التيممة التى فى عنقك ؟ »

فمدت أسماء يدها الى التيممة فأخرجتها من بين ثوبها وقالت : « ولا أدري من البسنى هذه أيضا » . قالت نائلة : « ولكنها تيممة مسيحية »

قالت : « أمهلها كذلك ، وقد لبستها طوعا لا أمر أمى فقد أوصتنى أن احتفظ بها منذ طفولتى »

فلم تعرف نائلة شيئا ، وازدادت رغبتها فى البحث ، فقالت : « ألا أخبرتنى يا أسماء كيف وصلت اليك هذه التيممة ، وكيف رسم على يدك هذا الصليب ؟ أخبرينى ولا تخافى فان التصارى أهل دمة عندنا .

ثم انى ولدت فى بيت مسيحى انا ايضا وكان والدى نصرانيا. فاخبرنى امرك وانا اعلم ان اباك يزيد مسلم اموى »

فتذكرت اسماء امها وكتمانها اسم ايها الحقيقى فتنهدت وصمت، فمجيبت نائلة لسكوته وتسترها وقالت لها : « ما بالك صامته ؟ بوحى لى بسرك ولا تخافى فانك بمنزلة ابنتى عندى »

قالت اسماء : « بماذا ابوح وانا لا اعلم من هذا السر شيئا ، واعترف انى كنت منذ حدثتى ارى هذا الصليب وهذه التميعة ولا اعلم من امرهما شيئا »

قالت : « كيف يكون ذلك ؟ »

قالت اسماء : « هذا هو الواقع يا مولاتى ولا اعلم من امرهما .. » وصمت

فقالت نائلة : « قولى يا اسماء ولا تخفى سرك على »

قالت اسماء : « ماذا اقول وانا لا اعرف شيئا غير ما ذكرت ؟ »

قالت : « يظهر لى من ترددك انك تخفين شيئا آخر »

فتنهدت اسماء تنهدا عميقا ونظرت الى نائلة والدموع ملء عينيها وحاولت الكلام فخنقتها العبرات فسكتت

فضمتها نائلة الى صدرها وقبلتها وهى تزداد اعجابا باشراق طلعتها وقالت : « قولى يا بنيتى ، قولى ما فى نفسك وثقى انى حافظة سرك عن كل انسان »

فمسحت اسماء دموعها ، وتنفست الصعداء وقالت : « ماذا اقول لك ياخاله ؟ ان سؤالك جدد احزائى واذكرنى امى المسكينة » . قالت ذلك وعادت الى البكاء

فمسحت نائلة دموعها وقالت : « رحم الله تلك الام الحنون ، فانها قد خلفت لنا ملاكا كريما . قولى ما هو سرك »

قالت : « ان سرى يا سيدتى قد ذهب الى القبر مع امى » . قالت ذلك واوغلت فى البكاء

فقالت نائلة : « هل كانت امك تخفى السر عليك وماتت قبل ان تبوح به ؟ »

قالت : « نعم ، ماتت وخلفت لنا حرقه فراقها ، وزادت تلك الحرقه لوعة بكتمانها سرا ذهب معها الى القبر ، ولكنها .. »

قالت : « ولكنها ماذا ؟ » . قالت : « ولكنها اخبرتني ان يزيد الذى يزعم انه ابى ليس هو كذلك فى الحقيقة »

فبغت نائلة ، وتذكرت انها حدثت ذلك مذ رآته فقالت : « لقد شككت فيه ، فاخبريني عما تعلمينه من تاريخ حياتك لعل استنتج شيئا »

فقالت : « لقد رببت في دمشق الشام منذ طفولتي ، وقد كفلتني امي المسكينة وزوجها يزيد هذا معها ، وكنت اظنه ابي ثم علمت انها تزوجته في مصر على اثر قدوم عمرو بن العاص اليها ، وكان يزيد في جنده يوم الفتح ، فكانت امي نصيبه من الفضيعة ، وكنت انا يومئذ في العام الاول من عمري . هذا كل ما اعلمه . وقد الححت على والدتي ان تصيدقني الخبر فوعدتني ثم سبقها اجلها »

فبهتت نائلة وظلت صامته برهة تفكر واغلق الامر عليها

وفيما هما في ذلك اذ سمعتا وقع اقدام مسرعة امام الباب فالتفتا فاذا يزيد قد دخل مسرعا وعلى وجهه امارات البغته ، فلما رأى نائلة تادب في وقوفه وحياها . فقالت : « ما وراءك يا اخا امية ؟ »

قال وعيناه لا تستقران واجفانهما ترف : « ما ورائي الا الخير يا مولاتي »

قالت : « قل ما وراءك ؟ »

قال : « خرجت في هذا الصباح في شأن لروان ، وعدت الان فلم استطع الدخول الى المنزل الا خلسة ! »

فنهضت نائلة وقد خفق قلبها وحدثتها نفسها بسوء كانت تتوقعه وقالت : « ما الذي منعك من الدخول ؟ »

قال : « عصبية تجمهروا على منزل امير المؤمنين بخيلهم ورجلهم وقد علا ضجيجهم ولا ادرى ما يبيتون »

فبغت نائلة وقالت : « وماذا يبغون يا يزيد ؟ قل » . قال : « لا ادرى يا سيدتي ولعلمهم يضمرون الشر »

فخرجت نائلة مهرولة وبدنها يترجرج لضخامة فخذيها ، واسماء في اثرها وقد نسيت حزنها واشتدت عزيמתها حتى دخلتا دار عثمان وتحولتا الى اول حجرة تشرف على الطريق فاطلتا فراتا الناس جماعات وقد تجمهروا باسلحتهم وخيولهم ، وعلا صياحهم ، فاضطربت نائلة وامتنع لونها واخذ الخوف منها كل ماخذ

اما اسماء فبقيت رابطة الجاش ، وجعلت تشجعهما وتقول لهما : « لا تخفي يا سيدتي فانهم لا يستطيعون الدنو من الدار فهي محاطة بهذا السور العالي ، واذا هم هموا بتسلقه فائنا نرميهم بالنبال والحراب »

فعميت نائلة من شجاعة أسماء ورباطة جأشها ، وكأنما سرت إليها
عدواها فأمسكتها وتوجهت تقصد غرفتها

وبينما هما في صحن الدار اذ سمعتا لفظا وراتا هناك نفرا من
المهاجرين يهمون بالدخول الى الدار وحالا وقعت عيننا نائلة عليهم
همست في اذن أسماء كلاما يتخلله ارتعاش وقالت : « هؤلاء كبار
الصحابة قد اتوا ، ولا ادري غرضهم من امر المؤمنين » . ونظرت أسماء
اليهم فرأت عليا بينهم فحدثتها نفسها بأن تكلمه ، فجذبتها نائلة وسارت
بها الى اقرب حجرة هناك التماسا للحجاب ، واغلقت الباب فاذا هما
في حجرة بينها وبين مجلس عثمان باب مقفل ، ونائلة ممسكة بيد أسماء
فاحست هذه بارتعاش اناملها فقالت لها : « ما الذي اخافك يا خالتي ؟ »

فالت نائلة بصوت مهدج : « اخافني مجيء هؤلاء ، فانهم قلما
جاءونا الا لتائب او تهديد » . قالت : « ومن هم ؟ » .

قالت : « علي بن ابي طالب ، والزبير بن العوام ، وطلحة بن عبيد الله .
وهم وجوه الصحابة ومن الطامعين في الخلافة وكل يريد لها لنفسه ،
وما زلنا منذ تولاهما امر المؤمنين لا يهدانا لئلا بال مما يهتمونه به من
الأعمال . ارأيت الى الناس المحيطين بمنزلنا الآن ؟ هؤلاء اهل الكوفة
والبصرة ومصر جاءوا يطالبون الخليفة بأمور ما انزل الله بها من سلطان »



الفتنة وأسبابها

قالت أسماء : « بماذا يتهمونهم ؟ » . فدنت نائلة من اذن أسماء وهمست : « يزعمون أنه استأثر بالأمروأثر آله بمناصب الدولة فولاهم الاعمال دون سواهم ، وأنه غنم الاموال الطائلة واقتنى المالك ، وأنه يختص ذوى قرباه ، بالمال ، هذا ما يزعمونه . وما كانوا صادقين » فنظرت اليها أسماء كأنها تستوضحها

قالت : « وما هي الحقيقة اذن ؟ » . قالت نائلة : « اما استثنائه بالسلطة فذلك لأنه أمير المؤمنين له الامامة والسلطان ، واما إثارة أقاربه فله أسوة بالرسول فقد كان يعطى قرابته ، واما احراز الاموال والتوسع في المعيشة فانهما من مقومات هذا المنصب . ثم ان أمير المؤمنين يطعم الناس طعام الأمراء ، واما هو فوالله لقد رأيت ياكل الخبز والزيت ، اتعدين من يفعل ذلك طامعا في الدنيا ؟ »

قالت أسماء : « اذن فلماذا هذه الفتنة ؟ »

فشهدت نائلة وقالت : « انهم فعلوا ذلك حسدا ، واني أعرف من زعماء هذه الثورة قوما عاشوا في نعم أمير المؤمنين اعواما ، ثم وسوس لهم الشيطان . وقد اخبرني ثقة ان الذي حرضهم على ذلك رجل يهودى اسمه عبد الله بن سبأ اسلم حديثا واخذ يتنقل في الحجاز والبصرة ثم الكوفة والشام ، يريد اضلال الناس فلم يصفوا له ، واخرجوه من الشام فأتى مصر وأقام فيها فلقي هناك أذانا صاغية ، فجعل يقول لأهل مصر : العجب ممن يصدق ان عيسى يرجع ، ويكذب ان محمدا يرجع ، فوضع لهم بدعة يسمونها (الرجعة) فقبلوا ذلك منه . وقال لهم : (كان لكل نبي وصي ، وان عليا وصي محمد ، فمن اظلم ممن لم يحز وصية رسول الله) . ورغم ان أمير المؤمنين عثمان وثب على وصي الرسول واخذ الخلافة بعمر الحق فقال لهم : (انهضوا بهذا الأمير ، ابدأوا بالظن على امرائكم واظهروا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تستميلوا به الناس) . وبث دعايته ، وكاتب أشياعه في الامصار وكاتبوه ، وبثوا دعوتهم في الخفاء وصاروا يكتبون الى الامصار كتباً يضعون فيها من اقدار ولائهم ، وتوسعوا في دعايتهم فبدأ الفساد

من ذلك الحين ، فثار المسلمون في كل الانحاء الا اهل الشام والمدينة فانهم ثبتوا على الولاء للخليفة . هذا هو سر الامر يا ابنتي »

فتأثرت اسماء واقتنعت بما قالت نائلة ، ومالت كل الميل الى نصرة عثمان ، ومشت الانتان نحو الباب المقفل بينهما وبين مجلس الخليفة . فنظرت اسماء من شق فيه فرأت عثمان جالسا في صدر المجلس على وسادة مزركشة وقد علتة البغلة وامتقع لونه وآثار الجدرى لا تزال ظاهرة فيه . وتأملته جيدا فرأته مشرف الأنف عظيم الأرنبة ، وقد أدار نظره نحو الدار ويده اليسرى على لحيته بمشطها بأصابعه يتشاغل بها عن قلقه ، وخاتم الخلافة في إحدى أصابعه ، وفي يده اليمنى قضيب الخلافة . وكان قد نزع عمامته فبانت صلته ، وسمعت في بعض جوانب الفرفة رجلا يقرأ القرآن ولم تره . ورات بين يدي الخليفة جاعة من أمية لم تعرفهم ، ثم سمعت خفق نعال عند باب المجلس وإذا بعثمان يضع العمامة على رأسه ويقف تكريما للقادمين ، وكان أول من دخل منهم على بن أبي طالب فحیی عثمان بتحية الخلافة قائلا : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته » . ثم دخل بعده رجل ربعة أميل الى القصر ، رحب الصدر ، عريض المنكبين ، اذا التفت التفت جيعا ، ضخم القدمين ، حسن الوجه ابيضه ، مشرب بالحمرة ، كثير الشعر ، ليس بالفرير ولا بالغفيف وقد شاب أكثره فلم يصبغه ، فحیی وجلس الى جانب على . فالتفت اسماء الى نائلة وسألتها عنه فقالت : « هذا طلحة بن عبيد الله » . ثم دخل في أثرهما رجل أسمر اللون خفيف اللحية معتدل العضل فقالت اسماء : « ومن هذا ؟ » . قالت : « الزبير ابن العوام » . ولما استتب بهم المقام قالت نائلة : « اجلسي يا ابنتي لنسمع ما يدور بينهم فصا هم ان يكونوا قد جاءوا لخير »

فجلستا تنظرا وتسمعان ولا يراهما أحد

بدأ على الكلام في المجلس قائلا لعثمان : « أتدرى لای شيء جئناك يا أمير المؤمنين ؟ »

قال عثمان : « الله اعلم » . قال : « يعلم الله اننا جئنا نريد بك خيرا ، انك يا أمير المؤمنين ابن عم الرسول الأعلى ، وقد تزوجت بائنتين من بناته ، وتلك كرامة لم يحزها أحد سواك ، وانت يا أبا عبد الله من السابقين الاولين ، فقد صليت الى القبلتين ، وهاجرت الهجرتين ، وانت أول من هاجر الى الحبشة ، وتوليت الكتابة للرسول ، وجمعت القرآن ، فانت يا أمير المؤمنين من خير الصحابة ، وقد توفي رسول الله وهو عنك راض وبشرك بالجنة ، فلانرضي ان تكون الامة ناقمة عليك ولا ان يهوا بخلعك أو قتلک ، ونحن نعلم انهم اذا فعلوا كانت الفتنة نعوذ

بالله منها فتقسم الامة وتكون العاقبة وبالا عليها . وكان على يتكلم وعثمان مطرق بقلب في صفحات مصحف بين يديه ، فلما اتم على كلامه رفع عثمان راسه وقال : « انى عالم بكل ذلك يا ابا الحسن . بم يقتلوننى وقد سمعت رسول الله (صلم) يقول : (لا يحل دم امرىء مسلم الا باحدى ثلاث : رجل كفر بعد اسلام ، أو زنى بعد احصان ، أو قتل نفسا بغير حق) . وما فعلت شيئا من هذا وانى اتقدم اليكم ان تشيروا على »

فقال على : « نرى ان تخاطب الناس فانهم هاجوا واحاطوا بدارك ناقلين فقم اليهم وعدهم خيرا »

قال عثمان : « لقد طالما وعدتهم وامهلتهم فلم يقنموا »

قال على : « وعدتهم ثم اخلفت ، ولا نعد ذلك اخلافا منك ولستك اصفيت لابن عمك مروان ، وهو غلام لا يققه شيئا ، فاذا نحن خرجنا من بين يديك جاءك واعظم استرضاءك المسلمين وقد فاته ان في استرضائهم قطع دابر الفتنة فقم اليهم وكلمهم »

وكانت أسماء تسمع . فراقها انصياع عثمان ، واستبشرت خيرا . ولكنها لما سمعت ذكر مروان اقشعر بدنهما

اما عثمان فقال : « ساقوم واخاطبهم ولا بأس من هذا ، ولكن ما الذى حلهم على هذه الثورة ؟ اخبرونى ان كنت مخطئا استغفرت لذنبى واذعنت »

فايندره الزبير قائلا : « يقولون انك استاثرت بالامارة وجعلتها لنفع اقاربك ، وجع الاموال والاستكثار من الخدم والضياع ، فانك تملك نحو مائة وخمسين الف دينار ، والى الف درهم نقودا ، ومثلها من الضياع . وقد اقتنيت الخيل والابل وقد كان الفاروق عمر بن الخطاب يرفع ثوبه بالجلد ، وهذا ابن عم الرسول يقول : يا بيضاء ويا صفراء غرى غرى . »

فالتفت عثمان الى الزبير وقد نشط كانه شعر بان الحق فى جانبه وقال : « انت تقول ذلك يا ابن العوام ؟ اتحسبون حشد الاموال ذنبا يستوجب القتل ونحن فيه سواء ، ألم تستكثر انت من الاموال ؟ الا تملك خمسين الف دينار والى الف فرس والى الف عبد والى الف ماعدا الدور والضياع . وهذا طلحة ايضا فان غلته من العراق الف دينار فى اليوم وعنده الف بعير ، وعشرة آلاف من الغنم . وهذه داره فى الكوفة وتسمى الكناس . وهذا زيد بن ثابت ، وعبد الرحمن بن عوف ، وغيرهم من الصحابة ، عندهم الاموال الوفرة . لعلكم ورثتموها عن آبائكم ، ام هى مال حلال لنا جميعا غنمناها فى الجهاد بنعمة الاسلام ؟ »

تم توجه بقوله الى الجميع وقال : « اننا نعرف بعضنا بعضا في الجاهلية ، وقد كنا نسكن أرضا غير ذات زرع ولا زرع ؟ وكان فينا أناس يأكلون العقارب والحنافس ويفأخرون بأكل وبر الابل يموهونه بالحجارة في الدم ويطيخونه . حتى أثارنا الله بالاسلام واجتمعت عصبية العرب على الدين وطلبنا ما كتب الله لنا من الارض بوعد الصدق ، فابتزنا ملكهم واسبغنا دنياهم . اليس ذلك مالا حللا لنا ، فكيف نستحق القتل أو الخلع عليه ؟ . وأما اعالي افاربي فقد كان رسول الله يعطى قرابته . ولكنى اراكم قد غرتكم مقالة ابن سبأ » . قال ذلك وقد أخذ منه الغضب مأخذا عظيما حتى رقصت لحينه

فلما سمع على مقالته اغفل الاشارة الى ابن سبأ لأنها تتعلق به وقد تسبب نفورا ولكنه قال : « يخيل الى يا اباعبد الله ان سبب هذه الفتنة انما هو ما ذكرت من اسكتار المال ، فانه يفرق بين الأب وابنه ، وهذا ما حلنى على كرهه حتى قلت : (ياصفراء ويابيضاء غرى غرى) . فها انها قد غرتكم . ولكن مالنا ولهذا الجدل فقد جئنا نطلب حسم الخلاف وهو لا يكون الا بان تخطب هؤلاء أناس المحيطين بالدار ، ولا آمن أن يجيء ركب آخر من الكوفة والصرة فتقول : (يا على اركب اليهم) . فان لم افعل رأيتنى قد قطعت رحلك واستخففت بحقك »

فقال عثمان : « انى أول من انعط ولا أحب أن يهرق بسببى يحجب من الدم » . قال ذلك ونهض وهو يصلح عمامه ويمكن برده على كفيه والقضيب بيده . وخرج وتبعه على ورفاقه

قالت أسماء : « بورك في على . فان به صلاح هذه الامة ، وكم أحب أن اسمع الخليفة يتكلم »

قالت نائلة : « أتبعينى فان فى حجرتى نافذة تطل على المكان الذى يقف فيه امير المؤمنين »

فنهضنا ولبسا برهة رينما خرج الناس ، ثم خرجنا الى غرفة نائلة واطلنا من النافذة بحيث تريان وتسمعان ولا يراهما أحد . فراتا عثمان وقد اشرف على الجموع . فلما رآه الناس علا ضجيجهم ونظروا اليه فقال وصوته يتلجلج : « أيها الناس انى أول من انعط ، استغفر الله مما فعلت واتوب اليه فمئلى من نزع وباب . فاذا نزلت فليأتنى أشرافكم فليروا فى رأيهم ، فوالله لئن ردنى الحق عبدا لآسن بسنة العبيد ، ولاذل ذل العبد ، وما عن الله مذهب الا اليه . فوالله لأعطينكم الرضا ولأنحين مردان وذويه ولا أحتجب عنكم »

ولم ينم كلامه حتى اختنق صوته وترقرقت الدموع فى عينيه ، فبكى كل من سمعه

وكذلك بكت نائلة واسماء ، وبينما هما خارجتان سمعتا وقع اقدام آتية الى الغرفة ، ثم رأتا عثمان داخلا وقد امتقع لونه واضطرب . فلما راته اسماء همت بالخروج حياء فدفعتها نائلة للسلام عليه ، فتقدمت اليه وهى مطرقة اجلالا وهمت بتقيل يديه فحياها وهو يامل جمالها وهيبتهام نظر الى نائلة مستفهما ، فقالت : « انها ضيفة عندي يا امير المؤمنين ، واحمد الله على أن قدومها كان خيرا فقد قضى الامر » . فنهد وهو يبحث عن وسادة يجلس عليها فلما جلس دعاهما للجلوس فجلسا وهو لا يزال يتفرس في اسماء وقد استغرب لباسها الأسود وقال : « مالى أراها فى السواد ؟ »

فالت : « لانها فعدت أمها بالامس وهى قادمة من الشام فنزلت عند جيراننا ننى حزم مع أبيها »
قال : « ومن هو أبوها ؟ »

قال : « يزيد الذى حاءنا مند أيام » . فنظر اليها وابسم ابساما لم يعر نسيئا من مظاهر اضطرابه وقال : « لقد حئت أهلا ووطئت سهلا عزاك الله على مصابك »

فقلت اسماء : « من كان فى جوار امير المؤمنين فهذا عراه »

فأعجبه جوابها وقال : « وماذا يصنع أبوك ؟ »
فالت : « لا سىء يا مولاي »

قال : « سننظر فيما ينفعه » . ولم يسم عثمان كلامه حتى دخل مروان فجأة بلا استئذان ومعه حاعة من شباب بنى أمية ، فلما راته اسماء اجفلت وانقبضت وهمت بالخروج ، ولكنها استحيت فانزوت فى بعض جوانب الغرفة

اما مروان فانه دخل مقلدا سيفه وفد أرخى رداءه تيبها وعجبا . حتى اذا اقترب من الخليفة جلس الى جانبه وحياه بحية الخلافة ثم حياه رفاقه وجلسوا ، وساد السكوت حتى لاحت من مروان التفاتة الى جانب الغرفة فرأى اسماء سر لقربها من نائلة ، وأحب أن يظهر لها نفوذها عند الخليفة لعله ينال حظوة فى عيسها ، فنظر الى عثمان وقال : « يا امير المؤمنين اتكلم ؟ أم اسكت ؟ »

فابدرته نائلة قائلة : « لا بل أصمت ، فانهم والله قاتلوه ومؤتمرون به . انه قد قال مقالة لا ينبغى أن ينزع عنها »

فحملق مروان فيها وقال : « ما انت وذلك ؟ فوالله قد مات أبوا وهو لا يحسن أن يوضأ »

فالت : « مهلا يا مروان عن ذكر الآباء . تخبر عن أبى وهو غائب

فتكذب عليه ، وإن أباك لا يستطيع أن يدفع عن نفسه . أما والله
لولا أنه عمه (عم الخليفة) وأنه يناله غمه لأخبرتك عنه ما لن أكذب
عليه فيه »

وكانت أسماء تسمع كلامها وهي تكاد تتميز غيظا ، ولكنها احترمت
المقام وخافت أن يستهجنها عثمان ، فصبرت لتسمع ماذا يريد أن يقول
أما مروان فأعرض عن نائلة مخافة أن تزيد تعنيفا ونظر إلى عثمان
فقال : « يا أمير المؤمنين أتكلم أم أسكت ؟ » . قال : « تكلم »

فقال : « بابي أنت وأمي ، والله لو ددت أن مقاتلتك التي قتلها اليوم
على مسمع من المسلمين كانت وأنت ممتنع فكنت أول من رضى بها
وأعان عليها . ولكنك قلت ما قلت وقد بلغ الحزام الطيبين ، وبلغ
السيال الزبي ، وحين أعطى الحطة الذليلة الذليل . والله لأقامة على
خطيئة ويستغفر منها أجل من توبة يخوف عليها . وأنت إن شئت
تقربت بالتوبة ولما تقربت بالخطيئة ، وقد اجتمع بالباب أمثال الجبال
من الناس يريدون أن ينزعوا ملكنا من أيدينا »

وكان عثمان يسمع مقالة مروان وهو مطرق يفكر وأسماء تراقب
حركاته وتخاف أن يصفى عثمان له فيعود الأمر إلى أعظم مما كان ،
فوقفت بقامة تخجل البان وقد زادها المبوس مهابة وخاطبت الخليفة
قائلة : « أياذن أمير المؤمنين لامته في كلمة ؟ »

فأعجب بشجاعتهما ، وتحولت إليها أنظار الحاضرين ، وقال عثمان :
« قولي يا بنية » . فقالت : « أن وقوفى بين يدي أمير المؤمنين ودخولي
في شؤون أمارته لتطفل جرى » ، وعذرى أنني أقولها كلمة خالصة لوجه
الله والخليفة . انى يا أمير المؤمنين أرى ما يقوله ابن عمك ابتقادا للفتنة
بعد أن نامت ، ومدعاة للقتال وأثارة للحرب . وشرا مستطيرا »

فلما سمع مروان مقالها فهقه استخفافا ولم يجبها ، ولكنه حول
وجهه إلى الخليفة وقال : « كان هذه الفتاة تريد أن يسمع أمير المؤمنين
لمشورة النساء ، وقد قيل انهن ناقصات العقول » . قال ذلك وأغرب
في الضحك

فحمى غضب أسماء وثارت الحمية في رأسها ، وقالت : « ان النساء
مهما يكن نقص عقولهن لاكمل عقلا ممن يرى العبرة ولا يعتبر . فقد
كفاك تغريرا بأمر المؤمنين ، وأعلم أن الذين أشاروا عليه بما عمله
انما هم نخبة المهاجرين وخير أصحاب الرسول وليسوا ناقصي العقول »

وكانت نائلة تسمع كلام أسماء وقلبا يرقص طربا ، ولكنها خافت
طيش مروان وتوقعت أن يفضب . فاذا به عاد إلى الضحك وقال :

« لا أقول أنهم ناقصو العقل ولكنهم يريدون اذلالنا ، ونزع هذا الأمر من يدنا ، وليس من شأنك أن تشيرى على أمير المؤمنين »
قالت : « لم أقف في حضرته إلا بأذنه ، وليس لك أن ترد ما أمر به »
فحمى غضب مروان فوقف ويده على قبضة خسامه وقال : « والله انى ضاربك بحد السيف فقاطمك نصفين »

فابتسمت مستخفة ، ورفعت يدها وقد انحسر بعض كمها حتى بان معصمها وقالت وهى تشير اليه بسبابتها تهديدا : « لا تظننى أخاف حسابك اذا جردته ، فلولا حرمة أمير المؤمنين لقتلتك بسيفك ، فأردد يدك عن قبضته فما انا ممن يخاف السيوف . ولا يفرنك اتى فتاة ، واذا أردت أن تعرف من انا فعليك بالنزال فى ساحة الوغى »
فعجب الحاضرون لهذه الحماسة وبهتوا لما سمعوه مما لم يكونوا يتوقعونه من الفتاة . اما مروان فخجل من تانيبها وكظم غيظه وتظاهر بالاستخفاف وعاد الى مجلسه ضاحكا وهو يقول : « لولا حرمة أمير المؤمنين لعلمتكم معنى النزال »

قالت : « كان يجب عليك أن تحترم مجلس الخليفة قبل أن تقبض على الخسام ، وما رجوعك عن قحتك إلا جبن وخزى »
فهم مروان بالوقوف ثانية وقد امتقع لونه وارتعشت أنامله ، فامسكه عثمان وأجلسه وهو معجب بجرأة أسماء ، ثم وضع يده على كتف مروان وقال له : « لم اكن أتوقع منك اطالة الجدل ، وكأنى بك تجرد السيف امامى اذا تركتك وشأنك »

فخجل مروان وسكت وفى نفسه حزازة وتغمة
وأشار عثمان الى نائلة فنهضت وأخذت بيد أسماء وخرجنا ، والحاضرون يتبعون أسماء بأبصارهم ويعجبون بما سمعوه وبما ينظرون من لين قوامها واسترسال شعرها وحسن خطاها

فلما دخلنا غرفة أخرى قبلتها نائلة وقالت والدموع ملء عينها : « بورك فيك يا أسماء ، والله انك قد شفيت غليلى من هذا الفلام ، ولكننى أرى أنه سيقنع الخليفة ويحمله على الرجوع »

قالت : « فلنقف هنا لعلنا نسمع ما يدور بينهما » . ثم وقفنا فسمعنا مروان يقول له : « مالنا ولأقوال النساء ؟ ان الأمر جلل ولا ادري اذا كنت قد قلت ما قلته مكرها »

قال عثمان : « ومن يكرهنى ؟ .. ! »

أسماء ومحمد مروان

اغلقت أسماء الباب وجلست على السرير تفكر فيما مر بها من غرائب الاحداث . فتصورت امها وحنوها وتذكرت كيف كانت تشكو اليها همها في مثل تلك الحال ، فغلب الحزن عليها وبكت . وفيما هي في ذلك اذ سمعت وقع اقدام امام بابها فأجفلت وافتقدت الخنجر وتحفرت للوقوف وقد نسيت حزنها ، وليشت هنيهة فلم تسمع صوتا . ثم سمعت نقرأ على الباب فوثبت اليه وفتحته وقد تهيات للقاء مروان فاذا بالباب محمد بن أبي بكر ، فأجفلت وغلب عليها الحياء واختلط حياؤها باجفائها فزاد وجهها مهابة وجلالا

اما محمد فلما رآها في تلك الحال ابتدرها قائلا : « ما بالك يا أسماء ؟ ما الذي أخافك ؟ » . فغالطته وحितه ولم تجبه ، فرد التحية ومد يده فسلم عليها وشعر عند لمس يدها ببرد أناملها وارتعاشها فقال : « ما بالك ترتعشين وأنت وحدك ؟ » . قال ذلك وهو ينظر الى جوانب الغرفة لعله يرى أحدا هناك فازداد تعجبا

أما هي فتجلدت وقالت : « لا شيء يخيفنى يا محمد وأنا في حى أبى الحسن »

قال : « لقد صدقت ولكننى أراك فى اضطراب وهياج كأنك كنت تخصمين أحدا أم أنت ترتعدين لقدمى على غرة وأنا إنما فعلت ذلك طوعا لعلى فانه أرسلنى لافتقدك وانظر فى حوائجك »

قالت : « بورك فيه وفيك ، واشكر لكما عنايتكما بى فانى بحمد الله فى خير وعافية أدعو لسيدى أبى الحسن بطول البقاء » . قالت ذلك وجلست على السرير

أما هو فود لو يمكث عندها ، ولكنه خاف أن تستهجن ذلك منه لخلو المكان من الناس فقال : « وأين أبوك ؟ »

فتنهدت وقالت : « لا أدري أين هو الآن »

فقال : « ما بالك تنهدين يا أسماء ، اتى أراك تكتمين أمرا »

قالت : « لا أكنم شيئا ولكننى » . وسكتت



« فلم يتم محمد كلامه حتى رأى مروان داخلًا في غضب وقد أمسك بسيفه »

قال : « ولكنك ماذا . قولى »

قالت : « لا ادرى ماذا اقول وانا كلما نظرت اليك ذكرت اُمى التى ذكرت اسمك وهى على فراش الموت » . وترقرقت الدموع فى عينيها فلما رأى محمد دموعها اتقطر قلبه شفقة وأمسك بيدها وجوارحه تختلج وقال : « رحم الله تلك الأم فانى ما برحت منذ رأيته وانا فى شغل شاغل لا يهدأ لى بال قلقا عليك ، وقد كان على ان افتقدك قبل الآن ولكن الاحداث التى نحن فيها حالت بينى وبين ما اريد ، فأمر هذا الخليفة قد أقض مضاجعنا فلا نكاد نرتق فتقا حتى يتفتق غيره »

وكانا يتكلمان ومحمد واقف والباب مغلق الى نصفه فلم يتم محمد كلامه حتى رأى مروان داخلا وملامح الغضب تلوح على وجهه ، وقد حل سيفه ، فلما رآه محمد لمح الغدر فى عينيه فنظر اليه شزرا وله يعبا به

اما مروان فقال وقد علاه الأصفرار والبغته : « ما الذى جاء بك الى هذا المكان يا ابن أبى بكر »

فقال محمد : « ما شأنك وما انا فى بينك ؟ »

قال : « انك فى دار الخليفة وقد دخلت على نساءنا بلا استئذان » فاستغرب محمد قوله ونظر الى أسماء كأنه يستفتيها ، فقالت غير هيابة او وجلة : « ان مروان يتكلم متطفلا فيما لا تناله ذراعه ولو تطاول »

فابتسم مروان ابتسام المستهزئ وقد اشتد غيظه وقال : « سلى اباك اذا كانت ذراعى تنال ام لا »

قالت : « دع ذكر الآباء وارجع من حيث اتيت والا اسمعتك مالا يرضيك »

فضحك مروان وتوكلأ بيده على سيفه وقال ويده الأخرى على شاربيه : « أراك تغررين بنفسك كأنك نسيت ما نالك بين يدي الخليفة ، الا تعلمين انك اذا بقيت على غرورك ندمت حيث لا ينفع الندم »

فاستغرب محمد هذا الجدل ، ولكنه ادرك ما فى نفس مروان فاتقدت فى قلبه نار الفيرة وعظم عليه التطاول وهم به يريد ضربه ، فاعترضت أسماء بينهما وقالت : « دعه يا محمد لأرى ما هو فاعل » . قالت ذلك وتقدمت الى مروان ويدها على خنجرها كأنها تهتم باستلاله ، وقد قطبت حاجبيها وحشى غضبها حتى كاد الشرر يتطاير من عينيها . فآخذ محمد بشجاعته ولم يكن يمهّد مثل هذا فى النساء ، فأراد ان يحول بينها وبين مروان فلم تمكنه من ذلك

أما مروان فلما رأى ما كان من أسماء وأدرك أن محمداً منجدها
خاف العاقبة ، وكان قد قبض على حسامه فرفع يده وتظاهر بالضعف
ومد يده يريد أن يمسك بيد أسماء ليكلّمها فجذبت يدها وقالت :
« جرد حسامك وأرنى شجاعتك ، وهذا ابن أبى بكر شاهد على
ما يكون »

فقال مروان : « الجرد حسامى على فتاة ؟ . أما دواؤك يا أسماء فهو
عندى » . قال ذلك وخرج متغاضبا وهو إنما خرج خائفاً كاذماً وعزم
على الفتك بأسماء غيلة

ونظر محمد إلى أسماء وقد علت وجهها مهابة الأبطال ، وذهب عنها
ذل الحزن والضعف ، فأعجب بما خصها به الخالق من الهيبة والأنفة
فأمسكها بيدها وأرجعها إلى غرفتها قائلاً : « يورك فى شهامتك
يا أسماء ، ولكننى أراك قد اكرثت بهذا الشاب التافه فأتركيه وشأنه »
قالت وهى تحاول تخفيف غضبها : « انى لا أبالى بشقشقتة ووالله
لو أنه حمل على بمائة مثله ما حسبت لهم حساباً »

قال : « مالك واللاقامة هنا ، تعالى نذهب معا إلى منزل على فتقيمين
ضيقة مكرمة »

فقالت : « أتريد أن أفر من هذا المكان ؟ كلا ، لا أبرح حتى أرى
ما يكون من أمر هذا الغلام الغر »

قال : « أتحسبين ذلك فراراً ؟ »

قالت : « نعم دعنى هنا لأرى ما يكون من أمره »

قال : « وما يهلك ؟ دعيه وشأنه »

قالت : « يهمنى طيشه الذى وسع الحرق وأغضب المسلمين على
الخليفة ، ولولا حماقته لقضى الأمر ولأمن الناس الفتنة »

فتحير محمد ولم يدر كيف يقنعها بالخروج وأهمه بقاؤها هناك غيرة
عليها ، فأحب أن يستطلع العلاقة بينها وبين مروان فقال : « وما الذى
جعل له هذه الدالة عليك ، هل تعرفينه من قبل ؟ »

فتنهدت وعادت إليها ذكرى مصائبها وقالت : « أنا عرفناه فى
الشام وقد رافقنا فى سفرتنا المشؤمة إلى قباء ثم دخل المدينة قبلنا ،
وتسبب فى موت أمى قبل وصول على »

فمجب محمد وقال : « كيف كان ذلك ؟ »

قالت : « أن حديث ذلك طويل يحتاج إلى شرح ، ولكننى أقول
بلاختصار أن هذا الشاب رافقنا من الشام لأرب فى نفسه بقصر عن

ان يناله ، ولولا ضعف ابى وانحيازه اليه لما استطاع المسير معناختوة
ولكن .. »

فقال : « واى ارب ؟ » . فلم تجب كان الضعف والحياء قد عادا
اليها فاطرقت صامته

ففهم محمد مرادها فازداد بغضا لمروان وغيره على اسماء ، ولم يعد
يصبر على بقائها هناك وحدها ، ونظرا الى ما يعلمه من نفوذ مروان
لدى الخليفة خاف ان يوسطه في اقناعها او استرضائها فتقبله على
كره منها . ولما تخيل هذا احس بنيران هبت في بدنه ، وصار الى خلع
عثمان او قتله اميل . فصمت برهة يفكر ثم قال وهو يريد ان يزيد
كرها واحتقارا لمروان : « انى اعرف من امر هذا الغلام ما لا يعرفه
سواى ، فقد سمعت من أختى أم المؤمنين (عائشة زوجة النبى) ان
النبى لعنه وهو فى صلب ابيه فقال لآبيه الحكم بن العاص : (ويل لأمتى
من صلب هذا) . فما نرجين منه بعد ذلك ؟ . اصفى لقولى وتعالى معى
الى منزل على »

فالت : « ربما ذهب اليه فى فرصة أخرى »

فبهت محمد وهو يود ان يبتها ما خالج قلبه من حبها ويستطلع
ضميرها ولكن الحياء والهيبه منعاه من ذلك ، فظل برهة صامتا وهو
لا يزال واقفا بازاء السرير واسماء جالسة مطرقة وقد خالج ضميرها
منل ما خالج ضميره وهى أكثر حياء منه ، فظلت صامته تنتظر ان
يفتح هو الحديث



قال محمد بن ابى بكر لاسماء : « انى لا ارى عمارا فى خروجك من هنا
الى منزل على ، وهو الذى اقترح هذا ، ولا اخفى عليك ان الهياج قد
اسند على الخليفة فهو لن ينجو من الخلع او القتل ، وبخاصة اذا ظل
مصغيا لمشورة مروان ، فهيا بنا »

فهمت بالجواب . ولكنها لم تكذب فعل حتى سمعا سعال يزيد ، ثم
راياه يدخل : فبغت محمد ونفر من رؤيته لانه لم يكن يحسن الظن به .
اما يزيد فحالما رأى محمدا تقدم اليه وحياءه وتظاهر بالترحيب به ،
وسأله عن على قائلا : « كيف مولانا ابو الحسن ؟ » . فقال محمد : « فى
خير »

قال : « الا ينوى الخروج الى الحج فقد آن اوانه وارى الناس يتأهبون
له ؟ »

قال : « لا اظنه يستطيع ذلك هذا العام »

فقلت أسماء : « ولماذا ؟ » . قال محمد : « ان في خروجه من المدينة الآن والناس في هرج ومرج مجازفة ، وقد دعنتي شقيقتي أم المؤمنين الى أن اذهب معها الى الحج ، ولكن ما اظنني مستطيعا »

قالت : « ولماذا ؟ » . فلم يجب ولكن ملامح وجهه دلت على انه لا يريد الخروج من المدينة وأسماء في ذلك المكان على تلك الحال فأحسست أسماء انه يحبها ويفار عليها ، فسكتت تخافة ان يلحظ يزيد شيئا من ذلك

وعاد محمد فخطب يزيد فقال : « أرسلني اليكم مولاي أبو الحسن لادعوكما الى النزول عنده تجنبيا للنزول بالقرب من دار الخليفة والناس يحيطون بها »

فقال يزيد : « لا أرى علينا بأسا هنا ، وقد فض الخلاف على ما سمعت » فابتدرته أسماء قائلة : « كيف يفرض الخلاف ومروان بالمرصاد ؟ »

قال : « وما الذي فعله ؟ » . قالت : « انه بعد أن استرضى الخليفة الثائرين وصرفهم بالحسنى عاد فحرضه عليهم ، فعاد الامر الى ما كان عليه ، واظن محمدا اعلم منا بما ينوون لانه قادم من بينهم »

فهز محمد رأسه وقال : « نعم ان مروان في صباح هذا اليوم قد وسع الخرق حتى استفحل الخطب ولم يعد تلافيه ممكنا ، وهذا ماخوفنى عليكما لقربكما من الخطر » . قال يزيد : « وماذا ينوون ؟ »

قال : « اذا لم ينل هؤلاء الناس ما يرجونه فقد تسوء العاقبة ، كفانا الله شر الفتنة »

قال يزيد والخبث والرياء باديان على وجهه : « أراهم تعصبوا عليه وتجنوا ، وهم انما جاءوه يلتمسون الدنيا وفيهم من حقد عليه لمضم فاته ، او لحديث سمعه من واش مبغض ، وما الى ذلك ، ويدعون الفرة على الاسلام ورياء الناس »

قال محمد وقد ضاق بجوابه : « كل يعرف ماثواه » . وسكت ، ثم سال : « ألا تأتيان معي الى منزل على ؟ » . قال يزيد : « لا نرى ما يدعونا الى هذا الآن »

فنهض محمد وودعهما وخرج غاضبا ناقما على مروان وحدثه نفسه بأن في بقاء عثمان خليفة عونا لمروان على نيل أسماء

أما هي فلم يكده محمد يتوارى حتى ندمت على بقائها ، فان انفتها منعتها من الخروج

أسماء في دار الخليفة

أصبح يزيد بعد أن رأى اختلاء محمد بن أبي بكر بابنته ، يخشى أن يزداد ميلها إليه إذا جاءها مرة أخرى فيفشل مسعاه لتزويجها مروان . وفكر في حيلة تنجيه من ذلك فاعتزم أن يخضه إليها وقال لها : « أرى محمداً من الناقمين على الخليفة فهل تعلمين سبب نقمته ؟ »

قالت : « وما ذلك ؟ » . قال : « علمت أنه كان طامعاً في ولاية مصر ، جدلاً من عبد الله بن أبي سرح أخى الخليفة بالرضاع ، فلما لم يؤثره الخليفة على عبد الله نعم عليه . وعلمت أيضاً أنه كان قد ولاه مصر ووجهه إليها ثم رجع عن عزمه وأرجعه فعاد ناقماً . وقد أشرت إلى ذلك من طرف خفى فلم يجب »

فساء أسماء ظنه في محمد ، وهى تشمر بعطف وميل شديدتين إليه ، ولكنها سكنت . وفكر يزيد بعد ذلك فيما يأمن به خروج أسماء إلى على فلم ير خيراً من أن يدخلها دار الخليفة . فتركها وقصد نائلة زوجة عثمان وترامى على قدميها وبكى ، فلما سأله عما يبكيه قال : « يبكىنى ياسيدي ما عليه ابتنى من الحزن على فقد أمها ، وأخشى إذا بقيت مقيمة وحدها أن تصاب بجنون ، وكثيراً ما أراها تهم بالخروج إلى مدفن أمها في قباء ، فأمنعها بالحسنى فلا تمتنع ، وهى كما تعلمين فتاة صغيرة لم تخبر الدنيا » . قال ذلك وشرق بدموعه مكرراً وخذاعاً

فقالت نائلة : « وماذا ترى أن نصنع ؟ » . قال : « أرى أن تكون عندك تحت جناحك »

فسرت نائلة لأنها قد أنست بأسماء وارتاحت لحديثها . وأعجبت بشهامتها . فقالت : « لك على ذلك فات بها أينما »

قال : « أخاف إذا أنا حملتها على المجيء إلا تطيعنى لفرط حزنها ، ولأنها أصبحت تسيء الظن بى ، فإذا رأيت أن تدعيها أنت كانت أطوع لك »

قالت : « افعل ذلك حبا وكرامة » . وهمت بالنهوض والمسير إليها فابتدراها يزيد قائلاً : « واتقدم اليك يا مولاتى برجاء إلا تأذنى لها فى

المخرج من منزلك ، لأنها قد تحتال في الخروج لغرض تدميه وقصدها
الذهاب الى قباء »

قالت : « لن تر سبيلا الى الخروج » . فودعها يزيد وخرج

اما اسماء فلما خلت الى نفسها تذكرت مصائبها وتسلسل يزيد الفادر
عليها فاخذت في البكاء . وبينما هي تبكي اذ دخلت عليها نائلة ، فلما
راها على تلك الحال تحققت قول ايها فاخذت تقبلها وتعزيها وقالت
لها : « ما بالك تبكين يا اسماء ، فقد بالغت في الحزن وقد عهدتكم رابطة
الجاش ، ولا خير يرجى من الحزن » . وزادت اسماء بكاء حتى هاجت
اشجان نائلة وذكرت حال زوجها والمخطر المحقق به فبكت معها

فلما راها اسماء تبكي شكرت مشاركتها لها في مصابها ، وشعرت
بتعزية وقالت : « ما الذي يبكيك ياسيدي وانتي زوج أمير المؤمنين
مالك رقاب المسلمين ؟ »

قالت نائلة : « اما شهدت بعينك ما احاط بنا من البلاء بطيش ذلك
الشاب الفر ؟ »

فانقبضت نفس اسماء عند الاشارة الى مروان ، وتنهدت تنهدا
عميقا ولسان حالها يقول : « انه سبب بلائي انا ايضا » . ومنعها الحياء
فلما سكن روع نائلة قالت : « انت يا اسماء نعم العزاء لي في هذه
المحنة ، فاذا كنت تحبينني فتعالى فنقيم معا في دارنا »

فانثت اسماء على غيرتها ، وخيل اليها ان حب نائلة قد يكون عونا لها
على النجاة من مروان اذا وسط الخليفة في تنفيذ ماريه فقالت : « اني
طوع ارادتك يا سيدتي فان الاقامة في حاك شرف عظيم لمثلي »

فوقفت نائلة واستنهضت اسماء فنهضت ، وسارنا معا

قضت اسماء بقية اليوم تفكر تارة في مروان وطورا في محمد وآونة
في امرها مع يزيد ، وقد ندمت لانها لم تذهب مع محمد الى منزل علي .
ولكنها استأنست بنائلة وارتاحت لمجالستها . وكذلك كان شان نائلة
اذ اتخذت من اسماء تسلية لها في ضيقها لما آتسته فيها من سداد
الراي وثبات الجاش وحسن الخلق ، مع نفور من مروان هما مشتركتان
معا فيه ، ولولا قرابته من الخليفة لقرعت له العصا وأوقفته عند حده

ولما اقبل المساء تناولتا العشاء ، والخدم والجواري وقوف بين
أيديهما ، والاضطراب باد على وجوههم على غير المعتاد

فلما فرغتا من الطعام وذهبتا الى حجرة الرقاد ، نادى نائلة قيم الدار
فسالته عما لديه من الاخبار ، فقال : « ان مولاى الخليفة لم يلدق طعاما

في هذا المساء وهو في اضطراب وقلق شديد بن والناس حول الدار وعند
الابواب ، وقد حاصرونا ومنعوا الماء عنا »

فبغت نائلة وقالت : « وكيف يمنعونا الماء قبحهم الله »

قال : « لقدمنعوه ياسيدتي ونحن انما نستقى الان مما بقى في الانية
من الامس ، ولا ندرى كيف نستقى اذا ظل الحصار . وهذا مادعا أمير
المؤمنين الى القلق »

فضربت نائلة كفا بكف وقالت : « ويلاه . كيف يمنعون الماء عن أمير
المؤمنين ؟ »

فقالت أسماء : « لا تحزنى ياخالتي ، انى كفيلة بالاستقاء مهما يبالغ
القوم في الحصار »

قالت نائلة : « وكيف تستطيعين ذلك ؟ »

قالت : « يحمل الماء الى بيت جيرانكم آل حزم ونحن ننقله سرا الى
هذه الدار »

فاطمانت نائلة لهذا الراى ، ولكنها بقيت تخشى عاقبة الحصار ، فصرف
القيم وجلست وهى تنهد وتناوه وأسماء تهون عليها . ولم تكذبجلس
حتى سمعت جلبة ووقع اقدام في الدار ، فنهضت مسرعة ولم تكذب
تفتح الباب حتى لقيها مروان وقد تزمّل بعباءته وتقلد سلاحه كأنه
على سفر . فلما رآها سلم وتقدم اليها فاستعاذت بالله من رؤيته وقالت :
« ما الذى جاء بك يا مروان ؟ »

قال : « انى ذاهب في امر ذى بال ، وقد جئت لوداعك . وهل تلك
الفتاة عندك ؟ »

قالت : « هى عندي ، وما غرضك منها ، اذهب في مهمتك »

قال : « اريد ان اراها قبل سفري » . قال ذلك ودخل الغرفة ، فلما
رأته أسماء أجفلت ولكنها لبثت صامئة لا تتحرك فقال لها وهو يضحك :
« الا تزالين على رغبتك في منازلتى يا أسماء »

قالت وهى جالسة لا تعباً بقوله : « لو كنت رجلا حرا لنازلتني لما
دعوتك للنزال »

قال : « لو لم اكن على سفر لادبتك وريبتك ، وان ابن ابى بكر لا يغنى
عنك شيئا »

فلما ذكر محمدا ثارت فيها الحمية وقالت : « اراك تذكر الرجل في
فيته ، فاذا حضر سكت ! »

فاغرب في الضحك وقال : « سوف تيرين وتسمعين ما نندمين عليه

حين لا ينفعلك الندم ، ولسوف يذوق هو مرارة الحرمان من منصب طالما طمع اليه ، ونقم من اجله على أمير المؤمنين واثار المسلمين وحرص على الفتنة »

فهت اسماء بان تحييه، فاشارت اليها نائلة ان تكف وقالت لمروان : « اذهب يا ولدى لعل في السفر راحة لنا ولك ، اننا لم نر في اقامتك خيرا »

فضحك مروان وظننها تمزح ، وامسك بيدها حتى تواريها عن اسماء ، وهمس في اذنها قائلا : « احتفظي بها فاني عائد قريبا للزواج بها . وانها والله الجميلة ، واراني احبها واغار عليها بالرغم مني ، ولا ارى في بنات قريش اجل منها ولا اكمل ، ولكنها لاتزال صغيرة لاتعرف مقام الرجال »

فتركته نائلة وعادت الى الغرفة وهي تعجب لطيشه ونزقه ، فلما خلت باسماء عادت الى بلالها وفيما هم فيه من الحصار، فلم تر وسيلة للافاة الفتنة الا ان يتوسط على في ذلك . ثم تذكرت ما قاله بالامس وتحذيره زوجها من اغراء مروان فرجع عندها انه لن ينصره ، فصبرت لترى ما ياتي به القدر

اما اسماء فسرت لذهاب مروان من المدينة لعلها تتمكن في اثناء غيابه من وسيلة تصلح بها ما افسده



قضت اسماء في دار عثمان ردحا من الزمن كانت فيه نعم السلوى لنائلة ، فالدار محاطة بالرجال ليلا ونهارا ، وقد منعوا الماء عنها . ولولا ما اشارت به من الاستسقاء عن طريق آل حزم لمات اهل الدار عطشا

اما نائلة فلم تعد تستطيع صبرا على تلك الحال ، فاصبحت ذات يوم بعد ان قضت ليلتها باكية لما تراكم عليها من الهموم وما آتسته من اضطراب زوجها وقلقه وخوفه ، واخذت تفكر عسى ان ترى مخرجا فلم تر خيرا من استنجداد على . واسرت ذلك الى اسماء واستحثت حيتها . فاستسهلت اسماء كل صعب في سبيل اخاد الفتنة وانقاد عثمان من عاقبتها . فقالت لنائلة : « انى ارى رايا ارجو ان ينال منك قبولا »

قالت : « وما هو ؟ » . قالت : « اذهب انا الى على ، ومروان غائب ، واطلعه على جلية الامر لعله يسعى في اخاد الفتنة وهو رجل الخير وبه صلاح هذه الأمة »

قالت : « لقد أصبت ، واثك بذلك بتقليد بنى جيل لا أنساء »

قالت : « سأذهب هذا المساء الى على والله ولى الأمر »

ولما كان الغروب ، تزلمت بلباس الرجال ، وتقلدت الحسام تحت المباءة ، وغطت رأسها بالعقال وخرجت من دار عثمان الى بيت بنى حزم ، ثم خرجت من هناك تخترق الجموع وسلرت تلتمس عليا

وكان على في بيته بعد صلاة المغرب ، وعنده طلحة والزبير وأمراء المسلمين القادمون من الانصار تقمة على عثمان ، وكلهم يحرضون عليه الناس . ولكنها لم تجد محمدا بن أبى بكر بينهم . وشاهدت في فناء البيت الجموع من أهل مصر والكوفة والبصرة في ضجة وغوغاء . فوقفت في جلة الواقفين ولم ينتبه لها أحد ، فسمعت الأمراء يلغفون ويضجون وكلهم يقولون بقتل عثمان أو خلعه ، وعلى يخفف عنهم ويؤنبهم على ما يبغون من شر ويقول : « والله يا قوم لا أرى في مقتل الخليفة الا تعاطف الفتنة ، انكم والله ستختلفون على من يلى الخلافة بعده ، فأبقوه ، ذلك خير لكم »

فانشرح صدر أسماء لشهامة على وحسن دفاعه ، ولم تتمالك أن دخلت وهى في ذلك اللباس ودنت من على فنظر اليها وقد عجب لجرأتها وهو يحسبها من بعض التحمسين . ففارس فيها مستفهما والتفت للأمراء اليها ، فكشفت عن وجهها ، فلما رآها على عرفها فاستغرب دخولها وانكر كشف وجهها على تلك الصورة ولمحكنه لم يسعه الا أن رحب بها قائلا : « أهلا بفتاتنا ومرحبا ، ما الذى جاء بك ؟ »

فاستغرب الحضور ترحيبه بها وهم لا يعرفونها ، ولبشوا ينتظرون ما يبدو منها . اما هى فوقفت بين أيديهم غير هيابة أو وجلة وقالت : « هل تاذنون لفناة بكلمة في خير المسلمين ، تكشف لكم القناع عن كنه ما نحن فيه وقد خبرته بنفسى » . قال على : « تكلمى يا بنية » . قالت : « أغلقوا هذا الباب حتى لا يسمع من هم خارج الدار »

فامر على باغلاق الباب ، ودعاها الى الجلوس فأبت الا الوقوف بين يديه ، ثم قالت : « يا معشر المهاجرين وخيرة أصحاب الرسول ، انكم ، والله شاهد ، اذا أردتم بأمير المؤمنين شرا لظالموه ، وهو برىء لا يستوجب قتلا أو خلعا ، وما أظنكم اذا قتلتموه أو خلعتموه الا نادمين ، ولا ينفع الندم »

فامضى الجميع وهم معجبون لتلك الجرأة من فتاة صغيرة بين يدي كبار الصحابة ، ولبشوا صامتين فاستأنفت حديثها وقالت : « اما اذا شئتم اخاد الفتنة فاقبلوا اصل الشر . اقتلوا مروان بن الحكم فانه

سبب ذلك البلاء العظيم . ان الخليفة ايها الامراء برىء مما يتقوله الناس عليه ، وهو كما تعلمون من خيرة الصحابة شفق رؤوف . وقد اذعن واعتذر جهرا على مسمع من المسلمين ، ولكن ابن عمه مروان ذلك الضلام الفر هو الذى يفعل ما يفعل من عند نفسه ، فلا تقتلوا البرىء بالذنب . اقتلوا مروان بن الحكم فيستقيم الامر ، اما اذا اصاب الخليفة ضيم فستسالون امام الديان العظيم . قد كفاكم انكم منعتهم عنه الماء اربعين يوما ولا يعلم ما يقاسيه من جراء ذلك الا الذين يعاشرونه »

فبهت الجميع لفصاحة اسماء ورباطة جاشها وجراتها ونظر بعضهم الى بعض متسائلين ، فالتفت على اليهم وقال : « هذا ما اراه يا اصحاب رسول الله ، ان عثمان اذعن واستغفر ، ولولا ابن عمه لتامت الفتنة ، وارى كلام هذه الفتاة صوتا من اصوات اهل السماء » فقال طلحة : « ولكننا لم نال جهدا في نصحه ليرجع عن مشورة ابن عمه ، وهو يصفى اليه ويعمل بقوله ، اما سمعت ما قاله مروان على مشهد من المسلمين ؟ »

فقال على : « وما ادراك ان كلامه لم يكن من عند نفسه ؟ يكفينا تائيبا ان تقف البنات العذارى موقف الواعظين يعرضننا على العمل بسنة المسلمين . ومهما يكن من صبركم ونصحكم فاني اكثركم صبورا عليه ، ولقد نصحت له مرارا وخرجت من مجلسه آخر مرة وقد عاهدت نفسي الا اتوسط في امره . ولكني لما علمت بمنع الماء عنه ركبت مغلسا الى محاصريه وهم وقوف ببابه وقلت لهم : (يا ايها الناس ان هذا العمل لا يشبه امر المؤمنين ولا الكافرين ، وانما الاسير عند فارس والروم يطعم ويسقى) . فلم الق منهم مصفيا . » ثم وجه كلامه الى اسماء وقال : « والله ان كلا من هؤلاء الاصحاب قد دافع عن عثمان وسعى في حق الدماء حتى ان ام حبيبة زوج الرسول (صلم) ركبت اليه بغلتها وحملت عليها وعاء فيه ماء ، وادعت انها تريد ان تكلمه من وصايا عنده لبنى امية او تهلك اموال ايتامهم واراملهم ، فقالوا : (لا والله) . وضربوا بغلتها فنفرت وكادت تسقط عنها فذهب بها الناس الى بيتها . اما انت قبورك فيك يا بنية ، والله انك انما جئت لخير . » ثم نظر الى من حوله ونادى الحسن والحسين ابنيه فقال : « اذهبا الى بيت امير المؤمنين وادفعا عنه وارجعا الناس عن بابه ، وانت يا طلحة ارسل ابنك ، وانت يا زبير ارسل ابنك ايضا » . فنادى كل منهما ابنه . ثم قال على : « واين محمد ؟ » فقالوا : « واى محمد تعنى ؟ » . قال : « محمد بن ابي بكر ابن هو ؟ » . فجعلوا يتساءلون عنه فلم يعثر عليه

احد ، فتأفف على وهز رأسه وقال : « والله انى خائف مما فى نفس محمد على الخليفة » . فعلمت أسماء أن محمدا حاقدا على الخليفة انتقاما من مروان ، فلبثت تنتظر ما يقال عنه لعلها تعرف مقره . فلما لم يعثر عليه احد قال على لابنيه ولسائر ابناء الصحابة : « سيروا فى حراسة الله ولا تألوا جهدا فى الدفاع عن حياة امير المؤمنين ورد الناس عن بابه ، واذا رأيتم ابن ابي بكر فأنفذوه الى ، انى والله خائف مما يضره »

فقال طلحة : « اتظنه ينقم عليه عزله عن ولاية مصر ؟ »

فنظر على الى طلحة ولم يجب . فسار ابناء الصحابة وقد هاج الناس وماجوا ، وكلهم يلتفت الى أسماء . اما هى فسارت بين الجموع وخرجت ولم يعد يراها احد



وعادت أسماء وهى تفكر فى محمد وخاف أن تكون غيرته من مروان قد حلت على مناهضة عثمان ، فارادت أن تتحقق من نيته وهى فى دار عثمان فاذا أراد سوءا بعثمان حولته عن عزمه لأنها أصبحت بعد سعيها فى نجاة عثمان تضن بحياته كثيرا

وكانت نائلة قد مكثت فى البيت بعد ذهاب أسماء وهى على مثل الجمر ، والليل قد أسدل نقابه ، فجلست تنتظر عودتها وهى تضم لها كل خير اذا جاءتها بالفرج . وبينما هى فى ذلك والفوضى قد تكاثروا على الدار خطر لها أن تذهب الى زوجها تستطلع حاله فخرجت ودخلت عليه فى حجرته ، فرأت مروان خارجا من عنده فاستعاذت بالله من رؤيته . اما هو فاعترضها قائلا : « لا تدخل على الخليفة انه فى شغل شاغل عنده فارجمى الى بيتك » . قال ذلك وهو لا يكاد يخفى اضطرابه . فاذعن لأنه كاتب الخليفة وحامل خاتمه ، فرجعت وهو يتبعها حتى وصلت الى حجرتها فدخل معها ونظر فى جوانب الغرفة فلم ير أسماء فقال : « وأين أسماء ؟ » . قالت : « ستأتى عما قليل »

قال : « هل خرجت من الدار ؟ » . قالت : « لا . ولكنها منسوعة ولا تلبث أن تعود ، فاصدقنى حبر الخليفة ما باله وما الذى شغله الآن ؟ »

قال : « لم يشغله شئ ولكنه يصلى والقرآن بين يديه » . فصدقته

وصمتت ، أما هو فأعاد السؤال عن أسماء فقالت : « قلت لك انها لا تلبث ان تجيء » . فتركها

ولبثت هي تنتظر عودة أسماء بصبر نافذ مخافة ان يعلم مروان بخروجها فيصيبها من ذلك سوء . ولم تكد تجلس حتى سمعت ضجيجا في صحن الدار فاطلت فرأت جماعة داخلين وفيهم الحسن والحسين وابناء الصحابة ، فخافت ان يكون في قدومهم شر ، ولكنها ما لبثت ان سمعت الحسن يكلم اهل المنزل ويهديء من روعهم ويقول : « لا تخافوا ، اننا جئنا للذب عن الخليفة » . فادركت انهم انما جاءوا بمسمى أسماء ، وبعد هنيهة رأت أسماء قادمة وهي تخفى نفسها فاستقبلتها باسمه واستطلعها الخبر فطمأنتها وقالت : « ان الصحابة ارسلوا ابناءهم للدفاع عن الخليفة وارجاع الناس عن بابه »

فسرت نائلة وهدا روعها وشعرت بفضل أسماء عليها واعتزمت ان تسمى في انقاذها من مروان ، فاحتالت في الدخول على الخليفة فاذا هو حالس والقرآن بين يديه يقرأ او يصلى صائما ، ولا يلتفت يمينا ولا يسارا ، فدنّت منه بخفة فانتبه لها وقال : « ما الذي جاء بك يا نائلة؟ » قالت : « انما جئت أفتقد امير المؤمنين وابلغه ان في الدار الحسن والحسين وجميع ابناء الصحابة وقد جاءوا بمدتهم يدفعون الناس عن بابنا »

فقال وهو لا يزال ينظر في صفحات القرآن : « لا حاجة بي الى من يذب عني ولا اريد أن بهرق من أجلى محجب من الدم » . قال ذلك وعاد الى القراءة فعجبت نائلة لذلك وارادت ان تذكر أسماء لديه فلم تر سبيلا الى ذلك ، فعادت الى غرفتها وقضت تلك الليلة لم يغمض جفناها ، وأسماء تعزيبها وتشجعها ، ولولا ذلك لمانت قلعا ورعبا فقد كانت تسمع الفوغاء حول الدار عند بابها ولا تجرؤ ان تطل

أما أسماء فلما علمت بعودة مروان من سفره هرولت الى حجرتها لئلا تراه ، وبات ابناء الصحابة ليلتهم وهم يهددون الواقفين عندالباب ، وطورا وطورا يتوعدونهم ، وكل اهل الدار في اضطراب وقلق الا عتمان فانه قضى ليلته يقرأ القرآن ويصلى

وفي الصباح التالي استيقظت أسماء على صوت مروان في غرفتها ، ونائلة جالسة بجانبها ، فجلست واستعاذت بالله . فقال لها مروان : « ما الذي خرج بك من هذه الدار ؟ » . فقالت : « وما شأنك وخروجي او دخولي ؟ »

قال : « كيف لا وأنت امراتي ؟ ! » . فاجفلت أسماء وصاحت : « خسئت يا نذل لا أعرفك ولا أريد أن أعرفك ، دع عنك هذا الهذيان » فمد مروان يده الى جيبه واخرج رقاعا عليه كتابة ، وقال : « هذا

كتاب العقد وعليه خاتم الخليفة . فنظرت أسماء ونائلة فراتا الخاتم فبهتتا . ولكن أسماء تبسمت ولم تعبأ بتهديده وقالت : « قد عرفناك قبل اليوم تزور الكتب على أمير المؤمنين . أن الخليفة برىء مما تعمل وقد أخطأ إذ جعلك كاتبه ، أما كفالك ما أبقت من الفتنة بتزوير الكتب ، حتى جئت تفعل كتاب العقد أيضاً ، أن هذا البلاء الذي نحن فيه إنما هو من تزوير ذلك الكتاب على لسان الخليفة إلى وإلى مصر ، وكان الناس قد عادوا إلى بلادهم فأرجعهم وأعدت الفتنة ، فأرجع هذا الكتاب إلى جيبك ، وأخرج من هذه الغرفة قبل أن أذيقك الهوان » .

قالت ذلك وهمت به وهى تخرج خنجرها من بين أثوابها ، وكان لا يفارق جنبها أبداً . فهمت بها نائلة لتجلسها فأقلت منها وهجمت على مروان تريد قتله ، ففر أمامها ، ثم عاد وقد جرد حسامه وهجم عليها ، ولكنه سمع ضجة عظيمة في صحن الدار ، وصوتا ينادى : « مروان ، مروان » . فخرج مسرعاً والسيف في يده



مقتل عثمان

لم يلبث من في دار عثمان ان راوا الدخان يتصاعد من جهة بابها ، فحسبوا أن قد شب فيها الحريق فهاجوا وماجوا واشتغل كل بنفسه وصاحت نائلة : « ويلاه ! قد أحرقونا » . وهروا بسرعة الى حجرة زوجها

وأطلت أسماء من نافذة على باب الدار ، فرأت الناس قد تجمعوا وعددهم يزيد على ألف وجعلوا يرمون الدار بالنبال حتى أصيب كثيرون . ثم رأت بعضهم قد اقتحموا الدار عنوة ، وأبناء الصحابة وفيهم الحسن والحسين يدفعونهم ، وراة آخرين قد أوقعوا النار في السقيفة فوق الباب ليحرقوها ويحرقوا الباب معا . وسمعت جوعهم يصيحون : « ادفعوا الينا مروان فنقتله وكفى » . فاضطربت أسماء وفتحت النافذة وخنجرها لا يزال في يدها ، وسارت الى غرفة عثمان لعلها تقنعه بتسليم مروان فينجو هو ، فرأت الدار ملأى بالناس وقد دخل بعضهم من ناحية دار بني حزم . وراة مروان وبسده السيف يريد أن يدفعهم فهجم عليه أحدهم وضربه بالسيف على عنقه فدار دورة ووقع . فصاحت أسماء : « بورك فيك يا من قتلته فإنه أصل الشر كله » . ولكن الضربة لم تكن قاضية فقطعت أحد علياويه فعاش مروان بعد ذلك ، بينما حسبته أسماء قد مات وسارت وسط الجماهير الى حجرة الخليفة قراته جالسا والقرآن بين يديه وعنده نائلة واقفة والدموع ملء عينيها

ولم تكد تقف حتى دخل الحسن والحسين وأولاد الصحابة وفي أيديهم السيوف مسلولة ، وراة ثياب الحسن مصبوغة بالدم ، وكان عثمان لما سمع بدفاعهم عند باب داره خاف عليهم فبعث يستقدمهم اليه ليردعهم عن ذلك قائلا : « اغمدوا السيوف وارجعوا ، فإن الله قد عهد الى وأنا صابر عليه ، وقد علمت ان الناس قد أحرقوا السقيفة فلم يحرقوها الا وهم يطلبون ما هو اعظم » . ثم وجه خطابه الى الحسن فقال له : « ارجع يا بني ، ان اباك الآن في هم عظيم من امرك » . فلم يصغ الحسن وأبناء الصحابة لقوله ، وعادوا يدفعون الناس ، وطل هو على مقعده يقرأ ولا يبالي الفوضى وعنده زوجته نائلة

وكانت أسماء منتبذة مكانا بالقرب منها وقلبا يخفق خوفا عليه ،
 فما لبثت أن رأت رجلا من قريش دخل عليه وقال له : « اخلعها
 وندعك » - يعني الخلافة - فقال عثمان : « ويحك والله ما كشفت
 امرأة في جاهلية ولا اسلام ، ولا تغيب ولا تغيب ، ولا وضعت
 يميني على عورتي منذ بايعت رسول الله (صلعم) . ولست خالعا
 قميصا كسانيه الله تعالى ، حتى يكرم اهل السعادة ويهين اهل
 الشقاء » . فخرج الرجل . ثم رأت رجلا عرفت بعد ذلك أنه عبد الله
 ابن سلام قد وقف في الناس وقال : « يا قوم لا تسلوا سيف الله فيكم
 فوالله ان سلتموه لا تغمدوه ، ولبكم ان سلطانكم اليوم يقوم بالدره
 (السوط) فان قتلتموه (أى الخليفة) لا يقوم الا بالسيف . ولبكم ان
 مدينتكم محفوفة بالملائكة فان قتلتموه لتتركها » . فصاحوا فيه :
 « ما انت وهذا يا ابن اليهود » . فسكت

كل ذلك وأسماء واقفة مضطربة القلب لا تدري ماذا تعمل ، وكانت
 قد اطمأنت الى ما أصاب مروان لظنها أنه قتل ، ثم ما لبثت أن رأت
 محمدا بن أبى بكر قد دخل مسرعا ووراءه جماعة حتى دنا من عثمان .
 فأوجست خيفة من قدومه لعلمها بما في نفسه ، ثم سمعت عثمان
 يقول له : « ويلك ، أعلى الله تغضب ، هل لى اليك جرم الا حقا اخذته
 منك » . فأمسكه محمد بلحيته وقال : « قد أخزأك الله يا عثل » -
 وكان عثل لقبا يلقبون به عثمان - فقال عثمان : « لست بعثل ولكننى
 عثمان وأمير المؤمنين »

قال محمد : « ما أغنى عنك معاوية وفلان وفلان »

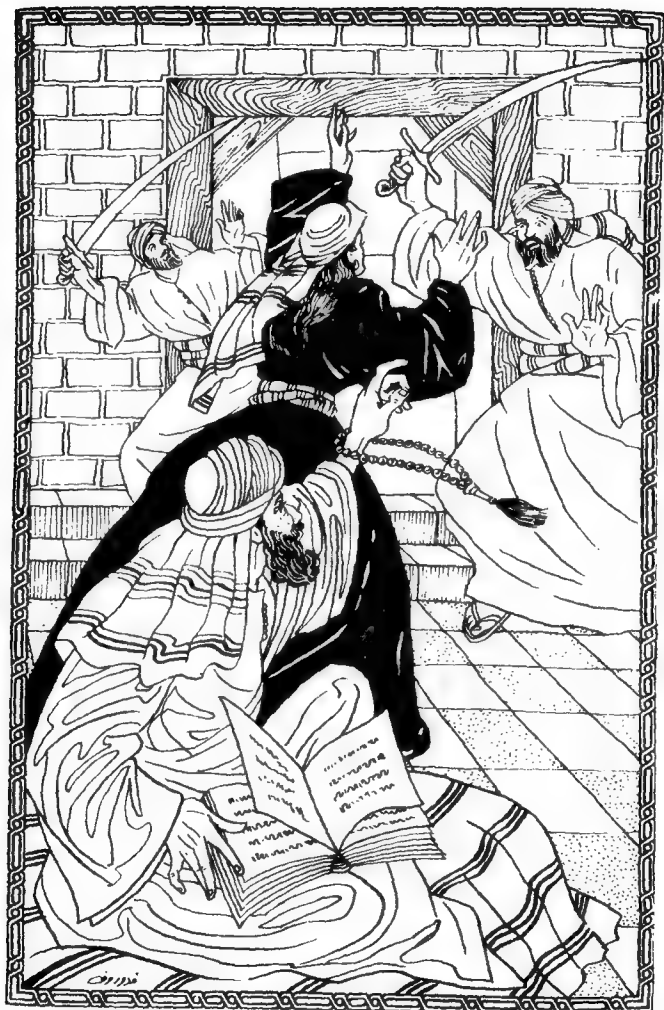
فقال عثمان : « يا ابن أخى فما كان أبوك ليقبض عليها » - أى على
 لحيته - فقال محمد : « لو رأى أبى أعمالك لأنكرها عليك ، والذي أريد
 بك أشد من قبضتى عليها »

فقال : « أستنصر الله عليك واسنعين به »

فلما رأت أسماء ما دار بينهما خافت أن يفتك محمد بالخليفة فيحقيق
 به العار . فدنّت منه ووقفت بحيث يراها وأشارت إليه أن يكف عما
 هو فيه وأن يتبعها . فلما رآها محمد ترك لحية عثمان وخرج ليعلم
 منها ما تريد . فالتحت به جانبا وقالت : « من أين دخلت الدار »

قال : « دخلت من دار بنى حزم » . قالت : « وانت ايضا على
 عثمان ، انه برىء مما يفترون » . ثم سمعت صياح نائلة ، فأسرعت
 اليها فاذا هى قد حلت شعرها ونشرتة ، وعثمان يقول لها : « خذى
 خمارك ، فلعمري لدخولهم على أعظم من حرمة شعرك »

ثم رأت رجلا ممن دخلوا مع محمد بن أبى بكر هم بعثمان ويده



« فَأَكْبَتْ نَائِلَةً عَلَيْهِ وَلاَقَتِ السِّيفَ بِيَدِهَا فَقَطَعَتْ أَعْضَاءَهَا »

حديدة ضربه بها على راسه فسال دمه على المصحف ، وتبعه آخر
ليضربه بالسيف فأكبت نائلة عليه والتقت السيف بيدها فقطع
أصابعها ، فثارت الحمية في راس أسماء فاستلت خنجرها تريد قتل
الرجل ، فأمسكها محمد ولم تمض لحظات حتى قتل عثمان ، وفر قاتلوه
فلما راته نائلة مجندلا حلت يدها والدم يسيل منها وخرجت
تبكى ، وتنادى الحسن والحسين فدخلوا فرايا عثمان مذبوحا يتخبط
في دمانه . فصاحا : « كيف يقتل عثمان ونحن في داره ، وبماذا نجيب
أبانا اذا سألنا في ذلك ؟ »

أما أسماء فأجهشت بالبكاء ، وجعلت تنظر يمنة ويسرة لعلها ترى
القاتل فننتقم منه فاذا هو قد فر ، وتهافت الناس على بيت عثمان
ينهبون ويسلبون ، وعلت الضوضاء واختلط الحابل بالنابل



أما محمد فهم بأسماء وأخذ بيدها وقال لها : « اتبعينى » . فتبعته
حتى خرج بها من الدار وهى تود البقاء لترى ما حال نائلة ، ولكنها
أطاعته طوعا لقلبها ، على أنها ما لبثت أن جذبت يدها من يده ،
وقالت : « الى اين نحن ذاهبان يا محمد ؟ »

قال : « هل ترين لك ماربا في دار عثمان بعد ، لقد نصحت لك بأن
تخرجى منها منذ أيام فلم تدعنى حتى رأيته يقتل امامك ، وهذا
ماكنت أخشاه عليك » . قالت : « انكم ظلمتموه يا محمد ، ولو استطعت
انقاذه من أيديكم لفعلت . تبالمروان انه أصل هذا البلاء » . قالت
ذلك واغرورقت عيناها بالدموع ، فقال محمد : « دعينا من ذلك ، لقد
قتل عثمان ولم يعد بقاءك في داره مستطاعا والناس قد دخلوها
ينهبون . فافصحى الآن ان الوقت ضيق والأمر جلل ولا أستطيع
البقاء معك الا قليلا »

قالت : « وماذا تريد منى ؟ » . فابتسم وقال : « الا تعلمين
ما أريده ؟ »

قالت : « نفسى تحدثنى » . وسكنت حياء فقال : « أرجو ان يكون
قلبك هو الذى يحدثك »

قالت : « يلوح لى ان مقتل عثمان لا يهلك . انى والله لا أستطيع
استعادة رؤيته والدم يجرى من عنقه »

فتنهذ محمد وقال : « اتظننى غير آسف لقتله ؟ »

قالت : « لا اظنك آسفا وانت البادىء بالقتل . ووالله لو لم يسبق الى قلبي سابق ما استطعت النظر اليك »

قال : « اراك تؤنبيني وما هذا وقته ، ولو اطلعتك على اصل هذه الفتنة لطال بنا المقام ونحن في حال تدعو الى المبادرة فلنجاوزها الآن . فاني مسرع الى على لاني اتوقع شقاقا عظيما يقع بين الصحابة ولا بد لي من غشيان مجلسهم . واما انت فلا ارى ان تقيمي هنا والحال في اضطراب »

قالت : « ساصبر حتى اسمع عنك في قتل خليفة الرسول ، فان لم اقتنع » . واطرقت حياء مما كاد لسانها ان ينطق به

فاعجب بصراحتها وسلامة مبدئها ، وازداد شغفا بها وقال : « اني واثق بتبرئتي نفسي من تبعة القتل ، فاصبري حتى نجتمع على سكينة واذهي الآن الى مامن »

قالت : « الى اين اذهب وامتعني وجوادي في دار عثمان ؟ »

قال : « لك على احضارها ، اما وجهتك فلا ادلك عليها قبل ان اعلم مرادك »

قالت : « وما مرادك انت ؟ » . قال : « اني صريع حبك فهل تأذنين ؟ »

فاحمر وجهها خجلا وارخت النقاب على وجهها ولم تجب

قال : « زبديني بهذا الحجل غراما بك . . قد عزمت يا اسماء ان اريحك وانجيك من ابيك . . او الذي يدعى انه ابوك . . وقد تركك منذ ايام ولا اظنك تعلمين مقره . واما مروان فلا فضل لي في انقاذك منه وقد نال نصيبه »

فلم يكذ يذكر اسم مروان حتى تنهدت وقالت : « قبح الله مروان انه سبب هذا البلاء ، وقد كنت اود قتله بيدي لاشفي غليلي منه »

قال : « لا اظنه قتل وقد تركته في الدار يعصب عنقه على اثر جرح اصابه ، دعينا منه ومن اسمه ، اما ابوك الشيخ الفر فلا اظنه يجرؤ على الظهور بعد مقتل عثمان ، وارجو منك الا تدعيه اباك بعد الآن فانه بعيد عن هذا بعد الارض عن السماء . وها انذا ذاهب الى بيت علي ، واظنه سيلي الخلافة لانه احق بها واولي ، وانما دونها شقاق عظيم ، فلا آمن من شر يصيبك اذا كنت في منزله فاري ان اذهب بك الى مامن تبقيين به حتى تهذا الاحوال فنعيش معا باذن الله . الا ترين ذلك ؟ »

فاطرقت اسماء وقدهاجت اشجانها وتذكرت اباها غير آسفة لفراقه ولكنها اسفت لفراقها نائلة وهي على حزنها واضطرابها وزوجها ملقى

فتيلا . على ان انتقاد الحب في قلبها أنسبها كل شيء الا محمدا ، وكانت
أحبته من أول نظرة عندما ذكرت أمها اسمه ، وأصبحت بعدما علمت
منزله من على ، وأنه ابن أول الخلفاء ، شديدة الميل إليه . فظلت صامتا
تهم بالكلام ويمنعها الحياء وقد تخلت عنها جراتها ، وانفجرت تلك الخمية
التي كانت موضع إعجاب الرجال ، وأحست بخفقان قلبها وهياج
عواطفها فأبرقت أسرتها وتلايلات عيناها ، كأن لسان حالها يقول : (أن
الله يتمنى ولكنه نظر الى فحبينى الى خير أبناء الصحابة)

وشعر محمد انها تكتم حبه فلم يزد . وقال لها : « مارايك في ان اذهب
بك الآن الى احدى ذوات قرباى في بعض اطراف المدينة ، تقيمين عندها
حتى تنقضى الازمة التي نحن فيها ويبيع على بالخلافة فيرجع الامر
الينا ، فنقيم في رغد وهناء باذن الله » . قال ذلك ومشى ، ومشيت في
أثره حتى انتهى الى منزل في طرف المدينة ، واذا بامرأة عجوز لم تكذب
تري محمدا حتى همت به وقبلته مرحة

فقال لها : « جئت بك باعز شيء لدى فاحتفظي بها » . ثم التفت الى
اسماء وقال : « امكثي هنا يا اسماء ريثما أعود ، ولا تضجري اذا طال
غيابي »

فقالت : « لا تنذرني بطول الغياب فقد لا أستطيع صبرا على البقاء » .
قالت العجوز : « لعلك خشيت الإقامة بيننا ، والله لا قوم من على خدمتك
أكثر من خدمتي ابني هذا » . وأشارت الى محمد . وأخذتها بيدها
ودخلت بها فودعهما محمد ومضى



أحست اسماء بالوحشة فدخلت غرفة تخلو بها الى نفسها ، ولم
تكذب تفعل حتى تمثل لها عثمان مطروحا أرضا ، ونائلة واقفة فوق
راسه وقد حلت شعرها وأخذت تلطم خديها وتندب . وسرى الحزن
في جوانبها واقشعر بدنهما وندمت على تركها نائلة على تلك الحال

فقضت يومها وحيدة كئيبة ، ولما أمسى المساء قصدت الى الفراش
تلتمس النوم فلم يغمض لها جفن ، ولم تغب صورة عثمان وداره عن
عينها . فباتت ليلتها تتقلب على مثل الجعر ، تفكر تارة في محمد ،
وأخرى في يزيد ، وهي لا تعرف مقره ، وآونة في عثمان ونائلة . حتى
مضى هزيع من الليل فغلبها النعاس فنامت ، وأصبحت في اليوم التالي
وضميرها يبكثها على هجرها صديقتها نائلة في ساعة الضيق ، وحدثها
نفسها ان تذهب اليها ، وخافت ان يجيء محمد في أثناء غيابها فيغضب

وانقضى النهار ولم يأت محمد فاضطربت ، على انها التمسيت الفراش مبكرة عسى ان تنام فتنسى ما هي فيه ، فطال ليلا ولم تنم الا في فترات حتى بدا الفجر فاعلمت فرات طيف نائلة في حالة يرثى لها وقد احمرت عينها من البكاء وقطعت شعرها في التدب ، فلما صحت وتذكرت الرؤيا غلبها الخجل على امرها ، وشعرت ان خيال نائلة يؤنبها على خروجها على تلك الحال ، فافاقت مذعورة وقد بلل الدمع وسادتها ، ونظرت الى السماء فرات الشمس قد طلعت ، فهمت بالمسير الى دار عثمان فتفتقد نائلة ، ثم تذكرت ان محمدا اوصى العجوز بالاحتفاظ بها ، فخافت ان تمنعها فقضت نهارها قلقا مضطربة ، تتردد بين الذهاب والبقاء حتى امسى المساء وذهبت الى فراشها ، فجعلت تتقلب كأنها توسدت شوكا فانقضى نصف الليل وهي في ارقها وقلقها ، حتى اشتد بها الامر ولم تعد تستطيع صبرا ، فنهضت وارتدت بردائها وتقلدت خنجرها وانطلقت تطلب دار عثمان على عجل . وكان الوقت صيفا فجعلت طريقها في اطراف المدينة لئلا يراها احد وارخت نقابها على وجهها

وما كادت تسير بضع خطوات حتى رأت اشباحا تفرست فيهم فعرفت من قيامتهم انهم من بنى امية يهرعون بين راكب وراجل فرارا من المدينة كأنهم يطاردون ، فسارت في حذاء الجدران مخافة ان يكون مروان فيهم فيعرفها حتى مروا . وطال بها المسير ولما تصل الى دار عثمان لانها كانت تجهل الطرق فأرادت الرجوع الى منزل العجوز فضلت الطريق اليها . وكان الفجر قد دنا فخيّل اليها انها اذا أشرقت على المدينة من مرتفع هناك تمكنت من تعيين محل الجامع فاذا عرفته عرفت منزل عثمان فتحولت الى سور المدينة في مكان خارج البقيع وهناك أرض مهجورة قل من يمر بها . ولم تكد تدرك المكان حتى رأت بضعة عشر رجلا مهرولين من بعيد ، وفيهم اناس يحملون لوحا عليه شيء . فحسبتهم من الهاربين يحملون امتعتهم وانهم انما طلبوا الطريق البعيد خوفا من العيون . فتنحت الى زقاق ضيق واستترت بنخلة بحيث يرى المارة ولا يرونها . فلما دنوا منها عرفت منهم اناسا منهم مروان وعبد الله بن الزبير وكانت قد رآته فيمن جاء للدفاع عن عثمان من ابناء الصحابة ، فلما رأت مروان بالغت في الانزواء ، وتفرست فيما يحملونه لئلا هو جثة مطروحة على باب وجعمتها عارية تقررع الباب لاسراعهم في المسير من ددة الخوف ورات على الجمجمة لحية كبيرة غضة مضفرة عرفت انها لحية عثمان . ونظرت الى الثياب فاذا هي نيسابه ولا يزال الدم عليها ، فلم تشك ان الجثة جثته . فخفق قلبها وارتعدت فرائصها لحق بهذا الخليفة العظيم بعد موته ، وادركت انهم خرجوا به ليلا

ليدفنوه . ولبثت مستترة وراء النخلة تنظر الى تلك الجنازة المحزنة ، فلما وصلوا الى حائط هناك يقال له « حش كوكب » حفروا له حفرة دفنوه فيها وهم يتلفتون يميناً وشمالاً جزعاً

فصبرت حتى انتهوا وتفرقوا فصعدت الى مرتفع اطلت منه على المدينة فأشرفت على جامعها ، فإذا هو بعيد عنها كثيراً فجعلته وجهتها ونزلت تخترق الاسواق فلم تجد فيها الا نفراً قليلاً ، فخافت أن يلاقيها محمد وهي على تلك الحال ، وما زالت حتى وصلت الى منزل عثمان والشمس تملأ الفضاء ، فرأته موصداً ، فالتصمت باب بنى حزم فرأته مغلقاً ايضاً ، فتسمعت فلم تسمع صوتاً ، فوقفت برهة ثم همت بالباب فقرعته فلم يجيبها احد ، فأعادت القرع فأطل رجل من كوة عرفت أنه من خدم عثمان فلما رأته أومأت اليه أن يفتح . فلما عرفها فتح لها فدخلت وسألته عن نائلة ، فأشار اليها الا تتكلم وسار أمامها ، فتبعته فدخل بها حجرة رأت فيها نسوة احطن بنائلة وهي ما زالت محلولة الشعر كما رأتها في منامها بالأمس



فلما وقع نظر نائلة عليها صاحت قائلة : « ما الذي جاء بك يا أسماء يا حبيبتي ؟ هل أتيت لترى امير المؤمنين ! لقد فاتك ما لاقاه من اكرام المسلمين له بعد موته » . قالت ذلك وأجهشت في البكاء

اما أسماء فالقت نفسها على نائلة تبكي وتشهق وتقول : « ان خسارتك خسارة المسلمين كافة ، فقد فسد امرهم بعد عثمان لانهم سفكوا دماً بريئاً بجوار قبر الرسول »

فلطمت نائلة خديها بكفيها ، فرأت أسماء احدى يديها معصوبه فتذكرت انها اليد التي اصابته بالسيف فقطعت اناملها . وقالت نائلة : « يا ضيعة تعبك يا أسماء ، ويا خيبة مسعاك . لقد خدعونا والله وغدروا بنا فارسلوا أبناءهم يذبون عنه وبعثوا يقتلونه مع آخرين . ألم ترى ابن ابي بكر يقبض على لحيتي ؟ »

فلما سمعت اسم محمد حزنت على فعله ، ولم تجد ما تدافع به عنه فسكتت وهي تفكر في عبارة تعزيها بها فلم يفتح عليها . فقالت « اصبري ان الله مع الصابرين . فقد كنت بالأمس تعزينني وتواسينني وانت اليوم اولى بالمواساة وبالعزاء »

فصاحت نائلة : « آواه يا أسماء ، كيف اصبر وقد قتلوا عثمان شهيداً قتلة . لقد طعنوه في صدره ثلاث طعنات ، وضربوه على مقدم الجبين ضربة اسرعت في العظم . والله لكانى اسمع صوته يرن في اذني وهو يقرأ

القرآن ولا يبالي ما يفعلون ، واحسبك رايتني وقد سقطت عليه اتقى
منه وهم يهمون به يريدون قطع رأسه حتى أتت هذه الفتاة بنت شبيبة
(وأشارت الى فتاة بجانبها) فألقت بنفسها عليه دفاعا عن أمير
المؤمنين »

ثم تنهدت تنهدا عميقا وقالت : « ولم يكتفوا بقتله في بيته وعلى
فراشه ولكنهم منعوا الناس ان يصلوا عليه وقالوا : (لا يدفن في مدافن
المسلمين) . كأنه كفر أو كان من المشركين . جزاهم الله بما فعلوا . فظل
في بيتنا ثلاثة ايام وجثته ملقاة بين ايدينا ونحن نبكيه ونبكي الاسلام
من بعده ، ولو لم نلق اخوانا من أهل المروءة يحملونه خلسة في الليل لظل
غير مدفون . وكم احزنني ما اصاب الذين قتلوا معه فقد جروهم
بارجلهم ولعلمهم القوهم على التلال لتاكلهم الكلاب . ولا ادري اذا كان
أبوك المسكين قد اصابه مثل مصابهم »

فلما سمعت أسماء ذكر أبيها ارتجفت وامتعق لونها وصاحت :
« وماذا اصاب أبي ؟ »

قالت : « ألم تعلمي ما اصابه وقد كنت معنا في الدار ؟ »

قالت : « لا . . ماذا اصابه ؟ »

قالت : « بلغت انه قتل مع الخليفة في بعض جوانب الدار »
فلطمت أسماء وجهها وصاحت : « ويلاه يا ابتاه » . واوغلت في
البكاء مذعورة وصاحت : « واين هو الآن . أروني اين هو ؟ »
ولم تكن نائلة تتوقع من أسماء حزنا شديدا على أبيها لما تعلمه من
حديثها عنه

أما أسماء فبكت وناحت والنساء يخفن عنها ويقلن : « اصبري فان
له اسوة بأمر المؤمنين وسوف يلقيان ربهما معا والله ينتقم من القوم
الظالمين . وسوف يثار له بنو أمية جميعا . انهم لم يدركوه حيا ليدفعوا
عنه القتل ، ولكنهم سوف يسرعون الى الثأر اذا رأوا قميصه الملوث
بالدم واصابعي المتوردة . فقد ارسلت القميص والاصابع الى معاوية
في الشام ، واصبح الامر لبنى أمية وهم سواد قريش . ولقد ظن بنو
هاشم انهم اذا قتلوا عثمان ضعف شأن بنى أمية ، ووالله انهم اكثروا رجلا
واوفر عدة واصعب مراسا ، وسوف يلقي بنو هاشم عاقبة ما جنته
ايديهم »

فلما سمعت تهديد نائلة وحكاية قميص عثمان واناملها وما ذكرته
من تفضيل بنى أمية على بنى هاشم علمت انها انما ارسلت الاصابع
والقميص استحثاثا لبنى أمية على الثأر لدم عثمان ، وتحققت انها تضم
السوء لعلى ، فلم تسكت عن الدفاع عنه وقالت : « لقد كان بنو هاشم

أكثر الناس دفاعا عنه فان عليا أرسل الحسن والحسين لرد الناس عن
بابه ، ولو أذن لهما أمير المؤمنين لجاهدا في الذب عنه الى آخر نسمة من
حياتهما . أمثل هؤلاء يطالبون بدم عثمان ام يقال انهم دافعوا عنه
جاهدين ؟ »

قالت : « دك من هذا . فوالله لو ارادوا دفاعا لما مات عثمان ، انما
أخذوا الامر بالتريث والمداورة وأظهروا العجز وساء ما يضرعون . ولا
يغرنك ارسالهم أولادهم » . قالت ذلك وحرقت أسنانها وسكتت
فعدرتها أسماء لما رأت من هياج عواطفها على مقتل زوجها ولم تجبها ،
ولكنها عادت الى السؤال عن أبيها فقالت لها إحدى النساء : « لا تتبعي
يا أسماء ان أباك قتل مع الذين قتلوا مع عثمان وهم اثنان هو ثالثهم .
وقد حلوا جثثهم خلسة الى حيث لا ندرى . فتعزى وبأسى بمقتل
أمير المؤمنين خليفة رسول الله »

وظلت أسماء تبكي مع الباكين حتى هدا روعها وذكرت ان وفاة
أبيها خير لها في مستقبل حياتها فنظرت الى نائلة وقالت : « وما الذى
اعتزمته الآن ؟ »

قالت : « لقد عرمت على الرحيل من هنا الى حيث لا ارى هاشميا
ولا اسمع بهاشمى ، ولكننى لا أستطيع الخروج الا خلسة وما مقامنا
هنا الا خفية . ولو عرف هؤلاء الظالمون مقامى لأدركونى وقتلونى
ولكن بنى حزم اهل جوار فقد خباونى جزاهم الله خيرا »

ثم تذكرت أسماء انها تركت بيت العجوز على غرة ، فخافت ان تقلق
عليها اذا افتقدتها ولم ترها ولا سيما اذا عاد محمد ولم يجدها ، وزد
على ذلك انها خافت ان يجيء مروان فى حين انها لا تريد ان ترى
وجهه . فنهضت واستأذنت محتجة بالذهاب الى بعض ذوى قرابتها
فى أطراف المدينة

فقالت لها نائلة : « لو كان لى بيت لدعوتك اليه يا ابنتى ، ولكننى
أصبحت غريبة بين أهلى أتوقع الشر فى كل لحظة . فاذهبى حرسك
الله ووقاك ، واذا من الله علينا باللقاء فعسى ان أكافئك على صنعك » .
قالت ذلك وضمتها الى صدرها وودعتها وهى تبكى ، وبكت أسماء
أيضا وقد انفطر قلبها لما سمعته من كلام نائلة ، وشق عليها ان تراها
هكذا وقد كانت بالأمس زوجة أمير المؤمنين وصاحبة الامر والنهى



خرجت أسماء تلتمس بيت العجوز وهى تحسب انها تعرفه ، لكنها

تاقت لأن البيت صغير لا يرى عن بعد . ووصلت اليه بعد لاي وقد
مالت الشمس الى المغرب فوجدت الباب مغلقة فقرعته مرارا فلم
يجبها احد

فوقفت تفكر فيما تفعله فلم تر خيرا من الذهاب الى بيت علي فتفتقد
محما فاذا لم تجده باتت تلك الليلة هناك فقد طالما دعاها للاقامة عنده ،
ولكنها خشيت ان هي سارت بلباس النساء ان تكون هدفا للناس في
الطريق او في فناء الدار لأن بيت علي كان يعج بالفادين والرائحين .
فاخفت نفسها وكانت بمنطقة (بكوفية) فحلتها ولغت بها راسها كما يفعل
الرجال في اسفارهم ، وتزملت بعباءة كانت قد خرجت بها بالامس ،
وسارت صوب بيت علي فلم تلمعه الا عند العشاء . فرأت نورا قليلا
في فناء الدار وكانت تتوقع ان ترى ازدحاما ، ثم علمت ان اهل البصرة
والكوفة والمصريين الذين كانت تزدهم بهم المدينة قبل مقتل عثمان
ذهبوا الى مضاربهم خارج المدينة للمبيت . فسالت عن علي فقبل
لها انه في خلوة مع بعض الامراء لا يدخل عليه احد ، فوقفت تنظر في
الامر فحدثتها نفسها ان تدخل المنزل فنسيت عند بعض نساء علي
ولكنها هابت الدخول عليهن وهي لا تعرفهن من قبل

وبينما هي في ذلك رأت محمدا بن ابي بكر خارجا من الدار فبعنه
فلما رأى عباءتها ومشيتها عرفها فدنا منها وتفرس فيها فقالت :
« محمد ؟ » . قال : « اسماء ؟ » . قالت : « نعم اين انت ؟ »

قال : « لقد قلت لغيابك اين كنت ؟ »
قالت : « خرجت لحاجة سأقص عليك امرها الآن . واين هي
عجوزك ؟ »

قال : « اتتني في الصباح وهي قلقة لغيابك ، وقد قضينا نهارنا كله
في البحث عنك ، فشغلنا به عما نحن فيه من عظام الامور . تعالى معي
ادخلك الى امي »

قالت : « هل تقيم امك في منزل علي ؟ »
قال : « نعم وهي زوجته بعد ابي ، واسمها مثل اسمك ، يورك في
هذا الاسم »

فسرت اسماء لمعرفة امه ورات بابا للفرج بالاقامة عندها فقالت :
« وهل تزوجها على من زمان طويل ؟ »

قال : « تزوجها بعد موت ابي ، وكنت انا طفلا فربيت في حجره
فانا اعده بمنزلة الاب وهو يحبني كأحد اولاده »

قالت : « لقد آنست فيه هذا البر فرحم الله والدك ولدك ، وعاش

والد ربك » . قالت ذلك وقد ابرقت اسرتها اعجابا ولكنها اظهرت فتورا في كلامها لم يعهده فيها ، فشعر هو بذلك فقال : « أراك قد تغيرت يا أسماء بعد خروجك اليوم من بيت العجوز »

قالت : « بل انا باقية على ما تعلم ، ولقد كنت سألتنى عن سبب خروجى منه »

قال : « نعم والى أين كان ذهابك ؟ »

قالت : « خرجت الى تلك المسكينة التى قتلتم زوجها وتركتموها حزينة وحيدة عسى أن أستطيع تعزيتها مثلما عزتنى فى أيام محنتى »
قال : « هل ذهبت الى نائلة ؟ »

قالت : « نعم سرت اليها ورأيت دفن قبيلكم رحمه الله . فقد حلوه على باب وساروا به خلصة ليدفنوه خارج المدينة ، وسمعت طعنا فيك ساءنى سماعه ، كما ساءنى الا أستطيع دفعه ، فانى رأيتك داخلا متعمدا قتل الخليفة » . قالت ذلك وفى رنة صوتها مالا يصدر الا عن سلطة الدالة وسلطان الدلال

فأدرك محمد ان اعتقادها هذا سيكون صفة سوداء فى كتاب حبها فسأه ذلك ، ولكنه أعجب بأنفتها وصدق ادبها وأحب ان يرىء نفسه فى عينيها فقال وهو يبتسم تأكيدا لبراءة ساحتها : « لقد قلت لك يا أسماء ان الرجل لم يقتل ظلما ، على انى لو كنت انا القاتل فلست بنادم ، وسأبرر الأمر لديك عما قبل ، اما الآن فهيا بنا ادخلك على أمى وهى تتولى تقديمك الى على »



ولم يكذب يدنو من الباب حتى سمع وقع أقدام فى الدار ثم رأى الحسن بن على يمر به ويسلم . فأجابه محمد : « وعليك السلام يا ابن أمير المؤمنين » . فقال الحسن : « أراك تبشرنى بخلافة انا خائف منها »

قال : « لاتخف يا ابن بنت الرسول ، انكم اولى الناس بها »

وكان الحسن يكلم محمدا وينظر الى أسماء ليعرف المتلثم فابتدره محمد قائلا : « ان صاحبى اموى جاء للمبيت عندهم فهل تقبلونه ؟ »

قال : « اهلا به أيا كان فليدخل » . قال ذلك ودخل ، فدخلوا فى ابره واسماء لا تزال ملثمة والحسن ينظر اليها ويتوقع حصر اللثام . ولما وقع نظره عليها تذكر انه رآها فى منزل عثمان يوم الدار . فوقعت من نفسه موقعا حسنا وأعجب بها . فقال : « اهلا بك يا اخية »

اما اسماء فتهيب الموفف ونظرت الى الحسن فاذا هي امام شاب
ابيض اللون مشرب بالحمرة ادعج العينين سهل الخدين كث اللحية ربع
القامة جمعد الشعر ، لم يتجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وكان
انسبه الناس بالنبي ، وغلب عليها الحياء فاطرقت وقالت : « بورك في
بيت شرفه الله » . فقال محمد للحسن : « وازيدك معرفة بها ، فهذه
اسماء بنت يزيد التي جاءت منذ بضعة اسابيع تدعو مولاي ابا الحسن
الى امها على فراش الموت لتطلعه على سر ، فقضت رحلها الله قبل
وصوله وذهب السر معها الى القبر »

قال الحسن وهو ينظر الى اسماء : « ان ابى لا يزال يذكر ذلك
ويأسف لضياح السر ويعجب بما آتته في هذه الفتاة من الهمة
والأنفة » . قال ذلك وسار امامهما فمشيا في اثره وقد اتقدت نار
الحب والغيرة في قلب محمد وكأنه ندم على تجيئه بها فسال الحسن :
« اين نحن ذاهبون ؟ »

قال الحسن : « الى خالتي امة اعرفها باسماء فتبيت عندها
الليلة » . فلم يرق الامر لمحمد لان الحجاب يمنعه من الدخول معهما
الى امة ، فبقى خارجا على مثل الجحر ، ودخل الحسن الى حجرة
امة بلا استئذان . وكانت جالسة وحدها وقد لبست ثوبا بسيطا
وفي عنقها قلادة من جزع كانت شديدة الاحتفاظ بها . فلما رأت
الحسن داخلا ارادت ان تساله عن امر الناس والخلافة فاذا هي باسماء
تبعه فلما رأتها اعجبت بطلعتها ، فدنت اسماء تهم بتقبيل يدها فمنعتها
وقبلتها فابتدوها الحسن قائلا : « هذه يا خالة اسماء . واظنك تذكرين
حديث ابى عن امها وعن سرها ، الذي مات معها »

ثم التفت الى اسماء وقال : « انك بين يدي امة زوج ابى .
بنت زينب بنت الرسول ، وكان جدى يحبها كثيرا وانظري الى هذه
القلادة في عنقها فقد اهداها اليها رسول الله وكانت احب اهل اليه »

فازدات اسماء اجلالا لامامة وظلت واقفة حتى دعته الى الجلوس
فجاست على وسادة بالقرب منها . فقال الحسن : « انى اوصيك
ضيفتك : ولا سيما وقد علمت مكانتها عند ابى » . قال ذلك وخرج
فراى محمدا في انتظاره على مثل الجحر ، فقال له : « كيف عرفت هذه
الفتاة يا محمد ؟ » . قال : « عرفتها يوم جاءت تدعو مولاي ابا الحسن
الى امها ، وقد صحبتها الى قباء وهي في زى الرجال ثم رايتها مرة في
دار عثمان ، ورايتها اليوم جاءت تبحث عن منزلكم فانها غريبة ، وكان
ابوك قد دعاها الى الاقامة عندكم تعزية لها على حزنها ويتمها »
فقال الحسن : « انها والله ذات جلال ووقار ، وليتها تبقى عندنا »

مبايعة علي بالخلافة

أدرك محمد مدى إعجاب الحسن بأسماء ، فاتقدت نار الفيرة في صدره ، ولكنها غيرة لم يشبها بفض لا يكتنه للحسن وآل بيته من الحب ، فانتقل بالحديث الى سؤال الحسن عن أبيه ، فقال الحسن : « تركته في مجلسه وقد اجتمع الأمراء حوله يريدون مبايعته ، وهو يقول لهم : « لا حاجة لي في أمركم فمن اخترتموه رضيت به » . وهم يلحون عليه في القبول ويقولون له : « لا نعرف أحدا أحق بها منك ، ولا أقدم سابقة ولا أقرب قرابة من رسول الله . . »

فقال محمد : « وهل قبل ؟ » . قال : « لا ، وقد تركته يقول لهم : (لا تفعلوا فلان أكون وزيرا خيرا من أن أكون أميرا) . وهم يقولون : (ما نحن فاعلون حتى نباعك) . . »

فقال محمد : « اني لأعجب من رفضه امرا هو أولى به من سواه . ويجب والله ألا يليها غيره »

فقال الحسن : « وانى أشد تعجبا منك » . قال محمد : « وماذا فعل طلحة والزبير ، فانى أخالهما غير راضيين ، لأن كلا منهما يريد الخلافة لنفسه ؟ »

فابتسم الحسن وقال : « سيبايعان كارهين أن شاء الله ، على أنهما يتظاهرا بالقبول ، وسنرى ما يكون منهما في الغد فقد ذهب اليهما بعض الناس يدعونهما الى المبايعة »

وافترقا بعد هنيئة ، فسار محمد الى فراشه وقد أهمله أمر أسماء مثل ما أهمله أمر الخلافة ، لعلمه أن الحسن اذا وسط أباه في تزويجها به ، فسينالها لا محالة ، فلم يبق لديه إلا أن يسعى في إبعادها عنه ، وقضى ليلته يفكر في وسيلة ليخرج بأسماء من بيت علي حتى يخلو بها فيقنعها ببراءته من دم عثمان ، ثم يتزوجها قبل أن يبدو من الحسن ما يشعر برغبته فيها ، فبكر في الصباح التالي وجاء الى حجرة الحسن فلم يجده ، وقيل له : « انه ذهب الى حجرة أمامة ، فعلم انه سيقابل أسماء هناك ، وسارع الى إرسال من يستقدمه ، فجاء الحسن مشرق الوجه ، بادى الابتهاج ، فانتقبضت نفس محمد ، وكادت الفيرة

ن تبين في وجهه ولكنه تجلد وحياه وقال : « كيف أصبحت فتاتنا اليوم ؟ »

فقال الحسن : « هي في خير ولكنني اراها منقبضة النفس »
فسرى عن محمد اذ رأى في ذلك دليلا على بقائها على عهده . وقال :
« اظنها حزينة على ابيها فانه قتل في دار عثمان ، وأرى ان نخرج بها
لتحضر مجلس ابيك وحديث القوم في امر البيعة لعلها تشغل بما تراه
هناك عن أحزانها »

قال : « وكيف تجالس الرجال ؟ » . قال : « أرى ان تذهب متنكرة »
وكان الحسن اشد ميلا من محمد الى اصطحابها ، ولا يدري ما يخالج
قلب محمد فقال : « لقد رايت صوابا » . وذهب لاستقدامها ، وما لبث
ان عاد وهي معه وقد تنكرت . فلما رآها محمد حياها وهو ينظر الى
وجهها نظرة لا يفقهها الا من عانى الحب والغيرة ، ولبث ينظر الى
ما يبدو منها ، فأبرقت أسرتها حالما وقع نظرها عليه فسرى عنه وقال
لها : « اظنك تودين حضور مجلس مولاي ابي الحسن ؟ »

قالت : « كيف لا ، وانت تعلم ما يجول في خاطري ! » . فأدرك
محمد أنها تشير الى حبها ، فوثق من أنها باقية على عهده ، فقال : « اذا
فرغنا من هذا المجلس سلمت لك جوادك ومتاعك الذي كان لك في
منزل عثمان . وقد وعدتك ان احتفظ به »

فأثنت عليه ، وأشارت بعينيها اشارة فهم محمد ما مرادها
والحسن لا يشعر

ثم قال الحسن : « هلم ندخل الى ابي قبل حضور الناس عده » .
فدخل هو أولا ، ثم دخلت هي ومحمد



وعندما دخلت أسماء وهي في لباس الرجال حسرت بعض اللثام
وهمت بتقبيل يد علي ، وكان جالسا فوق وسادة وعليه ازار وطاق
وعمامة خز ، وقد ازدادت هيئته ، وأرسل عمامته الى وراء حتى
ظهرت صلته ، ثم أخذ يمشط لحيته بأصابعه وعيناه الدعجاوان
تتلاآن في وجهه والذكاء ينبعث منهما . فلما رأى أسماء مقبلة
ابتسم وحيها وسألها عن حالها ، فقالت : « اني بفضل مولاي في خير
وعاقية »

قال : « ان كلامك يا بنية ما زال يرن في اذني منذ جئنا قبل مقتل
عثمان رحمه الله ، فقد قلت : (ان في مقتل الخليفة ايقاظا للفتنة) . واراها

استيقظت وانك كنت على صواب »

قالت : « ان الفتنة لتستحيى من ابن عم رسول الله فتعود الى نومها اذا هو قبض على زمام الخلافة »

فأعجبه أسلوبها وحدة ذهنها ، ودعاها الى الجلوس وهو يقول :
« اراك خلعت زى النساء ولبست زى الرجال يا أسماء »

قالت : « لقد ارتديت هذا اللباس لاستطيع ان ألقى رجل هذه الأمة »

ولم تكذ أسماء تجلس حتى جاء فتى يستأذن عليها في دخول بعض الصحابة فاذن ، ودخل عليه جماعة من المهاجرين والانصار فيهم طلحة والزبير ، وكانت أسماء تعرفهما من قبل . فجلسوا حتى غصت القاعة بهم ، وتصدر طلحة والزبير القوم وعلا وجهيهما انقباض كأنهما يخفيان أمرا ، فادركت أسماء أنهما جاءا مكرهين ، وما لبثوا حتى نهض واحد من اهل المدينة وخاطب عليا قائلا : « لقد جئنا الى على بن ابي طالب نطلب منه أمرا ونرجو الا يردنا فيه خائبين »

فقال على : « وماذا تريدون ؟ »

قالوا : « جئنا نبايعك على الخلافة لاننا لا نرى أحدا أحق بها منك »
قال وهو ينظر اليهم جلة : « ما زلت أرجو اعفائي من هذا الامر ، فاني أراه طريقا وعرا »

قال قائل منهم : « ومر ترى أقدم منك سابقة وأقرب قرابة من رسول الله وقد صرح بأنه (لا يجبك الا مؤمن ولا يفيضك الا منافق) . »
قال : « كلکم لها اكفاء ، وسأبايع بها من تبايعون »

قالوا : « لا نرى غيرك أحق بها وقد قال رسول الله : (على منى وأنا من على ، وهو ولى كل مؤمن بعدى) . . »

قال : « قلت لكم دعوني واطلبوا غيرى فاننا مستقبلون أمرا له وجود وله ألوان لا تقوم به القلوب ولا تثبت عليه العقول »

فوقفوا وقد نفذ صبرهم وقالوا : « نناشدك الله ، الا نرى ما نحن فيه . الا ترى الاسلام الا ترى الفتنة . الا تخاف الله ؟ »

فلما سمع على تأنيبهم سكنت وقد ضاق بهم درعا وعظم عليه الامر فاطرق يتعملم . ثم نظر اليهم فاذا هم سكوت ينظرون جوابه فقال لهم : « قد اجبتكم »

ولم يكذ ينطق بها حتى ضج الناس اسحسانا وتهللت وجوههم فرحا الا طلحة والزبير فانهما ظللا صامتين

فلما رأى على حسن لقائهم برعم سكوت طلحة والزبير نهض
فهض الناس وهم ينظرون إليه ليرى ما يقول فإذا هو يضطرب كأنه
تنبا بما يتوقعه من جلائل الأمور ، ثم أشار إليهم وقال : « اعلموا أنى
إذا أحببتكم ركبت بكم ما أعلم ، فانما أنا كاحدكم إلا أنى اسمعكم
واطوعكم لمن وليتموه »

فقالوا : « كلنا أطوع لك من بنائك ، ومن ذا الذى لا يطيع ابن عم
رسول الله ، وإخاه ، ووصيه ، ونصيره ، وربيه وحبيبه وخليفته ،
والذى قال فيه : (من كنت مولاد فعلى مولاه ، اللهم وال من والاه ،
وعاد من عاداه) . وقال : (على منى بمنزلة هرون من موسى) .
فكيف نبايع سواك ؟ »

فقال : « إذا كنتم لا ترون بدا من المبايعة فلتكن فى المسجد »
قالوا : « هلم بنا الى المسجد »



فنهضوا ونهض على بن أبى طالب ومثنى وهو بنكفا ، وبيده قوس
يوكا عليها ، حتى أقبل على المسجد والناس بين يديه . وكان محمد
وحسن وأسماء بالقرب منه . فلما دخلوا المسجد قرأ على الفاتحة
وصلى ، ثم وقف ووقف الناس ، فنظرت أسماء الى الجمع وقدهاجوا
وماجوا فرأت طلحة وقد تقدم اليه قبل الجميع ومد يده فمد على يده
فصافحه طلحة ، وقال : « أنا نبايع سيدنا ومولانا الإمام ، المفترض
الطاعة على جميع الأنام ، عليا بن أبى طالب . على كتاب الله وسنة نبيه
 واجتهاد أمير المؤمنين . ونسلم له النظر فى أمورنا وأمر المسلمين
لأننا نزع فى شئ ونطيعه فيما يكلفنا به من الأمر على المنطق والمكره .
وعلى الأ خليفة سواه » . وأدركت أسماء من هيئة طلحة وغنة صوته
ومجمل حاله أنه إنما بايع مكرها . ثم سمعت رجلا من الوقوف خلفها
يقول لجاره همسا : « أنا لله وأنا إليه راجعون : أن أول يد بايعت يد
سلا ، لا يتم هذا الأمر » . فالتفت أسماء الى محمد كأنها تستفهمه
مغزى مايقوله الرجل ، فدنا منها وقال لها : « ان فى يد طلحة سلا
حقيقا من يوم أحد ، والذى سمعته ينكلم رجل من أهل العافة تشاء
سلك المبايعة »

قال : « أرجو إلا تصدق عيافته » . وبعد أن بايع طلحة تنحى
ونقدم الزبير فبايع ، ثم بايع غيره من الأمراء حلة وفرادى
فلما تم الأمر لعلى وأصبح أمير المؤمنين . ارتفى المنبر . فلما رآه

الناس صاعدا علموا انه يريد ان يتكلم وهم طالما سمعوا خطبه وسحروا ببلاغته ، فأنصتوا الى ما سيقول . وظلت أسماء في موقفها ومحمد الى جانبها ، فلما وقف الامام على أصفت كما أصفى الجميع ، فمسح على خيته بيمينه وأجال نظره في الناس والعمامة الخزعلى رأسه وعليه الازار وبطنه يتقدمه لأنه كان ذا بطن ، فلبث هنيهة لا يتكلم حتى سكنت الجميع وتناولوا بأعناقهم لسماع كلامه وهو أول كلام له بعد الخلافة . فحمد الله وأثنى عليه ثم قال بصوت سمعه من في المسجد جميعا :

« ان الله تعالى انزل كتابا هاديا بين فيه الخير والشر ، فخذوا نهج الخير ، وأصدفوا عن سمت الشر . ادوا الى الله ، يؤدكم الى الجنة . ان الله حرم حرما غير مجهول ، وأحل حلالا غير مدخول ، وفضل حرمة المسلم على الحرم كلها ، وشد بالاخلاص والتوحيد حقوق المسلمين في معاقدها . فالمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده الا بالحق . ولا يحل أذى المسلم الا بما يجب . ان الساعة تحذوكم من خلفكم . تخفوا تلحقوا ، واتقوا الله في عباده وبلاده فانكم مسئولون حتى عن البقاع والبهائم . واطيعوا الله ولا تعصوه . واذا رأيتم الشر فأعرضوا عنه واذكروا انكم قليلون مستضعفون في الارض »



وكان محمد قد خامر سروره قلق ، لما قام في ذهنه من ميل الحسن الى أسماء ، فلما انقض الجمع ورأى الحسن مع أبيه والناس حوله يهثونه أشار الى أسماء فتبعته وقد أدركت ما في ضميره ، وأحست ما في نفس الحسن وقد استعملته ولكنها بقيت على حب محمد وهو أول من طرق قلبها . فلما دعاها سارت في اثره وهى تتجاهل مراده حتى وصلا الى بيت المعجوز

فلما خلا بأسماء نظرا اليها نظرة لم يخف مغزاهاعليها . فابتدرته قائلة : « ارى المدينة غاصة بالناس وقد شغلوا بخليفتهم فلم بعد يطيب المقام فيها »

فأعجب محمد بحسن فراستها ورقة احساسها ، ولكنه خاف أن تكون مضمرة غير ما تظهر فقال : « وما الذى بغض اليك الإقامة بالمدينة ؟ » . قالت : « بغضها الى ما حجب محمدا الى »

قال : « وكيف تتركين عليا وأهله ؟ » . قالت : « مالى ولاهله ؟ » قال : « الا ترين ان امامة تفتقدك ؟ » . قالت : « أظنها تفتقدنى وقد يفتقدنى غيرها ولكننى لا ابالى احدا »

فادرك انها عرفت نيتسه فقال : « لقد تم الامر لعلى فهو اليوم امير المؤمنين ، وقد استقام لنا الامر وسانظر ما يكون من تبديل عماله على الامصار ، ونتدبر ذلك في حينه . اما الآن فأرى ان تقيمي عند اختي عائشة أم المؤمنين »

وكانت أسماء قد علمت منه انها سارت الى مكة لقضاء مناسك الحج عندما كان عثمان محاصرا ، ولم تسمع انها عادت فقالت : « هل عادت أم المؤمنين من مكة ؟ »

قال : « لم تعد بعد وقد قتل عثمان وتولى على وهى غائبة ، وقد تقيم هناك حقبة أخرى » . قال ذلك وهو يعلم ان مجيئها قريب ولكنه خشى ان هو أعلم أسماء بذلك الا تعود ثمة حاجة في خروجها من المدينة فتضطر الى ان تقيم ببيت على وتابى عليه غيرته ذلك

قالت أسماء : « هل اذهب اليها ؟ »

قال : « ارى ان نذهبي فتقيمي عندها وتشاهدي بيت الله الحرام ومشاهد مكة ، فاذا عادت اختي عدت معها واذا اقامت طويلا ذهبت انا لاستقدامك ونكون قد عرفنا مصرنا »

قالت : ان في ذهابي اليها شرفا عظيما ، ولكن كيف اسير وحدي

قال : « ارى ان تصحبك هذه الخالة (وأشار الى العجوز) فان لها دالة على اختي ، وذهابها معك يغنيني عن الايصاء بك وسأرسل معكما من يوصلكما اليها . ويحسن بك ان تطلبى أنت الشخصوس اليها » . قال ذلك ونظر اليها وهو يبتسم

ففهمت مراده وأدركت انه يخاف ان يعلم على او الحسن انه هوالمذى حملها على الشخصوس . فقالت : « نعم فانا الراغبة في المسير لاكون بجوار أم المؤمنين . اين جوادى وامتعنى ؟ »

قال : « هنا عند الخالة فامكني عندها الى الغد فأتى اليك بمن يسير بك الى مكة » . قال ذلك وهم بالخروج

فقالت له أسماء : « ولا يبرح من ذهنك انى مازلت اتوقع اليقين عن مقتل عثمان وتفصيل ما تبرىء به نفسك »

قال : غدا تلاقين أم المؤمنين فاسأليها عن عثمان وهل استحق القتل وهى تجيبك بما يغنيك عن سؤالى . الا ترضين بها حكما ؟ »

قالت : « ارضى » . قال : « انها من اول القاتلين بقتله ، ومن قولها : (افتلوا عثلا - لقب عثمان - فقد كفر) »

وتركها محمد ومضى ، فلما كان صباح الغد جاء وقد اعد جالا وهو دجا . فلما رأت أسماء الجمال قالت : « وما تلك ؟ » . قال : « هى

جال ولا يصلح لركوب الصحراء غيرها ، فان بيننا وبين مكة بضعة مراحل
والطريق وعرة »

قالت : « ولكننى أوتر الفرس ، وكذلك فعلت فى قدومى من الشام ،
وقد خوفونى ركوب الافراس فى الصحراء فأبيت الا ركوبها »

قال : « لا يجمل بك ان تركبى فرسا ورفيقتك هذه لا تستطيع ركوبه ،
فاركبى الجمل فانه أصلح لهذا الطريق واتركى جوادك هنا فلا خوف
عليه . وقد علمت ان رجلا من احوال أم المؤمنين من بنى النيث واسمه
عبيد بن أبى سلمة عاد الى مكة ، فعهدت اليه فى أن تسير معه فيوصلكما
الى منزل أختى »

فعجبت أسماء لوصفه الرجل بأنه من احوال أخته وحدها ، فسألته
عن ذلك . فقال : « ان عائشة من أم غير أمى ولم تسنح لك الفرصة ان
تريها بالامر ، فعسى ان تريها فى فرصة أخرى »

قال ذلك وأمر العجوز فأخذت فى اعداد ما يلزم للسفر وجعلت تجمع
صررها ، صرة فيها المتسط ، وصرة فيها السواك ، وصرة للنعال ونحو
ذلك . ولم يمض ساعتان حتى بهأ كل شيء . وجاء عبيد بن أبى سلمة
فأوصاه بالعجوز والفتاة خيرا وودعهما

فقال له أسماء وهى تشد منطقتها حول خصرها وتنهأ للدخول فى
الهودج : « مى اراك ؟ » . قال : « أرجو ان اراك قريبا فى مكة أو أبعث
فى استقدامك متى استقام الامر وهدأت الاحوال » . فودعته وسارت
وقد تلنمت بلثام السفر



المطالبة بدم عثمان

لم تكدا أسماء تخرج من المدينة ، حتى اشرقت على فناء مهاجت اشجانها وتذكرت امها ، فترجلت عند المسجد فلقبها خادمه الشبيح فدعا امراته فرجبت باسماء ومن معها ، فطلبت اسماء ان تزور قبر امها فزارته وبكت بكاء مرا حتى كاد يقش علىها لو لم ينهضها الرفاق . ولما رآها ابن ابي سلمة على تلك الحال ، أسرع في الترحال فشدوا الاحمال وركبوا قاصدين الى مكة . وكان قد تأثر لما رآه من حزن اسماء فاراد ان يواسيها فلما شارف جبل احد وهو على اربعة اميال من المدينة غربا احب ان يتغلفها بالحديث فقال لها : « انظري الى هذا الجبل فانه احد الذي وقعت عنده الواقعة بين المسلمين ومشركي قريش على عهد النبي صلى الله عليه وسلم » . وقص عليها حديث الغزوة

وقصوا في سفرهم ثلاثة ايام حتى شارفوا جبال مكة عند فريه يقال لها « سرف » على ستة اميال من مكة ، فراودا ركبا فدوصل وفيه ناقة عرف عبيد انها ناقة عائسة لما راى هودجها وعليه رداء احمر يجلله كله ، فرحل وترحلت اسماء والعجوز واشغل العبيد في عقل النوق

وسرت اسماء برجوع عائسة على عجل لعلها ترجع معها الى المدينة فنلقى محمدا . فقالت للعجوز : « واين ام المؤمنين ، ولم اسرعت في الرجوع من مناسكها ؟ » . فالتفت العجوز يمنة ويسرة حتى استقر بصرها على فسطاط كبير مبطن بالحرير الاحمر عند بابہ بدويان واقفا . فقالت : « هذا هو فسطاطها وقد وقف الخدم عند بابہ »

فقالت : « وهل نذهب اليها الآن ؟ »

فالت : « تعهلي لترى ما يكون من ابن ابي سلمة » . ثم سارت العجوز اليه وكان يعقل ناقته ويصلح حاله قبل الدخول الى الفسطاط ، فازدادت اسماء تهيبا من الدخول على ام المؤمنين وقالت للعجوز : « وهل تنوي الإقامة بهذا المكان ؟ »

فالت : « يلوح لي انها على سفر » . ثم دنت من قائد جلها فسألته عن سفر ام المؤمنين فقال : « انها شاحسة الى المدينة »

فقلت أسماء : « وما العمل الآن هل نرجع معها أم نظل في طريقنا الى مكة ؟ »

قالت : « سنرى في ذلك متى التقينا بها ، فإذا امرتنا بالرجوع معها رجعنا وإذا إرادت أن ندخل مكة دخلنا »

قالت : « هل ننتظر رفيقنا لندخل معه أم نسبقه اليها ؟ »

قالت : « أرى أن ندخل فسطاطها قبله مخافة أن تكون هي مسرعة في القيام فلا نتمكن من التكلم معها »

قالت : « وهل تعرفينها من قبل ؟ »

قالت : « أعرفها جيدا وقد عشت في بيت أبيها رحمه الله ، وكثيرا ما حملتها على عاتقي وهي طفلة ، ولهذا أحن اليها حين الولادة »

قالت : « فلندخل عليها » . قالت : « هلم بنا » . ومشت امامها فتبعتهما أسماء حتى دنت من الفسطاط ، فاستأذنتا في الدخول ، فأذن لهما ، فدخلتا وكلتاهما هائبة الوقوف بين يدي زوج النبی

أما أسماء فكانت على شجاعتهما وثبات جأشها قد شعرت عند دخولها الفسطاط باضطراب وازداد خفقان قلبها واحمرت وجنتاها ثم امتنع لونها رهبة من لقاء أم المؤمنين

وكانت عائشة جالسة الاربعاء على وسادة من الخز في صدر الخيمة . فنظرت أسماء اليها فاذا هي ربة ممثلة الجسم تتلألا الصحة والذكاء من عينيها وفوقهما حاجبان متقاربان يشيران الى ما أودعه الخالق فيها من الأنفة والمهابة . وقد تجلببت بجلباب من الحرير يغطي كل اثوابها فوقه نقاب يكسو رأسها فيزيدها جلالا ووقارا

فاستأنست أسماء برؤيتها لشدة ما أشبهت محمدا ، حتى لا يشك الناظر اليها انها أخته ، وكانت قد علمت انها قاربت الثالثة والاربعين من عمرها ، فلما رأتها خيل اليها انها دون الثلاثين لما في وجهها من اشراق وصحة وشباب

فلما دخلنا حيتاها ، وهمت المعجوز بتقبيل يدها فمعتها عائشة وقالت : « أهلا بك ياخالة أهلا بك » . وأمرتها بالجلوس فجلست وتقدمت أسماء في خفر واحتشام وقبلت يدها ، ووقفت متأدبة حتى أذنت لها في الجلوس فجلست مطرقة لا تتكلم وقد ذهبت عنها جراتها لتهيئها اللقاء

فنظرت عائشة الى المعجوز وابتسمت كأن في نفسها أمرا تخشاه أو كأنها مشتغلة بأمورها ، وقالت : « مرحبا بك يا خالة ، ما الذي جاء بك الينا . كيف فارقت محمدا ؟ »

قالت : « فارقت في خير وعافية ، وقد بعثني اليك بهذه الفتاة اودعها عندك لتكون في كنفك حتى يجيء » . قالت ذلك وتبسمت

ف نظرت عائشة الى اسماء فاعجبها ما فيها من الجمال والكمال ، وادركت مما علا وجهها من ظلال الحياء عند ذكر محمد أنها تحبه ، فتبسمت ورنّت الى العجوز بعينيها مشيرة اشارة اثبتت ظنها

ف قالت لاسماء : « أهلا بالضيغة العزيزة وديعة اخى فانت اذا اجتني فتوردت وجنتنا اسماء خجلا ، ولم تجب

ف قالت عائشة : « اظنكما جئتما لتقيما عندى بمكة ؟ » . قالت العجوز : « نعم يامولاتي »

قالت : « ولكنني شاخصة الآن الى المدينة فاذهبا الى بيتي بمكة حتى اعود ، او تعاليا معي الى المدينة » . ثم التفتت الى اسماء وقالت : « ما بالك لا تتكلمين ؟ »

ف رفعت اسماء رأسها وقالت : « تلثم لسانى بين يدي ام المؤمنين زوج الرسول »

ف ابتدرتها عائشة قائلة : « ولكنك ستكونين من ذوات قربانا باذن الله فلا تهيبى . أهلا بك ومرحبا »

ف قالت العجوز وهى تريد أن تداعب اسماء : « لنعلم مولاتى ان اسماء بنت يزيد من بنى أمية قدمت المدينة من قبل منذ بضعة أشهر فقط وكانت مقيمة بالشام فلا تعرف عادة اهل الحجاز »

ف قالت عائشة : « مهما يكن من أمرها فلن تلبث حتى تصير حجازية »

□

وسكنت عائشة هنيئة وهى مقطبة الوجه ثم استأنفت الحديث فقالت : « وهل جئتما في رفاق ام مع قافلة ؟ »

قالت : « جئنا مع عبيد بن أبى سلمة أحد أخوالك »

فلما سمعت عائشة اسمه أجفلت وقالت : « وأين هو ؟ » . قالت : « آت عما قليل »

فلم تصبر عائشة ونادت بعض من على بابها وامرته ان يأتى به ، وارخت النقاب ولبثت صامتا ، وهما صامتان هائبتان ، حتى دخل عبيد وهم بتقبيل يد عائشة فممنته ، وقالت : « أهلا بالخال ، قل ما وراءك ، كيف فارقت المدينة ؟ »

قال : « فارقتها وقد قتل عثمان وبقي ثمانية »

فلما سمعت ذلك قطبت حاجبيها وظهر الغضب على وجهها ،
فتفرست في عبيد والشر يكاد يتطاير من حدقتها واسماء تراقبها من
خلال النقاب وقد ذهلت لما بدا منها

اماعائشة فلم تصبر حتى يتم حديثه . فقالت وكأنها تتحفر للنهوض :
« ثم صنعوا ماذا ؟ »

فلم يستغرب عبيد ماندا منها ، ولعله كان يتوقعه فقال : « اجمروا
على بيعة على »

فهبت عائشة من مجلسها ، ثم وقفت واطرقت وقد أمسكت طرف
نقابها كأنها تصلحه ، ثم رفعت رأسها بفتة وأشارت بيدها الى السماء
ثم الى الارض وقالت : « ليت هذه انطبقت على هذه ان تم الامر
لصاحبك » . قالت ذلك وخرجت مسرعة وهي تقول : « ردوني ،
ردوني الى مكة . قتل والله عثمان مظلوما . والله لاطالبن بدمه »

فبفتت اسماء لما رأت من اهتمام عائشة بالامر الى هذا الحد ، وساءها
ما سمعته من التعريض بعلى ، ولكن التهيب منعها من الكلام

اما عبيد فبقى رابط الجاش ، وربما كان على بينة مما سيبدو من ام
المؤمنين فاعد لكل خطاب جوابا ، فاستوقفها وقال لها : « ولم ؟ والله
ان اول من امال حرفه لانت ، ولقد كنت تقولين اقتلوا عثلا فقد كفر .
الم تخرجى قميص رسول الله وشعره لما علمت بأعمال عثمان وتقولى :
(هذا قميصه وشعره لم يبل وقد بلى دينه) .. »

فلما سمعت عائشة قوله ادارت وجهها اليه وقالت : « انهم استتابوه
ثم قتلوه ، وقد قلت وقولى الاخير خير من قولى الاول » . قالت ذلك
وامرت رجالها ان يهيئوا الاحمال للرجوع الى مكة . فنظر اليها عبيد
وهى خارجة وانشد :

فمنك البداء ومنك الفير	ومنك الرياح ومنك المطر
وانت امرت بقتل الامام	وقلت لنا انه قد كفر
فنحن اطمنالك في قتله	وقاتله عندنا من امر
ولم يسقط السقف من فوقنا	ولم تنكشف شمسنا والقمر
وقد بايع الناس ذا تدرا	يزيل الشبا ويقيم الصعر
ويلبس للحرب اثوابها	وما من وفي مثل من قد غدر

فلم تعبأ عائشة بقوله فتركها وانصرف

اما اسماء فلبثت هي والمعجوز وكان على راسيها الطير لا يفقهان
حديثا ، وكانت اسماء قد همت بان تجيب عائشة ولكنها خافت غضبها
فراحت من الحكمة والتعقل ان تؤجل ذلك الى فرصة اخرى

فلما تهيأت الاحال بعثت عائشة الى العجوز واسماء ، فركبتا معها وسار الجميع قاصدين البيت الحرام ، واسماء صامئة وقد أدهشها ماراته من تغير عائشة بفترة الامر لم تكن تتوقعه . على انها مالت لمعرفة الدليل على صحة قولها في مقتل عثمان وهو الامر الذي كان يقض مصجعها ، وكانت من جهة أخرى تخشى ان يثبت قتله ظلما فيحدث مايدعوها الى البعد عن محمد وهذا مالا تطيقه ، فقضت مسافة الطريق هائمة الفكر . حتى اطلت على مكة واشرفت على الكعبة وهى فى وسطها كأنها ملك والابنية حولها جنود . ولم يمض قليل حتى وصل ركبهما الى الكعبة فترجلت عائشة وترجل الجميع وسارت توا الى الحجر فاستمرت فيه . وهو مصطبة محوطة بحائط الى ما دون الصدر منه ما تركت قريش من الكعبة واقتصرت فى بنيان الكعبة عنه ، ويقال ان فيه قبر سارة . فلما رأتها اسماء تدخل الحجر دخلت هى فى اثرها والعجوز معها ولكنهما لم تتكلما لتهيبهما من غضبها



ماكادت عائشة تدخل الحجر حتى اجتمع الناس حولها وفى مقدمتهم عبد الله بن عامر الحضرمى عامل عثمان على مكة . ورات اسماء بينهم جماعة من بنى أمية ممن غادروا المدينة بعد مقتل عثمان ولم يكن مروان معهم . ولم يكذب يستقر بالناس المقام حتى وقفت فيهم عائشة وقالت وهم سكوت يصفون اليها وكانت جهورية الصوت : « ايها الناس ان الفوغاء من اهل الامصار واهل المياه وعبيد اهل المدينة ، اجتمعوا على هذا الرجل المقتول ظلما ونقموا عليه استعمال من حدثت سنه ، وقد استعمل امثالهم من كان قبله . ومواضع من الحمى حاما لهم ، فتابعهم ونزع لهم عنها . فلما لم يجدوا حجة ولا عذرا بادروا بالعدوان ، فسفكوا الدم الحرام . واخذوا المال الحرام . والله لاصبح عثمان خير من طباق الارض امثالهم ، ولو ان الذى اعندوا به عليه كان ذنبا لخلص منه كما يخلص الذهب من خبثه او الثوب من درنه »

فما انمت كلامها حتى هاج الناس وماجوا ، ثم تصدى عبد الله بن عامر الحضرمى وقال والناس يسمعون : « ها انذا اول طالب » . وكان هو اول من اجاب الدعوة الى المطالبة بدم عثمان

وكانت اسماء تزداد حيرتها ولا تفقه لهذا الامر سببا معقولا ، فالتفت الى العجوز فراتها صامئة مطرقة وقد امتقع لونها وارتجفت شفتاها . لهاذرك ان فى الامر سرا لا تستطيع ان تبوح به

واذنت الشمس بالمغيب فاشارت عائشة الى الناس ان ينصرفوا

فتفرقوا ، وخرجت هي الى منزلها واسماء في اثرها وقد هالها ما رآته
في يومها من المدهشات

وجاء القوم الى منزل عائشة في العشاء فأطعموا ، ولم تجرؤ العجوز
ولا اسماء ان يجلسا معها تلك الليلة ، فباتتا واسماء تنتظر الفد لتري
عائشة وتستطلعها الخبر اليقين ، فلما اقبل الصباح نهضت اسماء
والعجوز . وقالت اسماء : « لقد ادهشني أمر لم يبق لي صبر على
السكوت عنه وليس لي من يفرج كربتي سواك »
قالت : « سلى ما تريدن ؟ »

قالت : « لقد سمعت من أم المؤمنين ما جهرت به في شأن أمير المؤمنين
على بن أبي طالب . وهو كما تعلمين ابن عم الرسول ، وهي زوجته ،
فما بالها تعمل عليه وكان أولى بها ان تكون معه ؟ »

فهممت العجوز ، وجالت بعينيها ونهضت كأنها تقول : « لا يعنيني هذا
ولا أريد البحث فيه » . وكانت ملامح وجهها تنم عن تكتمها ، فتوسلت
اليها وألحت عليها فقالت : « ان في الامر سرا قل من يعرفه سواي
ولكنني أخاف ان أبوح به »

فازدادت اسماء شوقا لسماع السر ، وجرت نفسها على البساط
حتى التصقت بها وقالت : « بالله عليك فرجى كربتي بكلمة ، ولن أبوح
بشيء مما تقولين »

فالتفت العجوز يمنة ويسرة تحاذر ان يسمعها أحد وادنت شفتيها
من اذن اسماء وهمت بالكلام ، ثم أجفلت بفتة وابتعدت عنها واصفرت
فاذا بوقع أقدام خفيفة ثم بقارع يقرع الباب وجارية تناديها ، فنهضت
وفتحت الباب فدخلت جارية حبشية حيتها وقالت : « ان مولاتي أم
المؤمنين تدعوكما اليها »



فسرت اسماء لهذه الدعوة على أمل أن تتمكن من الاطلاع على شيء
مما ترومه ودخلتا على عائشة فاذا هي جالسة على طنفسة من السجاد
الثمين ، وقد خلعت الجلباب فبانت أثوابها الزاهية ، وبان معصماها
وعنقها ، وعليها الدمالج والاساور والعقود مما زادها مهابة وجالا . فلما
دخلتا قبلتا يديها وجلستا على وسائد من الدمقس الملون بالقرب منها .
فلبثت برهة لا تتكلم ثم وجهت خطابها الى العجوز وقالت : « كيف
قتلوا عثمان ياخالة ؟ »

قالت : « دخلوا عليه عنوة وقتلوه في داره بعد أن أحرقوا الباب والسقيفة »

قالت : « ومن قتله وكيف كان ذلك ؟ »

فسكتت العجوز برهة ثم قالت : « لا أظنني أستطيع وصف الحادثة كما تصفها أسماء فقد شهدتها بنفسها وكانت في داره ساعة مقتله » .
فالتفت عائشة الى أسماء وقالت : « هل كنت في الدار ساعة القتل ؟ » .
قالت : « نعم يا مولاتي »

قالت : « وكيف كان ذلك ؟ » . فشق على أسماء أن تقص الواقعة كما جرت ، لأنها تمس محمدا ، ولكنها لم تر بدا من الجواب فقالت « يطول الحديث لو أردت بسطه ، ولكني أوجزه فأقول : انهم استتابوا قتات ، ثم رجع . ولقد نصح له على بأن يصم أذنيه عن سماع مشور كاتبه وابن عمه مروان فلم يصغ ، وغاد الى ماكان عليها . وعلم النأثرون ذلك فطلبوا اليه أن يسلمهم مروان فيعودوا ، فلما أبى ، دخلوا منزله عنوة وقتلوه »

قالت : « ومن قتله ؟ » . قالت : « اثنان لا اعرهما ولكنهما من صعاليك العرب وليسا من الصحابة ولا من ابنائهم »

فتأوهت عائشة وحرقت أسنانها وقالت : « كيف يقوى الصعاليك على قتل الخليفة ، وكبار الصحابة ينظرون لا يدفعون عنه بسيف أو لسان ؟ »

فقالت أسماء : « انهم دافعوا عنه جهدهم ، ان عليا ارسل ابنيه الحسن والحسين الى الدار ، وكذلك فعل الصحابة . رأيتهم هناك يدفعون الناس عن بابه حتى تلطخ وجه الحسن بالدم . ولكن عثمان رحه الله منهم »

فتبسمت عائشة ابتساما انكاريا ، وقالت : « أتصدقين ان عليا اراد أن يدفع الناس عن عثمان فلم يستطع ؟ » . وسكتت . كأنها ضاقت ذرعا بالغرض في تفاصيل الموضوع ، وكادت تهم باستئناف الحديث فابتدرتها قائلة : « اسمحي لى يا مولاتي أن أؤدى شهادة لا أستحي أن أصرح بها امام الديان العظيم . أن عليا برىء من دم عثمان ، بل هو أول ناقم على هذه الفتنة ويراها مضعضة الاسلام لا سمح الله »

قالت : « أراك يا بنية تنظرين الى ظواهر الامور دون بواطنها ، أيعقل ان عليا وهو صاحب الكلمة التي لا ترد في اهل المدينة قصد الى الدفاع عن عثمان وانه غلب على امره ؟ »

قالت : « عرفت يقينا انه أول غاضب على القائمين بهذه الفتنة ، ولقد سمعته اتفاقا ذات ليلة وهو يناجي رسول الله عند قبره ، يشكو

اليه ما اصاب امته من التشنت بعده ، فسمعت كلاما يتفتت له الصخر يتخلله البكاء حزنا على الاسلام . ان عليا يا مولاتي مخلص في قوله وفعله ولا لوم عليه ، ولعلك ان وجهت اللوم الى القتالين او المحرضين وجدت القول ذا سعة ، واما الى علي فلا » . قالت ذلك وهي ما زالت تتهيب موقفا بين يدي ام المؤمنين ، فما اتمت كلامها حتى تصيب العرق من جبينها . فتحركت عائشة في مجلسها وقالت وقد اخذ منها الغضب ماخذاً عظيماً : « ان اولئك القتلة قد اقترفوا اثماً عظيماً واكثرهم لا يشعرون ، وانما حرصهم على هذا المنكر شيوخهم ورؤساؤهم ، فانك تجهلين امورا اعلمها ولا اجعل شيئا تعليمه » . وسكتت برهة واسماء مطرقة وقد تحيرت كيف تجيب . فاستأنفت عائشة الحديث وقالت : « لقد وقع الى ان اخي محمدا كان في عداد المفرورين » . ثم خفضت صوتها وقالت وهي تلقي يدها على الوسادة لتكئ عليها : « ولكنه غير ملوم »

فلما سمعت اسماء ذلك ثارت تائراً حبا محمدا وهمت بأن تدرا عنه التهمة وخشيت ان يؤدي بها الدفاع الى الكذب فلبت صامته ، ونظرت الى العجوز فرأتها ترتعش خوفا ورهبة ، وظل الجميع برهة لا تفوه احداً من بكلمة حتى عادت عائشة الى الكلام فنظرت الى اسماء وقالت وهي تحاول اخفاء غضبها : « لا انكر ان عثمان اخطأ في تصريفه امور الخلافة ، ولكنه خطأ لا يدعو الى القتل »

فاحبت اسماء ان تسمع راي عائشة فيما ارتكبه عثمان من الخطأ فقالت : « هذا ما سمعته من اخيك محمد ، ولكنه يرى ان خطاه اعظم من ان يغفر »

فالت وقد عادها غضبها : « ان محمدا لا يعرف ما اعرفه ، ولو جاءني الآن لجادلته واقنعه بضلاله » . ولم تكذب كلامها حتى دخلت احدي الجوارى تقول : « ان بعض الامراء بالباب » . فلما سمعت اسماء ذلك نظرت الى عائشة فرأتها توقفت عن صرف الجارية فادركت انها راغبة في مقابلة القادمين ، فنهضت واستأذنت في الانصراف الى حجرتها فاذنت لها ، فخرجت والعجوز في اثرها وكلتاها صامته تفكر فيما سمعته



واحبت اسماء عفت حروجا بعسريره شديدة فاوت الى العرائس والبرداء تعمل في احتوائها ، فبعضها العجوز وجلست الى جانبها وجست يدها فاذا هي باردة كالثلج ، فدثرتها واكثرت في غطاؤها وهي تنتفض بردا .

فقلقت العجوز وسألتها عما بها فقالت : « أحس بارتخاء في أعضائي ورعدة في أحشائي » . قالت ذلك واسنانها تصطك . فأرادت العجوز أن تخفف عنها فقالت لها : « لا بأس عليك ، إن ما أصبت به من أثر النعب الذي قاسيناه في الطريق »

وظلت العجوز تخفف عنها حتى خفت البرداء واحمر وجهها احمرارا شديدا . فجلسنها العجوز فاذا هي محمومة فخفت من دنارها ، وخرجت تستشير أهل الدار في علاجها . فأشارت عليها بعض النساء بعمل تشربه ممزوجا بالماء فجاءتها بقدر من مزيجها فلم تتناول منه شيئا . فتقدمت اليها وقبلنها وتوسلت اليها أن تشرب العسل فلم نجبها ، ثم ما لبثت أن رأت دموعها تهمى وهي تحاول امساكها ، فألحت عليها أن تشرب فأزدادت أسماء بكاء وشهيقا وقد احمرت عيناها وذبلت احقانها واستندت عليها الحمى اشتدادا عظيما

فحارت العجوز في أمرها وحدثتها نفسها أن تنبئ أم المؤمنين بما حدث فتذكرت اشتغالها بمن قدم اليها من الامراء . فلبثت بجانب الفراش تنظر الى أسماء ولا تتكلم

ثم سكبت أسماء وأغمضت عينيها كأن النعاس غلب عليها ففرحت العجوز لنومها فتركنتها وخرجت لعلها تلقى من تستشيرها في علاجها ، ولم تكد تخرج حتى سمعت أسماء تتكلم فظننتها تدعوها فأسرعت اليها فاذا هي تهدي وقد انكشف الغطاء عنها وانحسر درعها وقمصها عن صدرها وانكمنست اكمامها لفرط تقلبها . فهمت العجوز بأن تغطيها وتصلح اثوابها فخافت أن توقظها فدنست من الفراش لترفع الغطاء الى صدرها فرات الحجاب في عنقها ورسم الصليب على معصمها . فبغت وتأملت في وجهها فراعها أن رأت لمحة من غير ملامح العرب العراء . وتفرست في رسم معصمها فاذا هو رسم الصليب وتحققت أن الحجاب من احجية النصارى فاستغربت الامر . ثم تذكرت أن أسماء قلما كانت نبالي التحجب في حديثها مع محمد أو غيره . فقالت في نفسها : « لعلها كانت نصرانية وربيت بين النصارى في السام »

وكانت أسماء ساكنة استغرقت في النوم ، وقد أطبق جفناها وتوردت وجنتاها وأسرع تنفسها من الحمى ، فكانت تلهث وفمها مفتوح فازاحت العجوز الغطاء الى صدرها خوف البرد ، فسمعها تهدي فأصغت لهذيانها فاذا هي تقول : « اماء يا اماء يا مريم ، آه يا على يا ابا الحسن كيف ضاع السر ؟ تعال يا حبيبي يا محمد . لا . لا . اذا كنت قد قتلت عثمان فأبعد عني . لا . لا . بل تعال يا منيتي ورجائي . ان اسمك كان آخر ما نطق به أمي . آه يا اماء . من هو ابني ؟ أخبريني .

قولى . احي هو ام سبقك الى العالم الآخر ؟ » . ثم خفضت صوتها وتلجج لسانها فلم تعد تفهم العجوز شيئا منه . ثم سكنت سكوتا تاما واستفرقت في النوم ، فجلست العجوز بالقرب من الفراش وهى تهم بأن تجسها لتحقيق الحمى وخافت أن توقظها فعازت بالصمت تفكر فيما سمعت منها وتمجب لجهلها اباها

وفيما هى فى ذلك اذ جاءتها جارية تسمى وتقول : « ان ام الفضل جاءتك زائرة »

فلما سمعت اسم ام الفضل تحفزت للاقائها وقد سرت بقدمها . وبعد هنيهة اقبلت ام الفضل تمشى لا يسمع لمشيتها صوت وكانت فى نحو الستين من عمرها ، فهمت العجوز بها وحيتها وقبلتها ودخلت بها الى حجرة أسماء ودعتها للجلوس على البساط

فقالت ام الفضل وهى لم تنظر أسماء بعد : « انى اشم فى هذه الحجرة رائحة الحمى » . والتفتت الى الفراش وقالت : « من هو المريض عندك ؟ »

قالت : « لقد جئتنى فى ساعة حرجة فعسى أن تخفى عني »

قالت : « انما جئت لاسألك عن قتل الخليفة رحمه الله وما آل اليه الامر بعده ، فقد أهمنى امره كثيرا ، وسمعت بقدمك فأسرعت اليك ، فأخبرني أولا من هذا المريض عندك ؟ »

قالت : « هى فتاة جئت بها من المدينة بايعاز من ابن اختك محمد بن أبى بكر ، لتقيم بضعة أيام عند أم المؤمنين حتى نرى ما يكون »

قالت : « وما شأن ابن اختى وشأنها »

فالتفتت العجوز الى فراش أسماء حذر أن تستيقظ فتسمعها ، ودنت من أم الفضل وهمست فى أذنها فقالت : « انه ينوى أن يعقد فرانه بها »

وأرادت أم الفضل أن تسأل العجوز عن تفصيل مقتل عثمان ، فاذا بأسماء تتأوه ، وأدارت رأسها نحوها وفتحت عينيها . فنهضت العجوز وجست يدها فاذا هى مبتلة بالعرق وقد خفت الحمى قليلا فقالت لها : « كيف أنت الآن يا ابنتى ؟ »

فاشارت برأسها وعينيها أنها فى راحة ، ثم رأت أم الفضل فاستحييت منها وهمت بالجلوس ، فنهضت أم الفضل اليها ودنت منها وهى تقول : « لا تزعجى نفسك يا ابنتى »

فتوسطتهما العجوز وقالت : « اظنك تستانسين بلقاء أم الفضل لبابة خالة محمد بن أبى بكر أخت امه ، وأزيدك علما بأنها أول من أسلم بعد خديجة ، وهى أيضا زوج العباس عم النبى ، وأخت ميمونة زوج

النبي . ومن ولدها عبد الله بن العباس من خاصة أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، بل هو ابن عمه وابن عم الرسول ، وأظنك رأيته غير مرة في مجلس على ، أو لعلك رأيته في دار عثمان فقد كان يتردد اليه وهو محاصر ، حتى انتدبه ليحج بالناس . فلما سمعت أسماء ان أم الفضل خالة محمد استأنست بها ، ولما علمت انها زوج عم النبي وأم عبد الله ابن العباس زاد احترامها لها ، فجلست وهي تمسح العرق عن جبينها . ورحبت بها فأسرعت أم الفضل وقبلتها وقالت : « أهلا وسهلا بك كيف فارقت محمدا ؟ »

فتعجبت أسماء لسؤالها عن محمد وهي لا تحسبها تعرف علاقتها به . فلما رأت العجوز استغرابها ضحكت وقالت : « لا تستغربى يا أسماء فانها عالمة بكل شئ ولا يلبث المسك ان يضيع » فاطرقت أسماء خجلا ولم تجب

فجلست أم الفضل الى جانب العجوز بالقرب من الفراش وقالت . لها بصوت منخفض كأنها تحاذر ان يسمعا احد : « هل اجتمعت بأم المؤمنين وكيف وجدتها ؟ »

قالت : « وجدتها نائمة على قتلة عثمان ولا ادرى ماهى عارمة عليه » قالت : « علمت انها يوم وصولها الى مكة دعت الناس الى المطالبة بدم عثمان ، وكان اول من أجابها منهم عامل هذه المدينة » قالت : « نعم ، وقد سمعت كلامها وكلامه ومعنى أسماء . ولكننى لا اظنها تقرن القول بالفعل »

فأبسمت أم الفضل استغرابا وقالت : « وما الذى حملك على هذا الظن » . والتفت الى أسماء فرأتها تلتحف وقد أحست بفتعريرة على أثر جلوسها . فأدنت أم الفضل فمها من أذن العجوز وخففت صوتها وقالت : « هل تجهلين ما فى نفسها على أمير المؤمنين ! »

فعضت العجوز شحمها وأتارت بعينها كأنها لا تريد الخوض فى هذا الامر امام أسماء وقالت : « ادر تظنينها مقدمة على الامر ؟ »

فتطاولت أم الفضل بعنقها نحو الباب حتى أطلت على الدار محافه ان يسمعا احد وقالت : « لا بد لها من ذلك فان أهل امكة يد واحدة فى هذا الامر ، وفيهم بنوا امية الذين هربوا من المدينة ، وقد وقع الى أن الربير وطلحة قادمان أيضا وكل منهما يريد الخلافة . وقد سار قوم لاستنصار أهل البصرة ، وآخرون للكوفة ، وغيرهم لتحريض أهل اليمن ، وآخرون الى الشام »

فابتدرتها العجوز قائلة : « أما أهل الشام فليسوا فى حاجة الى من يحرضهم ، وفيهم معاوية ابن عم عثمان ، وقد حملوا اليه قميص عثمان

الملطخ بالدم واصابع نائلة ليهيجوا اهل الشام على القاتلين «
فتنهدت ام الفضل وتأوهت وقد عظم عليها ما تتخوفه من بفاقه
الفتنة حتى تناثر الدمع من عينيها ، وسكت



كانت أسماء تسمع حديث ام الفضل والعجور وهي مضطربة لا تقوى
على جواب ، فلما رأت ام الفضل تبكي تذكرت بكاء على عند قبر النسي
في الليلة التي رأت فيها محمدا لأول مرة . فانتقل ذهنها الى محمد وما
يعترض آمالها فيه من امر اتهامه بقتل عثمان . وكانت لما سمعت
من قبل كلام عائسة انقلب على محمد وكادت تتحقق ما سمعته لو لم
يقم في قلبها برهان حبه . . على انها لم تزل على رغبتها في سماع دفاعه
أو دفاع من يقول بقوله ويرى قتل عثمان . فلما رأت سعة علم ام
الفضل وقد رافقت الاسلام في كل اطواره ، كلمتها بصوت محتقن من
تأثير الحمى فقالت : « ار في نفسي شيئا لاصبر لى عليه » . قالت :
« وما هو ؟ »

قالت : « لقد شهدت مقتل عثمان رحمه الله وسمعت دعوى الناس
عليه . ولكننى تحققت مما وقع من حوادث كثيرة انهم ظلموه وان الذنب
ليس ذنبه ولكنه ذنب مروان ابن عمه فقد كان يصرف شؤنه كيف
يشاء . لكن ابن اختك (تريد محمدا) يزعم انه يستوجب القتل وقد
جادلته في الامر فوعد بان يقنعنى ويجيئنى بالبرهان »

فلما سمعت ام الفضل كلامها تنهدت وقالت : « وقعت على خبير .
فانى اعرف عثمان قبل اسلامه ، واعرف ترجمته ما استتر منها وما
ظهر ، وهي لا تخلو مما يهيج الاحزاب عليه ويبعث الضغائن ، واطنه
لو وفق الى وزير أو منسیر عاقل أو كاتب غير مروان لما بلغ الامر حده .
والبك ما صنعه عثمان مما اثار الصحابة عليه :

« أولا - انك قد تعلمين ان الصحابة هم الذين قاموا بنصرة الاسلام
وتأييد دعوته منذ ظهوره : فهم اولى من ساراهم بولاية الامصار
وتولى الاعمال . وكانوا كذلك على عهد أبى بكر وعهد عمر بعده ، فلما
تولى عثمان عزل الصحابة وولى آخرين من دوى قرابته ، كما فعل
بعمرو بن العاص في ولاية مصر وهو الذى فتحها وغرس الاسلام فيها
فعزله وولى مكانه عبد الله بن أبى سرح ، اخاه من الرضاعة ، وقد كان
عبد الله هذا في جملة من ارتدوا بعد اسلامهم ولحق بالمشركين فأهدر
النبي دمه ، فأخذ له عثمان الامان بعد فتح مكة

« ثانيا - اسرف عثمان اسرافا شديدا في بيت المال ، فكان يعطى منه اناسا من قرابته طردهم النبي (صلعم) . ولا يفرنك ما يقال عن نقشفه وزهده في طعامه

« ثالثا - اساء الى جماعة من اعلام الصحابة وذوى المكانة في الاسلام ، منهم عبد الله بن مسعود ، وابو ذر الغفارى ، فنغاهم من اوطانهم وانتهم حرمة كعب بن عتبة البهرى وحرمة الاشتر النخعى في امور يطول شرحها

« رابعا - اكثر من الضرائب على الاسواق ، وحى سوق المدينة في بعض ما يباع ويشرى ، فامر الا يشتري منها احد النوى حتى يفرغ وكيله هو من شراء ما يحتاج اليه . وحى البحر من ان تجرى فيه سفينة الا في تجارته

« خامسا - اقطع اصحابه اقطاعات كثيرة من بلاد الاسلام مما لم يكن له فعله . وهناك امور اخرى نسبوها اليه كمخالفة الجماعة في اتمام الصلاة بمنى ، وانفراده بأقوال شاذة ونحو ذلك . ولكن لاصحابه حججا يدفعون بها عنه وهى طويلة لو اردت ذكرها لطال بنا الكلام »

وكانت ام الفضل تتكلم بصوت منخفض ، واسماء تمد عنقها وكلها آذان مصغية فاطمان قلبها لانها وجدت لمحمد ذرا وافق هواها ، كانها اقلت عن ظهرها حلا ثقيلا . وكان الاعياء قد بلغ منها مبلغه فاستلقت ونامت ، وخرجت العجوز وام الفضل الى بستان فيه نخلات متقاربة فجلسنا تبادلان الحديث واسماء نائمة ، وام المؤمنين فى شاغل عنهما بمن عندها من الامراء

واخيرا قالت ام الفضل : « رحم الله عثمان ، وايد عليا ، فاني لا ارى خيرا منه للقيام بأمر المسلمين لقرابته وعلمه وفضله وشجاعته وسبقه الى الاسلام ، على ان ابنى عبد الله (عبد الله بن عباس) يرى انه ضعيف الراى ولكنه يؤثره على كل من سواه ، وقد راينه فرحا بخلافته عندما لقته بالامس »

قالت : « اولا يزال هنا منذ ان جاء للحج ؟ »

قالت : « حينما حاصروا عثمان امره ان يحج بالناس ، فلما جاءه نبا قبل عثمان وولاية على ، اسرع ليكون بين يديه »

وتذكرت العجوز حال اسماء فقالت : « ماذا ترين ان افعل باسماء ومرضاها ؟ » . قالت اظنها تشفى غدا ، اسقيها العسل »

فقالت : « ساحل ام المؤمنين على ان تسقيها اياه »

وبينما هما في الحديث رأتا الفلمان في حركة وهم يهينون الخيل
ويعدون الجمال للركوب ، فعلمتا ان الامراء اوشكوا على الخروج من عند
أم المؤمنين ، فنهضت أم الفضل وودعت المعجوز وانصرفت

وسمعت المعجوز جلبة ، ثم رأت جماعة خارجين من الدار معظمهم من
بنى أمية وعلى وجوههم سمات الظفر ، ولم تجد بينهم أحدا تعرفه
فانزوت حتى انصرفوا ، ودخلت حجرة أسماء وهي في قلق لئلا تكون قد
أفاقت في أثناء غيابها ، فوجدت الحجرة مفتوحة وعند بابها خف عرفت
انه خف أم المؤمنين فعلمت انها جاءت تتفقد أسماء فأسرعت فرائها
واقفة عند رأس أسماء ، فأشارت أم المؤمنين اليها بأناملها وشفتيها أن
تمشي الهوينى والا تخاف . فابطلت في خطاها حتى دنت من أسماء
فوجدتها نائمة وقد كلل العرق جبينها فسألتها عائشة عن حالها فقالت :
« انها شعرت بالبرداء عندما خرجنا من عندك ثم أصابتها الحمى »
قالت : « أسقيها العسل »

قالت : « جئت اليها بقدرح منه فلم تشرب »
قالت : « الى به . انا أسقيها فانه فيه شفاء . والتفتت الى أسماء
فرائها تحركت وأخذت تمسح العرق عن وجهها بكفيها فدنت من
فراشها ففتحت أسماء عينيها ولما رأت أم المؤمنين أجفلت ونهضت وقد
توردت وجنتاها . فقالت لها عائشة : « لاتزعجي نفسك يا بنية » .
وجسك يدها فاذا هي لاتزال حارة وقد ذبلت عيناها واحمرتا من شدة
الحمى

فقالت لها عائشة : « ألم تشربي العسل يا أسماء ؟ »

فقالت : « لا أشتهى طعاما يا مولاتي ولا حلواء »

قالت : « انما هو دواء فيه شفاء للناس وقد سمعت رسول الله
يقول : (الشفاء في ثلاث : شربة عسل ، وشرطة محجم ، وكية نار .
وانهى امتي عن الكي) . وكان يحب الحلواء والعسل) . « قالت ذلك
ودفعت القدرح الى أسماء فاخذته وشربته ، ولم يمض قليل حتى أحست
برطوبة حلقيها . واوصتها عائشة بأن تشرب شيئا من لبن الابل ايضا
فأطاعت ، وبعد شرب اللبن انتعشت فجلست في الفراش . ورجت من
أم المؤمنين أن تمكث عندها لانها استبشرت بها خيرا

فقالت عائشة : « بل أرى أن نزل الى البستان بالعريش لانى مللت
الحباء وقد تراحم الناس على اليوم » . فنهضن هن الثلاث ومشين حتى
وصلن الى البستان وهو محاط بسور من سنعف النخل وفي وسطه
عريش مصنوع من الجريد يستظل به ، وقد نصبوا فيه مقاعد من
الجريد والخشب ، فدخلنه وجلسن فيه وأم المؤمنين صامئة

طلحة والزبير

لم يكذب يستتب بهن الجلوس حتى سمعن جمعة وصهيلا وجلبة ،
فقطبت عائشة حاجبيها تطلعا لما يأتيها من أخبار القادمين وماعتم الخادم
ان دخل فقالت : « ما وراءك يا غلام ؟ » . قال : « ان ركبا قادمين من
المدينة وفيهم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام يستأذنون » . فلما
سمعت أسماء ذلك اجفلت وتحفرت للنهوض للعود الى البيت لتخلو ام
المؤمنين بالقادمين

فقالت عائشة : « لا ارى ما يدعو الى دخولك البيت الآن ، واذا رأيتهما
الا تحضرا مجلسنا فكونا وراء هذا العريش »

فنهضتا الى مقعد وراء العريش جلستا عليه ، وقد سرت اسماء
ببقائها لعلمها ان طاحه والزبير قادمان من المدينة بعدها ، ولا بد من خبر
جديد جاء به ، او انها جاء في امر بهما الاطلاع عليه لعلاقته بالامام
على ، وهي تعلم انها بايعا عليا مكرهين . فلبثت مستترة بجانب
العريش واصاغت بسمعها وهي تنظر من خلال الجريد الى من يدخل
العريش

فاذنت عائشة لطلحة والزبير ، وارخت نقابها ، فدخلوا وهما ما زال
ثياب السفر وقد علاهما الغبار ، ومعهما رجال آخرون
دخل اولا طلحة بصدرة العريض ولحيه البيضاء الكثيفة ، وتان
قصيرا ، وقد ازداد وجهه احمرارا من طول السفر وانرا الشمس . وكانت
اسماء قد رآته غير مرة في المدينة فلم تستغربه . ثم دخل الزبير وهو
يمتاز عن طلحة بخفة عضله وقلة شعر لحيته

ودخل في اثرهما ابناهما . فقالوا : « السلام عليك يا أم المؤمنين »
قالت : « وعليكم السلام يا أصحاب الرسول ونخبة المهاجرين وحاة
الاسلام » . واذنت لهم بالجلوس فجلسوا مطرقين لا ينظرون اليها اجلا
لحرمتها . فخطبت طلحة والزبير قائلة : « من اين آيتما ؟ »
فاجابها طلحة : « جئنا من المدينة »

قالت : « وكيف فارقتماها ؟ »
قال : « انا تحملنا هربا من غوغاء واعراب ، وفارقنا قوما حيارى

لا يعرفون حقا ولا ينكرون باطلا ولا يمنعون انفسهم » . قال ذلك
والغضب باد من خلال حديثه والزبير بهم بالكلام كانه لم يتكف بما قاله
طلحة

فقلت : « وكيف يقتل عثمان وانتم تنظرون ؟ »

قال الزبير : « والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد دافعنا عنه بأولادنا
وانفسنا ، ولكن الغوغاء غلبتنا على امرنا فلم نمنع قدرا واقعا »

قلت : « ثم بايعتم وانتم راضون ؟ »

فقلا بصوت واحد : « لم نبايع الا والسيف على اعناقنا وما نحن
براضين »

قلت : « انهضوا اذن الى الغوغاء واطلبوا دم ذلك المقتول »

قالا : « انما جنناك لذلك »

فقلت : « وقد جاءنا ايضا عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وعامله على
البصرة فانه لما سمع بقتله حمل ما في بيت المال وجاء الينا ، وكذلك يعلى
ابن منية جاء من اليمن ومعه ستمائة بعير وستمائة الف درهم وقد
اتاخ في الابطح وقد كانوا عندي اليوم »

ولم تتم كلامها حتى جاءها غلام ينبتها بقدوم ابن عامر وابن منية
فقلت ليدخلا . فدخل أولا ابن عامر وهو شاب في الثلاثين من عمره
وعليه جبة حمراء ، ثم دخل يعلى بن منية وهو يمشى عرجا وقد كسر
فخذه في طريقه من اليمن وكان قد سمع بقتل عثمان فجاء لينصره
فسقط عن بعيره في الطريق فانكسر فخذه ، فجاء برجاله وماله . فلما
دخل ابن عامر وابن منية سلما على طلحة والزبير ، فقال طلحة لابن
منية : « مالي اراك تمشى عرجا ؟ »

قال : « كسرت رجلى وانا قادم لنصرة عثمان ولكن معي المال والرجال
قوموا بنا للأخذ بالنار » -

فقال الزبير : « هلم بنا الى الشام »

فاعترضه ابن عامر قائلا : « مالنا وللشام وفيها معاوية وهو
يكفيكموها ، ولكنى ارى ان تأتوا البصرة فان لى بها صنائع ، ولهم في
طلحة هوى ، وهم راغبون في مبايعته » . فقالوا : « قبحك الله انك
تريد الفتنة فلنسر الى البصرة » . فاجمع الراى على ان يسيروا الى
البصرة يدعون من بها للطلب بدم عثمان وينهضونهم كما انهضوا اهل مكة

وكانت اسماء تسمع حديثهم من وراء العريش ، فلما علمت بما
اجمعوا عليه ، عظام الامر عليها وتحققت ان الفتنة واقعة لاريب فيها ،
فحز ذلك في نفسها فاضطربت وخفق قلبها ، وثار الحمية في راسها

حتى كادت تم بالنهوض والدخول على الجمع . فادركت المعجز اضطرابها فامسكت بيدها فاذا هي ترتعش ، فاخذت تهديء من روعها خوفا عليها ، ولكن هذه قالت لها : « لاصبر لى على ما اسمع ، وهم انما يريدون الانتقاص على الامام على ، بعد ان رايتهم بعينى يسايعونه ويقسمون على الطاعة »

وما لبثت ان سمعت صوتا ارتعدت له جوارحها ، وكان صوت مروان وقد اقبل ودخل العريش وقبل ان يلقي التحية خاطب طلحة والزبير ضاحكا يقول : « على ايكما اسلم بالامارة واؤذن للصلاة ؟ » . يلمح الى ان احدهما سيكون امير المؤمنين

فاجابه عبد الله بن الزبير : « على ابنى » . فاعرضه محمد ابن طلحة وقال : « بل على ابنى » . فضحك مروان وقال : « بل اجعلوا الخلافة في ولد عثمان لانكم انما خرجتم تطلبون بدمه » . فقال طلحة : « كيف ندع شيوخ المهاجرين ونجعلها لابنائهم ؟ » . فاجاب وهو يتمتم : « لا ارانى اسعى الا لاجراجها من بنى عبد مناف »

فابتدريته ام المؤمنين قائلة : « اتريد ان تفرق امرنا يا مروان . ؟ ليصل بالناس ابن اختى » . تعنى عبد الله بن الزبير

فلما سمعت اسماء كلام مروان لم تعد تستطيع صبرا ، ولا سيما بعد ان رات عائشة تنتهره . فنهضت واسرعت الى العريش واخترت الجمع وهى ترتجف وقد امتقع لونها ، فلما رآها الناس بقوا ، وكان طلحة والزبير يعرفانها ، فوقفت غير هيابة ولا وجله ونظرت الى مروان وقالت : « اما كفاك يا مروان ما انقطت من الفتنة في المدينة . ؟ اما كفى انك السبب في مقتل الخليفة حتى جئت تلقى الشقاق بين بقية الصحابة ، والله لولا حرمة ام المؤمنين لارقت دمك بين يديها . فلا اراك تراجع عن غيك حتى تفن المسلمين وتفرى بعضهم ببعض » . والفتن الى ام المؤمنين لترى ما يبدو منها

فلما سمع القوم كلامها ، لاذوا بالصمت وهى ترتجف وتنجلد ، فاجابها مروان وهو يضحك وقال : « تذكرين انى قتلت الخليفة ، في حين لم يقتله الا صاحبك محمد ربيب على ، وسوف يلقي كل منهما جزاء ما قدمت يداه »

فقال : « لا تنطق باسم ابن ابي بكر شقيق ام المؤمنين ، ولا تلفظ اسم ابن ابي طالب امير المؤمنين ، والله لو انه بيننا لتلعثم لسانك وما نجوت »

فهم مروان بان يجيبها ، فاسكتته ام المؤمنين قائلة : « اتذكر اخى

محمدًا يا مروان . اسكت . وانت يا أسماء خفنى عنك وانت مريضة .
أذهبى الى فراشك »

وكانت العجوز واقفة بجانبها فامسكتها وخرجت بها من العريش
وهى تكاد تقع لفرط اضطرابها ، فلما خرجتا من البستان صاحت
أسماء بالعجوز قائلة : « اخرجى بى من هنا انى لا أستطيع البقاء »

قالت : « والى اين يا ابنتى ؟ » . قالت : « الى يشرب »

قالت : « كيف نذهب ؟ وماذا نفعل اذا افتقدتك أم المؤمنين فلم
تجدك ؟ »

قالت : « لا ادرى ما العمل ، ولكننى لا أستطيع البقاء هنا ولا بد لى
من الذهاب الى المدينة » . قالت : « لا أستطيع الذهاب اليها الآن ؟ »

قالت : « اذهبى بى الى منزل آخر غير هذا المنزل » . قالت :
« اذهبين الى أم الفضل »

قالت : « هيا بنا اليها » . قالت ذلك وتناثر الدمع من عينيها غيظا .
فسارت بها العجوز الى منزل أم الفضل ، فلما دخلتا عليها رحبت بهما ،
وقد استغربت مجيئهما ، رغم مرض أسماء

أما أسماء فلم تكد تصل الى المنزل حتى عاودتها الحمى واصابها
الدوار ، فهمت بالاستلقاء على المصطبة امام البيت ، ولكن أم الفضل
دعتها الى حجرتها فأبت وقالت وقد توردت وجنتاها من شدة الحمى
« خذونى الى المدينة ، احملونى الى الامام على لا طلع له على مايكيدون . .
انهم تواطأوا على الطلب بدم عثمان . ولو طلبوه من قاتله لعذرناهم ،
ولكنهم يريدون عليا وأنا اعلم الناس ببراءته » . قالت ذلك وبكت

فعمجبت أم الفضل لقولها ، وشق عليها أمرها وخافت عليها العاقبة
وتأقت لسماع الخبر فقالت : « ما الذى حدث بعد مجيئى ؟ »

فقصت العجوز عليها ما جرى فى العريش ، فاجفلت وصاحت :
« ويلاه لقد تقدمت الفتنة ، ليت عبد الله ابنى هنا . اذن لحملته الخبر
الى على فصاحت أسماء : « دعونى اذهب بالخبر ، دعونى اسر الى
الجهاد دفاعا عن المتهم زورا . ان عليا يا قوم برىء من دم عثمان فكيف
يطلبونه منه ؟ »

فقالت أم الفضل : « دعى هذا الى ، فانى مرسله رسولا الى على بكل
ما وقع » . قالت ذلك ودعت خادما فجاءها برجل من جهينة يدعى
ظفر ، فاستأجرته على أن يحمل كتابها الى على بالخبر ، فركب الرجل
هجينه وسار ، وأسماء تشيعه بنظرها وتود أن تكون على رحله
فلندعها ولنرجع الى المدينة لنرى ماذا جرى لمحمد

ودع محمد أسماء عند ركوبها الى مكة ، وعاد وفي نفسه شيء اقلقه لا يدري ماهو ، وكان قد خامره شيء من الخوف على أسماء أن تميل عنه الى الحسن بن علي ، ولكنه كان يحبه كثيرا وقد ريسا معا في حجر علي . فقضى مسافة الطريق غارقا في لجة الهواجس . ومما زاده قلقا ارساله أسماء على هذه الصورة وقد شغلته الفيرة قبل سفرها عن تقدير الامر حق قدره . فوقع في حيرة لا يدري ما يجيب به الحسن اذا سألها عنها . وكيف يتندر او يتحل سببا لسفرها وشعر لساعته بوطاة الحب وشدة سلطانها ، فأجال نظره في الطريق الذي سلكته أسماء وتلفت قلبه ، فحدثته نفسه أن يعرج على مكان يقضى فيه نهاره قبل الذهاب الى دار علي مخافة أن ينم ظاهره عند لقاء الحسن عما في باطنه . ولكنه لم يجد عنرا لتخلفه يومئذ والناس يتالبون جماعات ووحدانا من كل صوب ، ويؤمنون منزل الامام على وهم بين أمل وخائف وناصر وناقم وقد علم محمد أن بعض الناس قد بايع عليا وهم يضمرون السوء فقضى برهة تتقاذفه الهموم وهو يمشي فلم يشعر الا وهو بباب علي وراى الناس قد تكاثفوا حوله والخييل في بستانه والجمال معقولة الى جذوع النخل والخدم والعبيد وقوف بينها . فذكر هول ما يشغل عليا وبنيه في ذلك الحين من مهام الخلافة ، وأحب أن يشارك الحسن في حل بعض العبد الى أن تنتهى الازمة

فدخل الدار ومشي الى حيث تقيم امه وقد عزم على كشف سره لها لعلها تواسيه ، فدخل فراها جالسة وحدها والهيم ياد على وجهها فهشت له فحياها ورات في وجهه انقباضا فابتدرته قائلة : « مالى أراك مشرد الذهن يا محمد ؟ »

قال يغالطها : « ليس في نفسى شيء غير ما نحن فيه »

قالت : « اخائف أنت على مصير هذه الخلافة ؟ »

قال : « لست بخائف ، ولكننى أرى المركب خشنا ، فان طلحة والزبير لم ييايما الا كرها ، والكوفيون والبصريون على رايهما ، فأخشى أن يدعوا الناس الى نقض البيعة »

قالت : « لاتخف فقد تم الامر لابی الحسن وحوله نخبة من الصحابة يشدون أزره فاذا احسنوا الراى استقام له الامر باذن الله »

قال : « لا تغرنك كثرتهم وفيهم من يضر غير ما يظهر . . ليت عبد الله هنا (عبد الله بن عباس) فان له رايأ سديدا وهو ابن عم أمير المؤمنين »

قالت : « لعله لا يزال في مكة منذ أن ذهب بالحجيج اليها » . قال : « نعم »

قالت : « ولكن لنا في الفيرة بن شعبة خير مشير ، وقد وقع الى أنه

دخل على أمير المؤمنين في الصباح وما يزالان مختليين «
فقال : « ان المغيرة يا اماء من خيرة الصحابة اصحاب الراى والدهاء ،
ولا يخفى عليك انه أحد دهاة العرب الاربعة »
فقلت : « ومن هم الثلاثة الآخرون »

قال : « معاوية بن ابي سفيان ، وعمرو بن العاص ، وزيد بن ابيه »
وما اتم محمد كلامه حتى سمع وقع اقدام عرف انها خطوات الحسن ،
فبغت وقال : « هذا اخى الحسن ، فلعله يخبرنا بما دار بين الامام على
والمغيرة »

قلت : « ادعه » . فخرج محمد ليدعوه فاذا هو قادم ، فابتدره محمد
بالسلام ، فرد الحسن تحيته ولم يزد عليها . فخشى محمد أن يكون في
نفسه شيء ، فقال : « اهلا باخى ابن أمير المؤمنين ، لقد كنا في حديث
المخلافه ، وترانا في شوق لمعرفة ما دار بين مولاى ابي الحسن والمغيرة »
فجلس الحسن على وسادة بالقرب من الباب ، وتشاغل باصلاح
عمامته ولم ذيل ردائه ، وهز راسه ولم يجب

فازداد قلق محمد وظهر الاضطراب على وجهه فتقدم اليه والح عليه
أن يطلعه على جلية الخبر وهو يحاذر أن يسمع منه لوما أو عتابا شأن
اسماء ، فاذا به قد زفر زفرة وقال : « تسألنى عن المغيرة ان حديثه
لدو شجون »

قال محمد : « وماذا عسى ان يكون ؟ » . قال : « ان المغيرة صاحب
راى وحزم ، ولكن ابنى لم يرض أن يعمل بما اشار به ، وقد سمعت
ما قال وأعجبني رايه ولكن أمير المؤمنين راى غير ما راه »

فقال محمد وقد اطمأن من ناحية اسماء : « وما هو الراى الذى رآه ؟ »

قال : « انت تعلم ان بعض الناس بايعونا على دخل (يريد طلحة
والزبير) وان اخشى ما نخشاه ليس من أهل المدينة ولا من أهل مكة .
وانما من عمال الامصار في مصر والشام والكوفة والبصرة ، واشد
هؤلاء دهاء واكثرهم عداوة معاوية بن ابي سفيان في الشام ، وهو كما
تعلم ابن عم عثمان ، وكذلك ابن عامر في البصرة وهو ابن خال عثمان » .
قال محمد : « نعم ، ولكن بماذا اشار المغيرة ؟ » . قال : « اشار على ابي
بان يبقى عمال عثمان هؤلاء على اعمالهم ليأمن ثورتهم ، ولنرى ما يكون
بعد أن يستقيم لنا الامر ، فلما أصر ابنى على رايه ، قال له : « اعزل من
شئت واترك معاوية فان فيه جراءة وهو في أهل الشام ، ولك حجة في
اثباته ، وكان عمر بن الخطاب قد ولاه الشام قبل عثمان » . فاقسم ابي
لا يستعملن معاوية يومين ، فخرج المغيرة ولم يزد حرفا »

فقال محمد : « اترى المغيرة مصيبا ؟ »

قال : « نعم انه رأى الصواب لأن سكوتنا عن معاوية ورفاقه يهدنهم حتى نرى ما تؤول اليه الحال »

فقالت أسماء أم محمد : « تمهل ريثما يأتى ابن أخى عبدالله بن عباس من مكة فان الامام يقدر رايه حق قدره »

قال الحسن : « لا اظن أبى يلين فقد آمنت منه اصرارا شديدا ، فلنصبر عسى أن يحدث ابن عباس امرا » . قال ذلك وسكت هنيهة يفكر ثم انبسطت أسرته فجأة كأنه تذكر امرا سره وتبسم وقال : « ان شوؤون الخلافة شغلتنى عن أمر آخر كنت قد ذكرته لك تلميحاً ، وكنت قد غزمت على ذكره لأبى اليوم فأمسكنى عن ذلك اشتغاله بالمغيرة وحديثه » فادرك محمد انه يريد خطبة أسماء . فكادت البغلة أن تظهر على وجهه ولكنه تجلد وقال : « وماذا عسى أن يكون ذلك الأمر ؟ »

قال : « لا اظنك تجهل ما فى نفسى نحو أسماء ، تلك الفتاة الاموية التى نزلت ضيفة علينا » . ثم حول وجهه الى أم محمد وقال : « انها ياخالتي بارعة الجمال وفى وجهها مهابة ينفر مثلها فى النساء »

فارتبك محمد فى أمره ولم يدرك بماذا يجيب ، ولكنه تجلد وقال : « لماذا لم تبد رعبتك قبل سفرها ؟ » . فبغت الحسن وقال : « أين سافرت ؟ » . قال : « الى مكة فى صباح هذا اليوم »

قال : « وكيف ذلك ، وما الذى حلها على السفر ، ومن سافر بها وهى وحيدة ؟ »

قال : « سافرت مع عجور من قرابتي ورجل من بنى الليث من احوال أختى أم المؤمنين »

فقطب الحسن وجهه وقال : « وما الذى حلها على السفر ؟ »

قال : « سمعتها تذكر انها تؤثر البعد عن المدينة فى أثناء هذا الاضطراب ، وطالما أرادت التعرف الى أم المؤمنين فأظنها ذهبت لتقضى عندها بضعة أيام ثم تعود »

فأطرق الحسن يفكر ، ثم قال : « لا بأس من ذهابها الآن وسأنتهز فرصة يخلو فيها وجه أبى فأطلب منه أن يخطبها لى ، فإذا لم تكن قد عادت نبعت فى استقدامها » . قال ذلك وخرج

فبغت محمد وامتنع لونه ولحظت أمه ذلك فيه فقالت : « لقد أحمك حديث الحسن ؟ » . فتنهد ولم يجب

فقالت : « مالك لا تجيب ؟ » . فتردد بين أن يكشف لها سره وبين

أن يظل على كتمانها ، ولكنه لم يعد يستطيع صبرا فقال : « لقد أهدمتني الأمر أكثر مما تظنين بكثير »

قالت : « ولماذا ؟ » . قال : « ان الفتاة التي أشار إليها الحسن مخطوبة » . قالت : « ولن ؟ »

قال : « لى » . قالت : « ماذا تقول ؟ » . قال : « هذا هو الصديق »
قالت : « وكيف يطلبها هو لنفسه ؟ » . قال : « لأنه لا يدري من الأمر شيئا »

قالت : « ولماذا لم تطلعننى على هذا من قبل ؟ »

قال : « كنت قد عزمت على ذلك وجئت بها إليك فلم أجذك »

قالت : « وما العمل الآن ؟ » . قال : « لا أدري وسأصبر » . و
ذلك وحرق أسنانه

قالت : « اتفضب أخاك الحسن من أجلها ؟ » . قال : « معاذ
فانت تعلمين حبي له ، ولكننى سأرى ما يأتى به القدر » . ثم
وقد أخذ القلق منه مأخذا عظيما



عبد الله بن عباس

مرت أيام والحسن يترقب فرصة يخاطب فيها أباه في شأن أسماء فلم يتسن له ذلك لاشتغالهم جميعا في إيفاد العمال وتقلب الأحوال . فان الإمام عليا لم بهذا له بال منذ ولي الخلافة . وكان أكثر عمال الأمصار ناقلين عليه ، ولعله لو اطاع المغيرة تخفف شيئا من تقصيرهم ، ولكنه أصر لي أن يستبدل بهم عمالا من رجاله وموضع ثقته

وكان الحسن متعبا مفتاحا إليه في أمر الخطبة لئلا يخيل إليه أنه نزل بالحب عن الخلافة فبدأ له أن ينتظر مجيء عبد الله بن عباس طه في الأمر لما يعلم من دالته على أبيه . وذكر ذلك لمحمد بن أبي حمزة . ولكنه قلق واشتدت غيرة . فلما سمع محمد بمجيء عبد عباس أراد أن يشغله بحديث الخلافة عن السعي في الخطبة ، إليه قبل أن يعلم الحسن بمجيئه وأبواه بما كان من حديث بن شعبة ، وما أشار به على الإمام علي ، إلى أن قال : « قد كنا نأرجو منك لعلك تنهى الإمام عن عزمه ، فقد أصر على خلع عمال ، وهم ناقلون ولهم أنصار ، ومن بينهم معاوية »

قال عبد الله : « أصاب المغيرة والله ونعم الرأي رايه »

قال محمد : « وهذا ما نراه نحن جميعا فما العمل ؟ »

قال : « ها أنذا ذاهب إليه الساعة » . قال ذلك ونهض وقد أهمله ، مر كثيرا لغيرته على الإسلام ولقرابته من الرسول ومن على

وكان ابن عباس يناهز الأربعين من العمر ، جميل الوجه ، أبيض اللون مشربا صفرة ، جسيما فصيح اللسان . وكان أعلم الناس بالحديث والشعر وكلام العرب ، شديد الرأي ، عالما بتفسير القرآن وبكل علم من علوم تلك الأيام ، لم يدرك أحد من أهل زمانه ما أدركه . فلما سمع كلام محمد أسرع إلى عمامته وجبته وهرع إلى منزل الإمام علي ومحمد يتبعه

ولما وصلا إلى الدار رايَا المغيرة بن شعبة واقفا بباب حجرة الإمام علي يشد نعاله فادركا أنه كان عنده . فقال عبد الله لمحمد : « انراه جاءه ثانية أم لعلها الزيارة التي ذكرت ؟ »

قال : « هذه غيرها ولا أخرى ما جاء به »

وبينما هما في ذلك ، مر بهما الحسن فلما رأى عبد الله بفت ووقف وسلم عليه ودعاه الى حجرته وهو يريد أن يذكر له أمر الخطبة ، فراه في شغل آخر وقد أسرع الى حجرته على ، فدخل معه ومحمد في أثرهما



فلما أقبل عبد الله على الامام حياه بتحية الخلافة قائلا : « السلام عليك يا أمير المؤمنين » . وكانت أول مرة رآه فيها بعد خلافته . وكان على جانبها وبين يديه مصحف فلما سمع تحية عبد الله أحسن ردها ورحب به وقال : « وعليك السلام يا ابن عم الرسول » . قال ذلك والانتقباض ظاهر على وجهه كأنه كان في جدال عنيف . فعمشى عبد الله حتى جلس بجانبه ، وجلس الحسن ومحمد في بعض جوانب الحجرة

فلما استقر بهم المقام قال ابن عباس : « رأيت المفيرة خارجا من عندك وعهدى به ذو دهاء وسداد رأى فهل أحدث حدثا ؟ »

قال على : « والله لقد أخلف ظني فقد أشار على منذ أيام بأن أقر معاوية وسائر عمال عثمان على أعمالهم . وانهم هم الذين بعثواها فتنة أودت بعثمان وأخذوا يؤلبون الناس علينا . فخالفته فيما ذهب اليه . وأبيت إلا عزلهم ، فتقدم الى بأن أبقى معاوية على الشام ، فاقسمت لا أستعملنه يومين فخرج وهو يرى أن سببى الأيام صحة ما رآه . ثم عاد اليوم فقال : (انى أشرت عليك أول مرة بالذى أشرت وخالفتنى فيه ، ثم رأيت بعد ذلك أن تصنع الذى رأيت فتعزلهم وتستعين بمن تشق به ، فقد كفى الله وهم أهون شوكة مما كان) . فحمدت له رجوعه الى الصواب »

قال ابن عباس : « يا ابن عم ، اتري المفيرة قد صدقتك اليوم ؟ . اما انا فما اظنه والله الا قد نصحتك في الاولى وخدعتك في الثانية . ان معاوية واصحابه اهل دنيا . فمتى تثبتهم لايبالون من ولى هذا الامر ، ومتى تعزلهم يقولون اخذ هذا الامر بغير شورى عثمان . ويؤلبون عليك فتنتقض عليك الشام واهل العراق . وانى لا آمن طلحة والزبير أن يكرأ عليك . ولهذا أشرت بأن تثبت معاوية فاذا بايع فعلى أن أقلعه من منزله » . وكان ابن عباس يتكلم وعلى مطرق مقطب الوجه ، وقد أقلقه الامر كثيرا . واما الحسن ومحمد فكانا يسمعان كلام ابن عباس ويودان لو يقتنع الامام فيقر معاوية تحنبا للحرب . فلما فرغ ابن عباس من كلامه لبثا ينتظران مايقوله على فاذا هو لا يزال مطرقا عابسا ، والسكوت

ينود الحجرة ولا ينبس أحد بينت شعة . ثم رفع على رأسه ونظر الى
ابن عباس ويده على سيفه وقال : « والله لا اعطيه الا السيف » . ثم
رد يده الى خيته وقال :

« وما مئة ان متها غير عاجز بعار اذا ما غالت النفس عولها »

فلما سمع ابن عباس قوله ورأى ما بدا على وجهه من امارات
الغضب ، شق عليه الامر كأنه رأى بأمره رأسه المركب الخشن الذي هم
على تركوبه وما يتوقعه من سوء العقبى وكانت له دالة ووجهة عنده
فقال له : « انت رجل شجاع لست صاحب سياسة ولا رأى في الحرب .
اما سمعت رسول الله (ص) يقول : (الحرب خدعة ؟) . أما والله لئن
اطعنى لأصدرنهم بعد ورد ، ولا تركنهم ينظرون في دبر الامور لا يعرفون
ما كان وجهها في غير نقصان عليك ولا اثم لك » . وما فرغ من كلامه حتى
اندى العرق حسنه حيه وغيره ، ولكنه لم يكذب يفرغ حتى ابتدره على
قائلا : « يا ابن عباس ، لست من هنالك ولا من هنالك معاوية في شيء »

قال ابن عباس : « اطعنى وأعلق بابك عليك فان العرب تجول جوله
ويضطرب ولا تحد غيرك . فانك والله ان نهضت مع هؤلاء اليوم
ليحملنك الناس دم عثمان غدا »

وكان ابن عباس يتكلم ولا تلوح على حركانه اسارة الرصي . فلما
فرغ من كلامه قال له على : « تضر على وأرى فاذا عصيتك فاطمى »
فقال ابن عباس . « افعل . ان ايسر مالك عدى الطاعة »

فقال على « سير الى الشام فقد وليتها »

قال ابن عباس : « ما هذا برأى فان معاوية رحل من بني امية .
وهو ابن عم عثمان وعامله . ولست آمن ان يضرب عنقي نعمة لعثمان :
وان ادنى ما هو صانع ان يحسنى فيحكم على لغرابى منك ، وان كل
ما حمل عليك حمل على ، ولكن اكتب الى معاوية فمه وعده » . فقطع
على كلامه قائلا : « لا والله لا كان هذا ابدا »

فسكت ابن عباس ولبث برهة ثم اسأدر وخرج . وخرج في أثره
الحسن ومحمد وكان على رؤوسهم الطير . اما على فأمر في انفاذ عماله الى
الامصار ، فبعث عثمان بن شهاب الى الكوفة ، وعبيد الله بن عباس
، احأب عبد الله) على اليمن ، وقيسان بن سعد الى مصر . وسهلا بن
خفيف الى الشام

الفتنة والحرب

وقضى على في ذلك أياما لا يخلو مجلسه من الامراء يخوضون في شئون الخلافة ، فلم ير الحسن سبيلا الى مفتاحته في شأن أسماء ، وكان هو نفسه في شاغل بتلك الشئون . فلما فرغ على من تنصيب العمال ، وقل ورود الناس على بابيه ، رأى الحسن أن يخاطبه في الأمر ، وكان يطلع محمدا على ما ينويه وهو لا يعلم ما في نفسه من أمر أسماء ، وكان محمد اذا خاطبه الحسن في هذا حديثه نفسه أن يطلعه على ما يكتنه لها في قلبه ثم يمسك . ففرض أياما لا يدري ما يعمل ، وكان اذا ذكر له الحسن أنه عزم على مخاطبة أبيه في الأمر سكت أو نقل الحديث الى شيء آخر ، فلقى الحسن محمدا ذات يوم قاصدا الى المسجد وقال له : « أرى أمير المؤمنين قد فرغ من ارسال العمال الى الامصار ولا أرى أمير المؤمنين اصلح من هذه الساعة لأكلمه في شأن أسماء ، فأرجو منك أن تكون عوناً لي في هذا »

فحار محمد في أمره لا يدري بم يجيبه فقد كان يتنازعه عاملان : حب أسماء ، وصداقة الحسن . فلبث لا يبدى ولا يعيد ثم حانت منه التفاتة الى ما بعد من سور المدينة فأخذ يحقق كأنه يرى شيئا قادما لم يتبينه ، ونظر الحسن ليرى هدف محمد في تحديق فترأى له هجان مقبل من بعيد

قال محمد : « كأنى به رسول » . فقال : « ممن يكون يا ترى ؟ »

قال محمد وقد سر لتبديل الحديث : « انى والله ما رأيت رسولا مقبلا الا تشاءمت خيفة أن يأتينا بما يسوء »

فقال الحسن : « ومن أين ترى الرسول قادما ؟ »

قال : « يظهر لى أنه من الشام فلعله رسول معاوية »

قال الحسن : « هيا نستقبله وسنرى ما هناك »

قال محمد : « هلم بنا فانه أن كان رسول معاوية فما جاء الا لحرب لا سلم ، لأن أمير المؤمنين كتب اليه منذ ثلاثة أشهر ولم يجب بعد » . ثم انطلقا ، وكان الرسول قد دخل باب المدينة ، فلما دنا منهما نفرسا فاذا هو رجل من بنى عبس وعليه قيافة أهل الشام وقد التف بالعباءة

وتلثم وعلاه غبار السفر، فلما دخل المدينة أخرج من جيبه صحيفة مختومة قبض عليها من أسفلها ورفعها والناس وراءه ينظرون إليها فاستوقفه محمد وقال له : « ممن أنت ؟ »

قال الرسول : « من معاوية بن أبي سفيان » . قال : « الى من ؟ »
قال : « الى علي ابن أبي طالب »

قال الحسن : « وماذا تحمل اليه ؟ » . قال : « هذا الكتاب » . فقال :
« اذهب الى أمير المؤمنين أنه في داره » . فانطلق الرسول وهما في أثره
وقد شغلا بما عسى أن يكون في ذلك الكتاب ، ولولا حرمة أمير المؤمنين
لفضا المحتم تلهفا على علم ما فيه

ووصل الرسول الى دار علي ، فترجل واشتغل بمقل جلته ، فسبقه
محمد والحسن الى الخليفة وكان متكئا في حجرته فأعلماه بقدوم الرسول
فامر بادخاله اليه

فدخل وعلي جالس ، ومحمد والحسن وغيرهما من الصحابة بين يديه،
فتقدم الرسول في غير تهيب ورفع الكتاب بيده ، فهم بعض الحاضرين
بان يتناوله منه ، ولكنه أبى أن يسلمه لغير الإمام على

فمد على يده وتناول الكتاب ، فقرأ على ظاهره : « من معاوية الى
علي » . ثم فضه والناس كان على رؤوسهم الطير ، فلم يجد فيه شيئا
فبغت وغضب ، والتفت الى الرسول وقال : « ما وراءك ؟ » . قال :
« آمن أنا ؟ »

قال : « نعم ان الرسول آمن » . قال : « تركت ورائي قوما لا يرضون
الا بالقود » . قال علي : « ممن ؟ »

قال : « من خيط رقبتك . وتركت ورائي ستين الف شيخ ، يكون
تحت قميص عثمان وهو منصوب لهم قد جعلوه على منبر دمشق »

فنظر على اليه وقال : « امنى يطلبون دم عثمان . اللهم اني ابرا اليك
من دم عثمان ، قد نجا والله قتلة عثمان الا من يشاء الله » . قال ذلك
وادار وجهه عن الرسول كأنه لم يعد يستطيع أن يراه وأشار اليه أن
يخرج

قال : « اخرج وانا آمن » . قال : « وانت آمن » . فمشى الرجل
يريد الخروج فاعترضه بعض رجال علي وهما يقتله ، فصاح فيهم علي
ومنعه ، فنجا العبسي وهو لا يكاد يصدق

وأشار الإمام الى الناس فخرجوا ، وخلا الى خاصته وفيهم اولاده
ومحمد ابن أبي بكر ، وبعث الى عبد الله بن عباس ، وقال لهم : « قد
سمعتم ما قاله معاوية فلم يبق ثمة بد من القتال فتهيأوا » . فقالوا

بصوت واحد : « انا معك انى سرت ، وما تنتدبنا اليه فاننا طوع امرك » .
فجند جندا عقد لواءه لابنه محمد بن الحنفية ، وجعل على يمينته عبد
الله بن عباس وعلى يسارته عمرو بن سلمة . وتناقل اهل المدينة في
بادئ الامر ولكنهم اطاعوا اخيرا

وقضى على اياما يعد الجيش ويجند الجند ، ومحمد والحسن في مقدمة
العاملين معه . ولكنه لم يندب محمدا للقتال فصغرت نفسه في عينه
لعلمه انه اولي بالمسح الى الحرب ، وكان يذكر اسماء فيود لويبقى ليعلم
ما يؤول اليه امرها ، ثم ترجع اليه حاسته ليقوم على خدمة على ويحمل
معه عبء القتال

ذهب محمد بن ابي بكر الى على ، فراه وحده في غرفته ، وراى في
يده رقعة يقرأها ويعيد تلاوتها ، وقد اخذ القلق منه ماخذا عظيما .
فتهيب الدخول عليه وظل واقفا عند الباب مترددا فلمحه على فناداه
فدخل وحيا ، فرد على التحية وهو مقطب الوجه فلم يجزؤ محمد ان
يبداه بالكلام وتربص عساه ان يسمع منه خبرا جديدا . وظل على
يلدع الحجرة حتى وقف الى نافذة من نوافذها واجال نظره في الافق
وهو غارق في بحر التفكير ، ثم تحول الى محمد بغتة وقال : « اين
الحسن ؟ »

قال : « لعله في المسجد فهل من امر اقوم به ؟ »

قال : « سأطعمك على ما حدث عما قليل . وبماذا جئت انت ، انى
ارى في وجهك خبرا ؟ »

قال : « انما جئت التمس من ابي الحسن ان يساوينى باهل الثقة
من رجاله »

قال : « وماذا تعنى ؟ »

قال : « اعنى انك استنفرت الناس ، وامرت من امرت للجهاد ،
وتركتنى وانا اولى منهم به »

فتبسم الامام على تبسما يشوبه قلق وقال : « بورك فيك يا ابن
اول الخلفاء ، لانت عندي بمنزلة ولدى ولكننى امرت سميك محمدا
ابن الحنفية في هذه الحملة واستبقيتك انت لآخرى »

قال : « انى طوع بنائك ، وارائى مكلفا بعبء هذه الحرب قبل سواى »
قال : « لا تستعجل الامر يا بنى ، فلن تعدم طريقا تسير فيه الى
حرب اخرى ، فقد كثرت اليها الطرق »

فلمح محمد من وراء ذلك امرا مكتوما فقال : « وماذا يعنى مولاى
بالحرب الاخرى وهل حدث ما يدعو الى حرب ؟ »

فالتقى على الرقعة اليه وقال : « اقرأ هذه فقد اتتني الآن بالخبر
اليقين »

فتناولها محمد ونظر فيها فاذا هي كتاب ام الفضل من مكة تنبئ
الامام عليا باجتماع طلحة والزبير وام المؤمنين علي الطلب بدم عثمان
وانهم تهايأوا للمسير الى البصرة

نفث محمد وتلا الرقعة مشئى وثلاث . وتحول على الى مصحف
على منضدة امامه فتناوله وجعل يقلب صفحاته

وهم محمد ان يتكلم فراه يقلب صفحات القرآن فلبث صامتا ،
وقد هاله ما احاط بهذا الخليفة من البلاء وتذكر اخته واسماء عندها
ورفع على راسه ونظر الى محمد وقال له : « ارايت ما فعلت سا
اختك ؟ »

فقال محمد : « انى اعجب من عملها ولا اكاد اصدق انها تقدم على
هذا . فما الذى حملهم جميعا على الانتقاض ؟ »

قال على : « اتسألنى يا محمد عن السبب وقد انبأتكم بهذه الاحداث
فل وفوعها . كم قلت لكم : (دعوا عثمان وشأنه لا تقتلوه لأن قتله
سيؤدى الى الفتنة ، لطمع بعضهم فى الخلافة ، فلو ظل عثمان حيا لم
يكن نمة ما يبعث على هذه الحروب ، وقد بايعوبى وأنا اعلم انهم
يضمرون غير ما يظهرون ، فان طلحة والزبير يريدان كل منهما لنفسه
دون سواه ، فهما فى انقسام عليهما . وسترى اذا كتب لهما النصر
ان الحرب ستقوم بينهما حتى يفنى احدهما الآخر ويقتل الالوف من
المسلمين ، ولو تيقنت ان خلعى من الخلافة يخمد الفتنة لتنازلت عنها
اليوم . ولكنها تصبح بعدى فوضى كل منهم يطلبها لنفسه . ناهيك
بمعاوية فى السام وما يجول فى خاطره من الطمع فيها ، ولا يفرنك
ما يدعيه من النار لدم عثمان ، لانه لو اهمه لنصره قبل ان يقتل .
ولكنه اتخذها دريعة الى التماس الخلافة لنفسه ، على علمه انى اولى
الناس بها . فالغيرة على الاسلام تدعوبى الى الدفاع عن خلافتى
لعلهم يجمعون على بيعى فترقد الفتنة . واما خروجها من يدى طوعا
او كرها فانه يدعو الى فتنة عظمت اخشى ان تقضى على الاسلام
والعياذ بالله »

وكان يتكلم والعرق يقطر من جبينه وخديه على الحينه ، وقد
احمرت عيناه واغرورقتا بالدمع . وتجلت فى وجهه ملامح تشف عما
قام فى نفسه من الغيرة على الاسلام ، فازداد مهابة حتى لم يعد
محمد يستطيع النظر اليه تهييا من غضبه وخجلا من نفسه لانه كان فى
جلة الذين راوا قتل عثمان ، فارتج عليه ولث صامتا

وكانه اراد ان يعتذر لاخته فقال : « يلوح لى يا مولاي ان اختى لم
تقم للأمر الا بتحريض طلحة والزبير ، وقد خرجا من المدينة غاضبين
وانى لأرجو ان لقيتها ان حولها عن عزمها . ولكننى لم ار وجه الحكمة
فى مسيرهم الى البصرة دون سواها »

قال : « اظنهم راوا اهل المدينة بايعونى فاستنهضوا اهل مكة على
نقض البيعة وساروا يفعلون مثل ذلك فى البصرة والكوفة »

قال محمد : « وهل سالت الرسول عن تفصيل الأمر ؟ »

قال : « لم اساله الا قليلا »

فقال : « أأذن لى ان استقصى منه ؟ »

قال : « لا اراه يعلم شيئا كثيرا ، وارى ان تسير الى مكة لتستطلع
سر الأمر بنفسك ، وانت أجدر الناس بذلك واختك ام المؤمنين فى
حيلة القائمين به »

فسر محمد بهذه المهمة سرورا عظيما لأنه يخدم بها الاسلام ويرضى
الامام ويستطلع حال اسماء

فاجاب قائلا : « لبيك يا مولاي وعلى خيرة الله وأرجو ان احول
اخنى عن عزمها فقد يكون طلحة والزبير هما اللذان حرضاها عليه .
وهل اكتم مسيرى ؟ »

قال : « لا ارى ان يعلم به احد »

قال : « هل تأذن لى ان ارى الرسول الذى حمل الكتاب اليك لاساله
شيئا ؟ »

قال : « انه فى دار الاضياف »

فخرج محمد وسار الى دار الاضياف ، فلقى الرسول فعرفه فساله
عن عجوزه هل لقيها فى مكة ؟ فاجاب بأنه رآها يوم سفره عند ام الفضل
ومعها فتاة مريضة

فقال محمد : « وهل تعرف الفتاة ؟ »

قال : « لا اعرفها فانها غريبة الدار ولكننى علمت انها جاءت مع
المعجوز عند ام المؤمنين ، ثم انتقلت الى بيت ام الفضل ورايتها تشكو
من حى شديدة »

فاحس محمد بنار تلك الحمى فى أحشائه وخاف ان تكون اسماء قد
اصيبت بسوء ، فاصبح يدفعه الى الاسراع فى الرحيل دافعا : خدمة امير
المؤمنين ، والبحث عن اسماء

فودع عليا وخرج لساعته وركب هجينا واصطحب خادما من السبئية وركب قاصدا الى مكة يود لو يطير اليها على اجنحة النسيم . فبات ليلته في قباء ، فتذكر اول مرة رأى فيها أسماء تندب أمها ، وأصبح قبل الفجر على هجينه يطوي السهل والوعر وهو لا يصدق انه يصل الى مكة ويرى أسماء على قيد الحياة

وكان كلما اقترب من مكة تعظم الأمر لديه ، وثارت فيه الحمية الإسلامية والغيرة على الإمام علي ، وهان عليه أمر الحب وعوامله . فلم يخل باله من هذه الهواجس لحظة ، وتذكر نصيح أسماء وما تنبأت به من عواقب الفتنة ، وكم أشارت على الناس بالكف عن عثمان منادية ببراءة ساحته ، فعظمت في عينيه وازداد اعجابا بتعقلها ودقة نظرها ، وأيقن انهم لو اتصاعوا الى رأيها لكانوا تجنبوا هذه الحروب

قضى طريقه كله في مثل هذه المخاطر ، وكان يستحث جله لا يلتف بمعة ولا يسرة مخافة ان يضيع عليه الوقت ، فأسمى وهو على بضعة أميال من مكة فشق عليه البيت خارجها وصمم على مواصلة السير حتى يدخلها ولو ليلا . فأشار عليه خادمه ان يستريح هنيهة ويريح الجمل ريثما يطلع القمر فيسيران على نوره فاستحسن الرأي ونزلا بمكان رأيا فيه بيتا عند بابة شيخ توسد حصيرا من سعف النخل وأمامه جزار واكواب من الخشب يسقى بها من يستقيه في تلك الصحراء

فسلم على الشيخ وحياه ، فرحب به ونادى ابنة له وعبالا ليقدموا لضييفهم ما يحتاج اليه من الماء أو العلف للجمال . فصعد محمد الى رابية خلا فيها الى نفسه وقد غابت الشمس فأجال نظره الى مغييبها في الأفق وكان الجو صافيا وقد ظهر الشفق بالوانه من خلال اغصان الاشجار المبعثرة على الأكام . وكان الجو قد هدأ فلم يعد النسيم يهب الا عليلًا وأوت الطيور الى اعشاشها الا الخفاش فانه خرج يطير . فاتكأ محمد على بساط فرشه له خادمه وعيناه شاخصتان الى الأفق يراقب تلونه ، فما زالت الوانه تتحول من الزهو الى الكمود حتى خيم الظلام ، فأوقد الشيخ نارا يهتدي بها المارة الى ذلك المستقى . وظل محمد غارقا في هواجسه حتى غاب وجدانه فنبهه ضب مر عند قدميه فوقف وقد لفت نظره من الأفق أشباح تتراءى بينه وبين السماء فتفرس فيها فاذا هي بضعة جمال على أحدها هودج وعلى سائرهما أناس قد حجب البعد هيتهم ، وأسرعوا في السير فغxil اليه انهم خارجون من مكة يريدون المدينة . فلما تواروا عن بصره ولم ير احدا في اثرهم علم انهم ليسوا من الطلائع . ولكنه عجب من خروجهم

من مكة في ذلك الليل واسراعهم بالسير في غير الطريق العام كأنهم سائرون
خلسة ، وتمنى أن يعلم أمرهم . ولكن الظلام حجبهم عنه فعاد الى
هواجسه

ولم تمض هنيهة حتى طلع القمر من وراء تلك الاكمة كأنه رقيب
أطل للكشف عن لصوص في الظلام فلما راوا وجهه بادروا الى الفرار
الا من كان منهم قريبا ولم يستطع فرارا فاخترأ وراء التلال وفي أعماق
الأودية ثم لحق برفاقه وتلاشى . وكان القمر ساعته دون البدر ، وقد
ابيض وجهه وسطع نوره فحرك ما في نفس محمد من الشجون فنادى
خادمه فيها الهجن وودع الشيخ وركب قاصدا الى مكة



ولم يسر ساعة حتى اشرف على مكة وهي في منبسط من الارض
تحديق بها جبال من كل ناحية ، فضعد الى اكمة وأطل منها على ضوء
القمر ، فكانت الكعبة أول ما لفت نظره . وكان يتوقع أن يرى
مضارب أو جنودا في مكة أو حولها فلم ير شيئا ، فواصل السير
يريد منزل اخته أم المؤمنين ، فمر بالأسواق فلم يجد ما كان ينتظره
من الجلبسة والأزدهام حتى بلغ دار اخته فترجل عند بابها وقرعه
فاطل عليه عبد حبشي عرف من صوته انه من عبيد أم المؤمنين فناداه
باسمه ففتح له الباب فدخل فرأى المنزل خاليا فسأله عن أم المؤمنين
فقال : « انها خرجت من مكة بالأمس »

قال : « والى أين ؟ » . قال : « ألم تسمع بما أجمعوا عليه ؟ »

قال : « هل ساروا الى البصرة ؟ » . قال : « نعم »

فسأله عمن سار معها فأنابه ، فاستعاذ بالله وتكدر لوصوله بعد
سفرهم ، وأراد العبد أن يحل جلده ويهيئ له الطعام فقال : « لاتعمل
انني خارج وقد أعود » . وأمر خادمه أن يمكث هناك حتى يرجع
ويخرج وهو بلباس السفر قاصدا الى بيت أم الفضل وهو يكاد يتعثر
بأذياله لسرعة مشيه فوصل الى منزلها فرآه مقلقا وقد أطفئت
مصاييحها ، فظن أهله نياما فتردد في أن يوقظهم أو يصبر الى الغد
ولكن شوقه الى رؤية أسماء هون عليه إيقاظهم . فدنا من الباب
وأمسك بحلقته وشدها فرأى الباب موصدا فقرعه قرعاشديدا فأجابه
البيستاني . فقال : « افتح » . فلما فتح سأله عن أم الفضل فقال
« انها ذهبت الى فراشها وأظنها لم تنم »

قال : « قل لها ان ابن أختك محمدا بالباب »

فلما علم البستاني أنه ابن أبي بكر هرويل الى مصباح اناره ، ودعا محمدا الى الجلوس على المصطبة ، ودخل الى أم الفضل فأخبرها فأسرعت اليه وقد علتها البغته وصاحت قبل أن يحييها : « ما الذى جاء بك يا محمد . واين كنت ؟ »

فعجب للبهتها وقال : « انى قادم من المدينة . اين اسماء ؟ »

قالت : « كيف تسألنى عنها وقد بعثت فى استقدامها ؟ »

قال : « الى أين ؟ » . قالت ألم تبعث اليها كتابا تستقدمها به

فقال : « ومن قال لك ذلك ؟ »

قالت : « رايت رسولك بأم عيني ومعه كتابك دفعه اليها عند العصر وكانت لا تزال ضعيفة لا تقوى على السفر فلم تصبر الى الغد وشدت رحلها وسافرت »

قال : « ماذا تقولين ؟ . هل سافرت اسماء ؟ لقد زوروا الكتاب على لساني . من جرؤ أن يفعل ذلك . من هو النذل الذى أقدم على هذه الجريمة ؟ »

فضربت أم الفضل يدا بيد وصاحت : « ماذا تقول يا محمد ؟ »

فأخذ محمد ولم يجب ثم قال : « فى أى الطرق سارت ؟ »

قالت : « سارت فى هذا الطريق المؤدى الى المدينة »

فتذكر محمد الاشباح التى رآها خارج مكة ، وقال : « لقد لقيتها والله فى طريقى ، يا ليتنى اعترضت ذلك الركب وهى معهم . ولو كانت فى عافيتها لما خفت عليها بأسا ولكنها مريضة فأخشى أن اخرجوها أن تموت غيظا . لاحول ولا قوة بالله » . وصمت برهة يفكر فلم يستطع ادراك سر الامر ثم هب من مكانه وقال : « استودعك الله » . وخرج

قالت : « تمهل يا محمد » . قال : « ان الوقت ثمين ، دعينى اتعقب الركب الذين رايتهم فى طريقى لعلى اظفر بها معهم » . ولم يكذب بخرج من الباب حتى وقف بغتة كأن شيئا اعترضه فعاد الى أم الفضل وسألها عن الحملة ووجهة مسيرها ، فقصت عليه خبرها فوعى ذلك فى ذهنه وخرج مسرعا يلتمس الطريق الذى رأى الركب سائرين فيه

فمر بخادمه فى منزل اخته فرآه غارقا فى نومه من شدة التعب وقد ارسل الجمال الى المربط للشرب والعلف ، فابقظه وامره أن يتهدأ للرجوع فنهض وعيناه لا تنفتحان من النعاس . وعلم اهل المنزل بمجيء محمد فجاءه قيم الدار يدعوه الى الطعام فاعتذر بأنه لا يستطيع المكث ، ولما ألح عليه قيم الدار وظهر له أن الجمال يحتاج الى الراحة اقتنع وأكل قليلا مما أعدوه وهو يبحث الخادم للتأهب للمسير . وما لبث أن ركب وسار

على أسرع ما يكون . وكان القمر قد تكبد السماء وصفا الجو فالتصص الطريق الذى ظن ان الركب ساروا فيه ، فقضى برهة لا يتكلم ولا يسمع صوتا الا جمجمة الجمال . وانتصف الليل والخادم يتوقع أن يأمره بالنزول للمبيت فلم ير الا حثا على الإسراع ، ثم رآه يسلك طريقا غير الذى جاءوا فيه فنبهه الى ذلك مخافة أن يكون قد ضل السبيل ، فأجابه بأنه يعرف الطرق ولا يحتاج الى تنبيه ، فسكت وظل سائرا حتى بلغا مكانا يتشعب فيه الطريق الى شعبتين احدهما تتصل بطريق المدينة والاخرى تنتهى الى طريق البصرة ، فوقفا هناك صامتين



لم يجرؤ الخادم ان يستفهم من محمد عما يريد ، وان كان قد رابه قلقه وغضبه . فلما وقفا في مفترق الطرق وكان الرجل من النسيهة والدكاء على جانب عظيم عارفا بالاسفار خبرا بمسالك البر حاذقا في قيافة الاثر ، تشجع وسأله : « هل من خدمة أقدمها لمولاي ؟ »

وكان محمدا افاق من سبات ، فانتبه وتذكر مهارة خادمه في قص الاثر فقال في نفسه : « لعله ينفعنا »

وكان الخادم كهلا عركه الدهر ، قضى معظم ايامه في الاسفار وتحمل مشاقها ، وكان طويل القامة سريع الحركة لا يبالي بالتعب ولا يخاف الموت فقال له محمد : « هل لك في قيافة الاثر يا مسعود ؟ »

قال : « انى من امهر القائفين يا مولاي »

قال : « اترى على الرمل اثرا لمشاة او فرسان ؟ وهل تستطيع تحقق ذلك على ضوء القمر ؟ »

قال : « نعم يا مولاي » . ونزل عن راحته وجعل يتفرس في رمال الطريق كأنه يقرأ كتابا ، ومحمد بالقرب منه يراقب حركاته ، فراه يتنقل بخفة ولباقة فلا يضع قدمه الا حيث يرى انها لا تفسد اثرا سابقا ، وما زال يروح ويجهى وهو يتفرس ويعد ويحسب ويقيس بأشباره وأصابعه ويراقب جهة الاقدام أو الخفاف أو الخوافر ، ومحمد يعجب لما يبدو من خفته وحذقه حتى كاد يمل الانتظار ، وادرك مسعود قلقه فقال وهو لا يزال يتفرس في الرمال : « لا تضجر يا مولاي من طول الانتظار فانى ارى ارتباكا في الركب الذين مروا من هذا المكان وكأنهم وقفوا فيه برهة يروحون ويجيئون وربما تضاربوا وتقاتلوا ، فاصبر قليلا ان الله مع الصابرين » . وعاد مسعود الى عمله وهو يجلس القرفصاء ويحنى رأسه يتفرس في الرمال حتى يكاد يلامس وجهه

الأرض . وقضى في ذلك ساعة ومحمد كانه واقف على الجمر، وربما خيل إليه لعظم قلقه أن الليل قد انقضى . وفيما هو في ذلك رأى مسعودا وقد انتصب بفتة وتحذب وتمطى كأنه تعب من القرفصاء والانحناء ومشى إليه ، فتقدم محمد نحوه وقال : « ماذا رأيت يا صاح ؟ »

قال : « ان الآثار تشابهت على لاختلاطها ومع هذا علمت انها آثار قافلة صغيرة مؤلفة من بضعة جال بينها جلال يسير ان متواليين كأنهما يحملان هودجا ، ومعهما مشاة من الرجال اكثرهم يحملون رماحا لانى أرى آثار كعابها بجانب الاقدام . ويظهر ان القوم وقفوا هنا وترددوا في المسير واختل نظامهم ، وقد يكونون تخاصموا او تقاتلوا بذلك على ذلك ما في آثار اقدامهم من الارتباك مع كثرة الإبعاد المتجمعة . ثم بدا لى انهم اتفقوا أخيرا على سلوك هذا الطريق »

قال محمد : « والى أين يودى ؟ » . قال : « يودى الى البصرة او الكوفة »

فسكت محمد وقد رجح لديه انهم هم الركب الذين رأهم في ذلك الليل عن بعد ، فاعمل فكره وحدثته نفسه أن يتبع الآثار ولكنه خاف أن يشغله ذلك عن المهمة التى جاء بها الى مكة . فوقف صامتا يتردد بين أن يطلع مسعودا على سر الأمر وبين أن يظل على كتمانها ، فتحير في أمره ثم سأل بفتة : « وما ظنك يا مسعود بالزمن الذى مر على مسيرهم ؟ »

قال : « اظنهم مروا في اوائل الليل منذ اربع ساعات او خمس ، وهم سائرون على عجل »

فقال : « وهل تظننا ندرکہم اذا اقتفينا اثرهم ؟ »

قال : « اذا ظلوا هم على مسيرهم لا اخالنا ندرکہم قبل يومين او ثلاثة . قال ذلك وقد مل من تكتم محمد الفرض من هذا البحث ، فأراد استطلاع السر فقال : « هل يرى مولاى أن يطلعنى على ما أهمه من هذا الركب لعلى أستطيع أن أحسن خدمته ؟ »

قال : « يهمنى يا مسعود من هذا الركب امر كبير . هل تعرف خادمنا المجوز التى كانت في المدينة ؟ » . قال : « نعم أعرفها »

قال : « انها جاءت مع فتاة أموية الى مكة واقامت عند اختى ام المؤمنين ، فلما أجمع أهل مكة على المسير الى البصرة جاءهما أناس بكتاب مزور على لسانى يدعونهما الى المدينة ، فسارتا معهم في غروب هذا اليوم ، ولا أدري من تجرا على هذا الفعل ، ولا الى أين ساروا بهما ، ولكن يظهر مما بينته قيافتك انهم هم الركب الذين مروا بهذا المكان »

فقال مسعود : « هل ترى ان اقتفى آثارهم وآتبك بالخبر واذا استطعت انتاذهما فعلت »

فاستحسن محمد رايه واثنى على غيره واوصاه بان يحتاط لنفسه وحثه على الاسراع وودعه وركب هجينه ويم شطر المدينة



اما الامام على فانه خلا الى نفسه بعد خروج محمد من عنده ، وفكر فيما هم فيه ، فرأى من الحزم ان يحول عزمه عن الشام الى البصرة ، فاستشار ابن عباس وغيره من كبار الصحابة فوافقوه على ذلك ، فدعا وجوه اهل المدينة وخطب فيهم ، فحمد الله واثنى عليه ثم قال : « ان آخر هذا الامر لا يصلح الا بما صلح به اوله ، فانصروا الله بنصركم ويصلح امركم » . ولكنه رأى تناقلا منهم وقد كان يتوقع تلبية ونهضة ، فلم يقلل ذلك شيئا من عزيمته . على ان جماعة من الصحابة تقدموا لنصرته واستحثوا الناس فعادوا الى نصرته فعبا التعبئة التي اعدّها لاهل الشام آخر ربيع الثانى سنة ست وثلاثين ، وانضم اليه من نشط من الكوفيين . وبينما هو فى تأهبه اذ اقبل محمد بن ابي بكر وانباء بما كان من خروج عائشة وطلحة والزبير ومن معهم الى البصرة فعجل بالمسير ، وكان الناس يتوقعون ان يرسل الحملة ويبقى هو فى المدينة حفظا لمكانته فيها ، فلما راوه ركب فى مقدمة الحملة تقدم اليه عبد الله ابن سلام فاخذ بعنانه وقال : « يا امير المؤمنين لا تخرج منها فوالله ان خرجت منها ان يعود اليها سلطان المسلمين »

فقال : « لا بد من خروجى »

فتكاملت الحملة واجتمعت فى الربرة على ثلاثة اميال من المدينة ، وتاهبوا للخروج ومحمد والحسن معهم . وكان الحسن لانهماكه بمهام الخلافة ربما مرت اسماء فى ذهنه فيصبر نفسه الى ما بعد ما هو فيه واستبطا محمد خادمه وهولا يدري ما صار اليه ، فقلق عليه ولكنه سر لسيره هو فى الحملة لعله يعلم شيئا عن اسماء

ولما اجتمع جند على فى الربرة جاء رجال من طى واسد وانضموا الى جنده فاشتد ازره ، على ان الحسن لم يكن راضيا عن خروج ابيه فى تلك الحملة فلما راه عازما على ذلك قال له : « لقد نصحتك فعصيتنى فستقتل غدا ، ولا ناصر لك »

فقال له على : « انك لا تزال تخن خنين الجارية وما الذى نصحتنى فعصتك ؟ »

قال : « نصحتك يوم احيط بعثمان ان تخرج من المدينة ، فمضى .
ولست بها ، ثم نصحتك يوم قتل الاتباع حتى تأتيك وفود العرب
وبيعه اهل كل مصر فانهم لن يقطعوا امرا دونك فأبيت على ، ونصحتك
حين خرجت هذه المرأة وهذان الرجلان ان تجلس في بيتك حتى
يعطلجوا فان كان الفساد ، كان على يد غيرك . . فعصيتني في ذلك كله »

فقال : « اى بى اما قولك لو خرجت من المدينة حين احيط بعثمان
فوالله لقد احيط بنا كما احيط به . واما قولك لاتباع حتى يبايع اهل
الامصار فان الامر امر اهل المدينة ، وكرهنا ان يضيع هذا الامر . ولقد
مان رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ارى احدا احق بهذا الامر
منى ، فبايع الناس ابا بكر الصديق فبايعنه ، ثم ان انا بكر انتقل الى
رحمة الله وما ارى احدا احق بهذا الامر منى . فبايع الناس عمر فبايعنه .
ثم ان عمر انتقل الى رحمة الله وما ارى احدا احق بهذا الامر منى ،
يجعلنى سهما من ستة اسهم ، فبايع الناس عثمان فبايعنه ، ثم سار
الناس الى عثمان فقتلوه وبايعوني طائعين غير مكرهين ، فانا مقاتل كل
من خالفنى بمن اطاعنى حتى يحكم الله لى وهو خير الحاكمين . واما
قولك ان اجلس في بيتى حين خرج طلحة والبربر ، فكيف لى بما قد
ارمى ؟ او من تريدنى ؟ اتريد ان اكون كالضبع الذى يحاط بها ويقال
ثيب هها حتى يحل عرقوبها ؟ واذا لم أنظر فيما يلزمى من هذا
الامر ويعبى ، فمن ينظر فيه ؟ . فكف عنك يا بنى »

وفى الربرة اعد على بن ابي طالب حملته . فجعل ابنه محمدا بن الحنفية
صاحب الراية ، كما كان الشأن عند عزمهم على غزو الشام ، واعدوا
على ناقة حراء يركبها وفرسا كصا



أسماء في الأسر

وكان محمد بن أبي بكر في شغل شاغل من امر الحرب والاستعداد لها ، ولكنه كلما خلا الى نفسه لحظة ذكر اسماء ، وكلما رأى قادما من سفر ظنه مسعودا ، فلما أبطا مسعود في القدوم خاف أن تكون اسماء أصيبت بسوء ، وكلما تصور ذلك زاد قلقه واقتصر بدنه ، وود لو أنه يذهب في مهمة الى البصرة أو الكوفة لعله يلقاها أو يسمع بخبرها فيطمئن قلبه

فبات ذات ليلة في خيمته وقد تسلط عليه القلق لما هم فيه من النصرة للامام على وما يتوقعونه من البلاء . فعظم عليه الأمر وأرق ورأى أن يلتمس الذهاب بنفسه الى البصرة يستنهض اهلها لنصرة الامام ، وعزم على أن يبكر في الصباح لمخاطبة الامام في ذلك . وانه لقم هذا اذ سمع صوتا خارج الخيمة يشبه صوت مسعود ، فهب مر فراشه وناداه ، فجاءه ودخل عليه في ثياب السفر ، ودخلت في اثره امرأة لم يعرفها محمد في بادئ الامر لضعف نور المصباح ، ولكنه ما لبث أن تبين انها العجوز فبغت وتذكر اسماء فقال : « ما وراءك ياخالة ، اين اسماء ؟ »

قالت : « أظنها الآن في البصرة أو في الكوفة أو لا أدري اين هي »

قال : « وكيف تركتها وجئت وحدك ؟ » . قالت : « هي امرتى اذ اجيء ، وسأقص عليك نبأها بعد ان أستريح » . قالت ذلك وتنهذت وقد أضناها التعب ، فسأل محمد مسعودا : « اين لقيتها وما الذي دنا الى هذه الغيبة ؟ »

قال : « طال على الامد في البحث عن الركب ، وكانهم غيروا طريقهم وتخرجوا في مسيرهم ، فتشابهت على سبلهم فقضيت اياما استقصى حتى كدت أدرك البصرة ، ورأيت جيش أم المؤمنين عن بعد ، ثم تحولت الى طريق آخر فعثرت على هذه الغالة سائرة وحدها ، فسررت ببقاياها ، وسألتها عن اسماء ومكانها ، فقالت : « ان الركب ساروا بها الى حيث لا ندرى . وان اسماء بعثتها اليك برسالة لا أدري ما فيها ، وكنت عازما على مواصلة البحث عنها فمعتنى ، فجئت بها اليك »

فعجب محمد لذلك والتفت الى العجوز وقال : « قصي علينا الخبر
ياخاله من اوله الى آخره »

فجلست واخذت في سرد الحديث فقالت : « هل اقص خبرنا منذ
ودعنا في المدينة وسرنا نحن الى مكة ؟ »

قال : « سمعت هذا من خالتي أم الفضل ، ولكنني أريد ان أعلم
كيف خرجتم من مكة ؟ »

قالت : « كانت أسماء مريضة عند أم الفضل وهني على مثل الجمر في
انتظار اشارة منك للانتقال الى المدينة لأنها أصبحت بعد ما رأت من
عزم أهل مكة على طلب دم عثمان لا تستطيع الإقامة بها . وكانت
مع ضعفها كلما ذكرت عليا والحرب والانتصار له تتشدد وتتقوى حتى
خيل الى أنها كانت تشتاق النزول الى ساحة الوغى دفاعا عن الإمام
على لقوة ايمانها ببرأته من دم عثمان . وكانت كلما ذكرت ذلك تبكي
وتحرق أسنانها غيظا لعودنا في مكة بالرغم منها . وعظم الامر لديها
يوم خرجت اخذك ورجالها من مكة يريدون البصرة لطلب دم عثمان ،
فانها أصبحت في ذلك اليوم على أشدها لفرط ماهاج من عواطفها ورغبة
السير الى المدينة ، وانما كان يقعدها قولك لها يوم وداعها أنك
ستبعث اليها من يستقدمها ، فبعد سفر أم المؤمنين بيوم او يومين ،
جاءنا رسول بكتاب زعم انه منك . ولم تكد أسماء تتم قراءته حتى
هبت من فراشها وقد اشرق وجهها وابرقت اسرتها وقالت : « هيا بنا
ياخاله الى المدينة فان محمدا بعث من يحملنا اليه . فنظرت الى الرسول
فلم اذكر اني اعرفه فقلت له : اين الجمال والاحال ؟ . قال : هي خارج
المدينة وقد سرحناها للراحة . فلم يرق لي كلامه لأنني لا اعرفه ،
وكانت خالتي أم الفضل جالسة فسألتها فقالت : انها لا تعرفه ايضا ،
نخلون بأسماء وحذرتها من السير مع قوم لا تعرفهم . فابت الا
لركوب وقالت : انها لا تبالي من كانوا فانما غرضها الخروج من ذلك
لسجن . فأطعتها وخرجنا والرجل يسير أمامنا واسماء لا تزال
ضعيفة من عقبى الحمى ، وكنت قبل خروجنا من البيت قد عرضت
عليها ان يذهب الرسول فيأتينا بالجمال الى البيت فنركب من هناك ،
ولكنها لم تستطع صبرا وأبت الا السير حالا ، فوصلنا الى المكان الذي
اشار اليه الرسول ، فرأينا هودجا على جلين وجمالا أخرى وبضعة
رجال لم اعرف احدا منهم ، فخامرني الريب ونبهت أسماء الى ذلك
فلم تنتبه ، كان رغبته في السير اليك أسكرتها وأعمت بصيرتها ،
فركبنا والخدم في ركابنا حتى اتينا مكانا تتشعب فيه الطريق الى
شعبتين ، وهناك رأينا أناسا مسلحين ينتظروننا ، وفيهم شاب بلباس

ثمن كانه سيدهم ، فلما وصلنا الى الفرق ، وقفت جالنا ودنا الرجال برماحهم فتحققنا وقوع الخيانة . وكان الليل قد اسدل نقابه فلم نعرف احدا من هؤلاء ، فلما رايناهم تحولوا عن طريق المدينة الى طريق البصرة قلت : (الى اين انتم ذاهبون بنا ؟) . فقالوا : (الى حيث نشاء) . فهالني جفاء الجواب ونظرت الى اسماء على ضوء القمر فاذا هي ثابتة الجاش على ضعفها ، وقد كنا في الهودج معا . فحالما تحولنا الى ذلك الطريق ، انزلوني من الهودج وحلوه على جل واحد واركبوني الجمل الآخر فاطعت مرغمة »

وكانت المعجوز تتكلم ومحمد مصغ يتناول بعنقه لسماع تنمة الحديث وقد ظهر القلق على وجهه ، فاستأنفت المعجوز حديثها وقالت : « وما زلنا سائرين مسرعين طول الليل حتى أصبحنا وتبينت الوجوه وتفرست جيدا فرايت بينهم رجلا تذكرت اني رايت في خدم بيت اختك أم المؤمنين ، وتأملت الشاب ذا اللباس الفاخر فاذا هو ذو جمال وقيافة فظنته سيدهم ، ولم اعرف من هو ولكنني عرفت ان اسمه سعيد ، ويلوح عليه انه من أهل البصرة »

« ولم تكد جالنا تستريح حتى دنا الرجل من هودج اسماء وانا انظر اليه من بعيد واسمع شيئا مما يقول ففهمت انه يسألها عن حالها وهل لا تزال تفضل المدينة وأهلها ، ورايت منه احتفاء عظيم بها ، اذ امر بطعام فاخر قدمه لها وجعل كل رجالة في خدمتها »

فقاطعها محمد قائلا : « وهل اكلت من طعامه واجابته على كلامه ؟

فقلت : « والله يا بني اني لم اشاهد في حياتي كلها لا في الجاهلية ولا في الاسلام فتاة ولا شابا اثبت جاشا من اسماء ولا اصبر على المكروه منها ، فقد كانت مع ضعفها وعلمها بالخطر الذي وقعت فيه مطمئنة لا يبدو على وجهها شيء من دلائل الخوف والاضطراب ، وقد لحظت لما كان ذلك الشاب يكلمها انها كانت تجيبه بكلام لم اسمعه ، ولكنني رايت اثره في وجه الشاب تهيبا وخوفا منها . وكان الخطر قد زاد اسماء هيبه وجلالا كما زادها الضعف حسنا وجالا . واما انا فكنت خافقة القلب مضطربة الحواس لا اكاد استطيع الوقوف لشدة الارتعاش ، وهي جالسة في هودجها والقوم ولا سيما سعيد ، قوف على خدمتها لتلبية كل اشارة منها »

فقال محمد : « لم تجيبيني ياخالة عن سؤال هل اكلت من طعامهم ؟ » . قالت : « لا ياسيدي لم ارها تأكل ، ولكنني لا اظنها استطاعت البقاء بلا طعام »

قال : « ثم ماذا ؟ » . قالت : « ولم نسترح الا قليلا . ثم نهضنا

الركب وسرنا تطوى البيداء ووجهتنا العراق ، وانا لا ادري ماذا اعمل .
ولو رأت أسماء فائدة من المقاومة لفعلت ، ولكنها وجدت نفسها عزلاء
وحولها رجال مدججون بالحرايب والسيوف والرماح ، ولكنني اعجبت
بشجاعتهما وسكينةهما ، وكانت طول الطريق ساكنة تتأمل كأنها تفكر في
طريقة للنجاة . واما سعيد اصل البلاء ورأس الخطيئة فلا ريب انه
أقدم على فعلته وأسماء طلبته ، ولكنه كان متهيبا وربما هم بان يكلمها
شيء في نفسه فلذا دنا من هودجها ارتج عليه فتظاهر بأمر آخر .
وقضيت اليوم الثاني وانا أحاول الدنو من أسماء لعلنا نتعاون على
سبيل للنجاة فلم استطع ، لانهم كانوا يفرقون بيننا عنوة . فبتنا ثم
اصبحنا وقد ملكت هذه الحال ، فلاح لى أخيرا ان انظارهم بالتعب
والمرض لعلهم يسمحون لى ان اراها وأرى ما يكون ، فشكوت لما وعجزا
عن الركوب فقال سيد القوم : (اتركوها في الطريق وسيرا) . فصحت :
دعوني انظر ابنتى ، دعوني اودعها) . واخذت في البكاء فسمعتنى
أسماء وطلبت ان ترانى فحملونى اليها ، فاجلستنى في هودجها وأرخت
ستائرهما ، ومشى الركب بنا - فلما خلونا سألتها عما فى نفسها فتنهدت
وقالت : « انى لم اتق عمرى فى مثل ذلك ، وانا اعلم الناس بما يحق
بى من الخطر ، ولكننى لا أرى الخوف يجدينى نفعا ، ولا انا أستطيع
دفاعا فانا عزلاء وهم عشرة مسلحون . ويلوح لى انهم سائرون بنا الى
معسكر ام المؤمنين ، وان هذا الشاب المفرور من رجالها ، واظنه طامع
فى . فليطمع ماشاء ، واهلى اجد سبيلا للنجاة ولكنى أريد ان ابلى محمد
خبرا مهما ، فكيف العمل ؟ . فقلت لها : (انا ابلىه اياه فان هؤلاء
الرجال يريدون التخلص منى فاذا انا تظاهرت بحب التخلف عنهم
خلفونى وساروا فقولى ما تريدن) . قالت : (سأكتب ذلك فى كتاب
توصليته اليه) . وسرنا هنيهة ثم وقف الركب وجاء ذلك الشاب
مرفع الستر عن الهودج وقال : (انزلى من هذا الهودج ان الحمل
لا يستطيع حلك) . فشكوت له التعب والمرض . فقال : (لا يعينى) .
فأقلت له أسماء : (تمهل ريثما نصل الى مكان نستريح فيه جميعا فاذا
لم تقدر على الركوب معنا تركناها او اوصلناها الى قافلة تسير بها) .
وكانت أسماء تتكلم والشاب ينظر اليها وقد هام بها ولم ترده انفتحا الا
حبا ، وكأنها سحرته فأصابه خبل ، فقال : (حسنا) . فوصلنا فى
المساء الى مكان فيه آبار وشجر ، فنزلنا جميعا ، ونصبوا الخيام ،
فطلبت أسماء الخلوة فتركوها ووقفوا خارج خلوتها لئلا يدهمها أحد ،
فقضت هناك ساعة حتى قلت عليها ثم خرجت الى وقد أحمرت عيناها
وتبللتا ويدها مندبل قطعت من قميصها دفعته الى وقالت : (احتفظى
بهذا الكتاب وادفعيه الى محمد) . فتناولته وخبأته بين اثوابى وانا

أحاذر أن يراني أحد . وقالت أسماء : (أسرع في المسير إلى محمد ما استطعت) . وكانت هناك قافلة قادمة نحونا فعلمت أن ركبنا سير حل قبل وصولها ، فتظاهرت بعجزى عن الركوب والمشى ، فلما رأى أصحابنا القافلة آتية تهاوا للرحيل وطلبوا إلى أن أركب أو أمشي ، فلما اعتذرت هموا بتركي ، وطلبت أن أودع أسماء فأذنوا لي في ذلك ، وقد بكت حين ضمتها وقبلتها مرارا ولكنها اسمعتني كلاما عزاني على فراقها وطمان قلبي عليها فقالت : (لا تخافى على يا خالتي فاني أرجو أن يكون هذا ذريعة إلى خدمة عظيمة أقوم بها للإمام على ومحمد وعلى الله أتكالي) . ولم أكد أجيبها حتى ألقع جلها وسار وهي تلتفت إلى وتبتسم وأنا أبكي . فظللت وحدي أنتظر وصول القافلة فإذا وجهتها غير ما ظننت وطريقها غير طريقى ، فنهضت أسعى في أثرها فسبقتنى ، وما زلت أسير تارة وحدي وطورا أصطحب راعيا أو ماشيا حتى لقيت مسعودا على ما قصه عليك »



وفرغت العجوز من كلامها وقد تعبت ومحمد شاخص إليها ثم قال :
« أين كتاب أسماء ؟ »

فمدت يدها إلى جيبها وأخرجته ، وكانت قد خاطته بباطن ثوبها . ثم دفعته إليه فإذا هو قطعة من قميص أسماء ، فاستأنس به وأدنى المصباح منه ونظر فإذا فيه كتابة بمداد أحمر وأحرف لم يألّفها لقربها من الشكل النبطي الذي كان يكتب به عرب الشام وتستغرق قراءته زمنا . فأومأ إلى مسعود أن يذهب بالعجوز إلى مكان تستريح فيه وأغلق باب خيمته وجلس إلى جانب المصباح وطفق يقرأ الكتاب فإذا فيه :

« أكتب اليك هذا بمداد من دمي ، إذ لا سبيل إلى غيره وأنا في صحراء قاحلة وحولي أناس لا أدري غرضهم من أسرى ، على أنهم لن ينالوا منى وطرا ، وقد علمت أنهم سائرون بي إلى معسكر أم المؤمنين بالبصرة ، وأظنهم من رجال تلك الحملة . لا تجزع يا محمد ولا تخف على أسماء فإنها بحول الله لا تخشى بأسا . وقد كتبت هذا اليك لأنبك بحالي وأدعوك إلى عهد بيننا نجعله نذرا علينا هو أن تكون أعمالنا وحواسنا وقوانا مكرسة لخدمة أمير المؤمنين ابن عم رسول الله (ص) فقد أتهموه ظلما بدم عثمان وأنا وأنت أعلم الناس ببراءته . فعلينا القيام بنصرته حتى إذا انتهينا واستقام الأمر نظرنا في أنفسنا واجبنا داعي القلب

« هذا ما ادعوك اليه وارجو ان تعاهدني عليه ولا اظنك تخالفني فيه وانا منذ الآن ساعية في هذا السبيل وارجو ان يكون اسرى عونا على هذه الخلة ، فانت تعمل من جهة ، وانا من جهة اخرى اعمل لاقتناع ام المؤمنين حين القاها ببراءة الامام . آه يا ليتها كانت معنا ليلة وجدناه يبكي عند قبر الرسول . آه من تلك الليلة كم لقيت فيها من الاهوال ، على اني سأذكر لها ذلك ، وانا سمعناه يندب الاسلام ويتخوف وقوع الفتنة ، ولعلها تؤمن ببراءته . اقول هذا على أمل تذليل العقبة الوعرة التي اراها في سبيلي ، فاذا مت فاني اموت شهيدة العفاف والغيرة على الاسلام والنصرة للامام رجل هذه الامة . . . ومرة اخرى ادعوك الى العهد على نصرة الامام على والتفاني في ذلك فاذا فرغنا منه على خير فكرنا في انفسنا والسلام
اسماء »

ولم يفرغ محمد من تلاوة الكتاب حتى امتلأ قلبه حية وطفح اعجابا بأسماء وعجب لتوارد الحواطر بينها وبينه ، فقبل كتابها واثني على غيرتها ، ولكنه مازال خائفا عليها من غائلة ذلك الاسر ، فقضى ليلته مضطربا وقد مال الى الذهاب في مهمته الى العراق لعله يلقى اسماء فينقذها



خرج محمد في صباح اليوم التالي قاصدا فسطاط الامام على لعله يسمع خبرا جديدا ، فلما دخل عليه رأى في مجلسه جماعة من الصحابة يتحدثون فيما هم فيه من الاحوال ، ويتشاورون ، والامام مقطب الوجه يفكر فيما قام من الفتنة

« وفيما هم في ذلك دخل غلام مبغوتا فسأله على : « ما وراءك ؟ »

قال : « ان في الباب ركبا قادمين من البصرة وفيهم رجل ملثم »

قال : « فليدخل كبيرهم »

فدخل رجل ملثم الوجه ، حيي الامام عليا وكشف عن وجهه فاذا هو احلط الوجه املط لا شعر له في لحيته ولا شاربيه ولا حاجبيه ولا اشفار عينيه ، فانكره على وتأمله وقال له : « من الرجل ؟ »

قال : « انا عثمان بن منيف عاملك على البصرة »

فبغت الامام وقال : « ما الذي اصلبك ؟ »

قال : « بعثتني بلحية فجئت امرد »

قال على : « أصبت أجرا وخيرا . احك لنا خبرك وما دعا اليك ، نتف شعر وجهك على ما نرى »

قال : « بعثتني يا مولاي عاملا على البصرة ، فلقيني الناس وسروا بخلافة الامام على ، ثم ما لبثت ان سمعت اهل البصرة يتحدثون بامر حدث ، وان كتبوا وردت على بعضهم من ام المؤمنين تدعوهم فيها الى الاخذ بشار عثمان ، وانها قدمت من مكة واقامت في الحفير على بضع ليل من البصرة تنتظر الجواب ، فاهمني الامر كثيرا ، فبعثت رجلين احدهما رجل عامه ، والاخر رجل خاصة ، يسألانها عما تريده . فعادا واخبراني ان ام المؤمنين وطلحة والزبير مصرور على طلبهم دم عثمان منك ، وان الآخرين لم يبايعاك الا كرها . فشاورت رجالي فقبال بعضهم : « نصرهم » . وقال آخرون : « نردهم » . ورايت لهم نصراء في البصرة فخفت اتساع الحرق ، ثم علمت ان عائشة جاءت المريد (وهو السوق خارج البصرة) ومعها رجالها ، فخرجت اليها بنفسي ومعى بعض اهل البصرة ممن يرون رأيي ، فلما انتهينا الى المعسكر سألناهم عن غرضهم ، فوقف طلحة وتكلم بفضائل الخليفة عثمان وحث على الاخذ بشاره ، ثم قام الزبير بمثل ذلك ، وايدهم من معهم من الرجال . فقلت لهما : (بايعتما عليا وجئتما تقولان ما تقولان) . فوقفت ام المؤمنين واقلت كلاما حرضت فيه الناس على طلب دم عثمان ، وقالت قولا كثيرا وكان لكلامها تأثير شديد على كل من سمعها حتى ان جماعة كبيرة من رجالي مالوا اليها . ثم اشتد اللجاج بين الرجال ونشبت الحرب فقتل من رجالي جماعة كبيرة ، فتنادينا الى الصلح وتواعدنا على ان يبعثوا الى المدينة فان كان طلحة والزبير اكرها على البيعة سلمت اليهما الامر والا فانهما يرجعان ، فبعثت اليكم وفدا في ذلك »

فقال على : « وقد اجابهم اهل المدينة انهما بايعا طائعين »

قال عثمان : « نعم يا مولاي جاءهم الوفد بذلك فانكروه ، وبعثوا الى ، وكانت ليلة ذات رياح ومطر ساروا فيها الى المسجد وقت صلاة العشاء ، فارسلت بعض رجالي لارى ماذا يريدون ، فقتلوه ثم جاءوا الى واخرجوني ومنتفوا الحيتى وشعر حاجبى واشفار عيني كما ترى ، فجئت بالغجر كما وقع »

فقال على : « انا لله وانا اليه راجعون ، وكيف اهل البصرة الآن ؟ »

قال : « ان سوادهم مع ام المؤمنين »

فاطرق على ، وكل من في مجلسه سكوت ينتظرون ما يبدو منه فظل ساكنا ، حتى شعر الناس انه يريد ان يخلو بخاصته ، فخرجوا جميعا وفي جلته محمد بن ابي بكر وقد ساء تعاضم الامر الى هذا الحد ، ولم يكذبك خيمته حتى جاءه رسول يستقدمه الى على ، فأسرع

اليه فلم ير عنده الا محمدا بن جعفر ، فدخل وحياه وهو يتوقع ان يسمع منه امرا جديدا ، فلم يكلمه حتى جلس على وسادة بجانب محمد بن جعفر ، فقال له والاهتمام ظاهر في وجهه : « اتدرى لماذا دعوتك ؟ »

قال : « خيرا ان شاء الله »

قال : « اسمعت ما فعلت اختك وطلحة والزبير في البصرة ؟ لقد اساءوا الى عاملنا وحضوا الناس على حربنا لاننا على زعمهم قتلنا عثمان ، وانت تعلم ان اهل الكوفة حزب كبير يهمننا استنفارهم ليكونوا معنا في هذه الحرب اذا كان لابد منها ، وقد انتدبتك انت وابن اخي هذا لتسير الى ابي موسى الاشعري عاملنا على الكوفة تستنفران الناس لنصرة الحق »

فوقف محمد وقد ثارت حميته وقال : « اننا طوع امرك وان الدفاع عن الحق ونصرة امير المؤمنين فرض واجب علينا »

قال على : « تاهبا واخرجا الى ابي موسى ، واقرأ هذا الكتاب على الناس ، وادعواهم الى الاصلاح فانا لا نريد سواه ، وانا لاحق بكما واستعين الله في نصره الحق وكبح جماح الباطل »

فخرجوا يتاهبان للرحيل

فلنتركهما سائرين في هذه المهمة ولنعد للبحث عن اسماء



اما اسماء فقد كان السبب في امرها ان احد كبراء البصرة ممن جاءوا مع ابن عامر الى مكة شاهدها ساعة وقوفها في العريش ومخاطبتها مردان بتلك الشجاعة مع ما كان يتجلى في محياها من المهابة والجمال ، فوفعت من نفسه موقعا عظيما وعلق قلبه بها . وكان من اهل اليسار والبذخ ، فلما انقض المجلس سأل عنها فأخبره بعض الذين اطلعوا على حديثها سرا من خدم ام المؤمنين انها مخطوبة لمحمد بن ابي بكر ، وانها باقية في مكة تنتظر امره بالذهاب الى المدينة ، فحدثته نفسه ان يخطفها ويغريها بحبه ويتزوجها ، وهو يعتقد انها لا تلبث ان ترى جماله وتعلم بجاهه وغناه حتى تهواه وتفضله على محمد ، فيحظى بها وينتقم من محمد لنقمته على عثمان . فاصطنع ذلك الكتاب على لسان محمد وبعث به مع بعض رجاله فجاءت معه ، فسار بها كما تقدم وهو تارة يستعطفها ، وطورا يعدها بالسعادة عندما يصل بها الى البصرة ، وخيل اليه في نداء الرأي انها مالت اليه لما آتسه من سكوتها

وتصبرها ، ولم يعلم انها انما فعلت ذلك حزما وتعقلا . وكان يود التخلص من المجوز فتيسر له ذلك على اهون سبيل كما رايت . فقضى اياما في مسيره وهو يعرج في الطريق روحة وجيشة يلتمس رضاها قبل الوصول الى البصرة ، فلما دنا من البصرة عرج على طريق ينتهى بالكوفة وكان له فيها منازل وصنائع

وكانت هي تفكر في طريقة للنجاة ، وكثيرا ما حدثتها نفسها ان تجافيه وتظهر احتقارها له ، ولكنها كانت تعود فتصبر مخافة ان يفتكوا بها

فلما صاروا على مقربة من الكوفة لم ير بدا من استجلاء امرها ، فصبر حتى اسدل الليل نقابه وجاءها وهي مستلقية في الهودج التماسا للراحة ، وكان بجانب الهودج نار اوقدوها للاستضاءة ، فرفع ستائر الهودج فانتهبت اسماء وجلست ، ولما رأت سعيدا استعاذت بالله . اما هو فحياها بلطف وقال لها : « الا تظنين البصرة خيرا من المدينة يا اسماء ؟ »

فاطرقت ولم تجب ، فجثا امامها ومد يده محاولا ان يمس معصمها . بينما اخذ ينظر الى وجهها وقد انعكست عليه اشعة لهيب النار ، فلم يكذب يمس يدها حتى اجفلت وجذبتها من بين انامله وبالفت في الاطراق فقال لها : « ما بالك يا مليحة ؟ الا تزالين تجافينني وانت تعلمين اني اسير هواك ؟ فهل تخشين الا تلاقى في منزل محبك الاكرام الذي يليق بك ؟ . انك لا تلبسين ان تنزلى في بيتك بالبصرة او في الكوفة حتى تشعرى بالسعادة التى تنتظرك هناك مما لا يتأتى لاحد سواى ان يهيك اياه . فهناك تجددين الخدم والحشم ، والدور والمنازل ، والخليل والماشية ، والملابس الفاخرة . وكل اسباب الراحة . الا تمنين على بنظرة تدل على رضاك ؟ »

وكان سعيد يتكلم وعينا اسماء شاخصتان الى تلك النار الموقدة بجانب هودجها ، لا يحاكيها في ذلك الليل الهادى الا نيران قلبها المتقدة حبا لمحمد وغيره على الاسلام ، وقد ازدادت اتقادا وحدة لما سمعته من كلام ذلك الشاب وارادت ان توبخه وتردعه ولكنها علمت انها اذا فعلت ذلك عرضت نفسها للخطر فتنهدت وظلت صامته

اما هو فظن تنهدا دليلا على اثر كلامه فيها ، فابتسم ومضى نحوها جاثيا ومد يده ليمسك اناملها وهم بالتكلم ، فجدبت يدها منه ، ونظرت اليه والشرر يكاد يتطاير من عينيها ثم اعرضت عنه وهي تحرق اسنانها ، فابتسم هو وهش وقال بنغمة المحب الولهان : « بالله الا رحمت قلبا قيدته بسلاسل هواك ، ورمقته بلفطة او بكلمة ،

قولى يا اسماء ، قولى انك راضية بى عبدا رقا وانا اكرس حياتى لخدمتك . والله انى لم اقل هذا لاحد قبلك . تعطفى بالله وارفقى ، كفى سكوتا واعراضا ، اعلمى يا مليحة اننى انما اريد سعادتك وان الله ساقنى اليك لحسن حظك وحظى . وان ابن ابى بكر ليس اهلا لك ولا هو يستحقك ولسوف ترين ما يحل به اذا احتدم القتال »

ولم تعد اسماء تستطيع صبرا على ذلك بعد ان سمعت التعريض بمحمد ، فحدثتها نفسها ان تصفعه على وجهه ، ولكنها كظمت غيظها بالرغم منها ، وعمدت الى توبيخه فقالت بنغم ضعيف وصوت رخيم : « انى لا اراك اهلا للنزال »

فسر سعيد لكلامها وان يكن توبيخا له لانه رجا ان يصل بالحديث معها الى استرضائها فقال : « وما ادراك يافاتنتى انى غير اهل لذلك ؟ »

قالت وهى تنظر اليه نظرة التانيب : « لان الرجل الذى يقطع الفيافى والقفار طلبا للثأر او نصرة للحق على ما تزعمون ، لا يرتكب جريمة التزوير ، ومن كان حرا صادقا يلقي الرجل فى حومة الوغى لا يكلم فتاة يعلم انها تحب سواه »

فأحنى الرجل راسه عند كلامها وقال : « لقد صدقت آيتها العذراء ، ولكنى انما زورت التماسا لقربك اذ لم يبق لى اليه غير هذا السبيل ، فانا استغفر لذنبى لديك »

قالت : « انك انما اذنبت الى غيرى ، فاذا كنت رجلا فالى محمد استغفره ، فاما ان يغفر لك ، واما ان ينازعك فنرى من هو الرجل ! » فجلس سعيد ودنا منها حتى كاد يلامسها ومد يده فقبض بواحدة على زندها وجعل الاخرى على نقابها واراد ان ينزعه . فجذبت يدها منه ووقفت وقد اخذ الغضب منها مأخذا عظيما وقالت : « ابتعد عنى ولا يغرنك سكوتى ومرضى ، والله ان تمهد يدك الى لاكرسها »

فضحك سعيد وقال : « لا تفضبى يا حبيبتى فانى لم افعل شيئا يفضبك ، ولكننى استرضيك واستعطفك ، فأبقى من غفلتك ولا ترفضى نعمة انعم الله بها عليك »

قالت وهى تتحفز للخروج من الهودج : « اذا كنت تزعم انك تريد رضاي فاعلم انك تطلب عبثا ، واذا حدثتك نفسك بوطن تبغيه فاعلم انها تحدثك باطلا وان احتراقى فى هذه النار ايسر مما تدعونى اليه »

فقال وقد حار فى امره وهو يكظم غيظه ولا يزال يرجو رضاها : « تمهلئ يا حبيبتى وتبصرى فيما اقوله لك ، ولا ترفضى النعمة التى اعرضها عليك باسم الحب »

فقلت بنعمة جافية : « لا تنطق بالحب فانك تتكلم باطلا ولا تستعظم
فوتك وتستكثر رجالك فان ذلك لا يرهبنى »



ولما رأى سعيد من اسماء هذا الاصرار ، وقف على قدميه بعته
وصاح فيها صيحة دوت في ذلك الليل الهاديء وانتهرها قائلا : « أراك
قد بالغت في القحة ، واستخففت بى . وانك تعلمين أنك أسيرة بين
يدى » . قال ذلك وامسك بيديها ، فانتفضت من بين يديه ورفسته
برجلها فالقته على الارض وأعرضت بوجهها عنه

فهب من وقعته وصاح برجاله فتجمعوا حول اسماء وقبض بعضهم
على يديها وبعضهم الآخر على كتفيها ، فتعلست من بين أيديهم
وصاحت فيهم قائلة : « عار عليكم وانتم رجال مسلحون أن تحمروا
على فتاة عزلاء »

فصاح سعيد فيهم : « قيدوا هذه الخائنة وشدوا ساعديها »

فقلت : « ما الخائن الا انت يا نذل ، اتظن أن القيود تقيد شيئا من
حريتي ؟ » . وهمت بعضا من عصي الهودج استلتها في وجوه الرجال
فتفرقوا امامها تهيئا من منظرها وورقها بها ، فوبخهم سعيد وحثمهم
فعادوا وتكاثروا عليها وهى تحاول دفعهم ، فعمرت رجلها بعقال
الجميل فوقعت على الارض فأسرعوا اليها وشدوا وثاقها وهى لا تبالي
بما يفعلون وسعيد واقف ينتفض غيظا ، وأمرهم أن يلقوها في الهودج
ويربطوها به ففعلوا

فلما أيقنت بالخطر القريب ترقرت الدموع في عينيها وصاحت :
« آه يا محمد اين أنت . يا ويل الأنذال اللئام الذين لا ذمة لهم ولا ذمام »
فلما سمعها سعيد تنادى محمدا ضحك ضحكة تخالطها رعدة
الغضب وقال : « لا تذكرى محمدا ولا ترجى نجاة من هذا الاسر » .
ثم امر رجاله فتفرقوا ، ودنا منها وعاد الى الملاينة فقال : كيف انت الآن
الا ترجعين عن غيك ؟ انك أسيرة بين يدي وحياتك رهن اشارتى الا
اذا اجبت طلبى فتصيرين انت الأمرة الناهية . قولى انك رضيت بى ،
قولى انك تحبيننى وكفى »

فصاحت به قائلة : « لا . لا . لا احبك ، اذهب عنى يا شيطان ولا
ترنى وجهك »

قال : « اعناد وروحك في قبضة يدى ؟ »

قالت : « لا تهددنى بالموت فانه خير مما اتوقعه . واقتلنى وارحنى من هذه الحياة »

قال : « لا اقتلك بل اذيقك العذاب . لا بل اعيد النصح وادعوك الى حبى » . ومد يده الى شعرها ولم يكذب يلمسه حتى اقشعر جسمها وانتفضت وكان الوثاق محلولاً من بعض اطرافه فتعلمت يدها واخرجت ذراعها ودفعت يده بعنف ، فجرح حسامه وهجم عليها به ليخوفها لعلها تطيعه ، فوقفت وذراعها الاخرى مشدودة الى جسدها ومدت يدها الى سيفه فأخذته من يده وهو لا يمنعها منه فقطعت بقية الجبال واغارت عليه والسيف مشهر بيدها ، ففر امامها . فاسرع رجاله اليه فاصابت احدهم بضربة على عنقه فخر قتيلاً ، وهمت بالباقيين فتكاثروا وتهاوتوا عليها بالرماح والحراب والسيوف فاصابها رمح فى زنده فسقط السيف من يدها ووقعت مضطربة عليها من شدة الألم ، فاسرعوا وشدوا وثاقها وهى لا تعى . فلما رآها سعيد مغم عليها امر بالماء فرشوها به حتى افاقت فقال : « اتركوها لتستريح » . فسب انها ستدعن لامره فجلس بالقرب منها يعلل نفسه برضاها بعد ما اصابها من الضنك

واما هى فازداد ثغورها منه ويأسها من الحياة ، ولما رأت ما فيها من الخطر الاكيد عظم عليها الامر فلم تتمالك عن البكاء والشهيق فدنا سعيد منها وقال بنغمة الظافر : « والآن يا اسماء كيف تفر من نفسك ؟ »

قالت : « لا ارانى ازداد الا ثغورا منك اذهب من امامى »

قال : « يا للعجب ابعد هذا ترجين خلاصا »

قالت : « لا . لا ارجو ولا اطلب غير الموت فانه غاية ما ارجوه » . وعادت الى البكاء وهى تقول : « اين انت يا محمد . ارنى وقت قبل الممات ولو لحظة »

فلما سمعها تذكر محمدا انتقدت الغيرة فى قلبه وصمم على الفتك بها ، فجرح حسامه ووقف فوق راسها . فنظرت الى السيف وضوء اللهب ينعكس عليه فيلمع ، فايقنت انه قاتلها لإحالة فصاحت : « اين انت يا محمد يا ابن ابى بكر ، زودنى بنظرة منك قبل الممات »

فقال سعيد : « اتظنين انى اقتلك الآن ؟ لا . لا تعلى نفسك بهدم الامنية فانى ساميتك صلوات الله . وأشار الى بعض الوقوف من رجاله فرفعوها عن الأرض وأوقفوها الى شجرة من السنط الصقوا ظهرها بها ، وشدوها اليها شدا وثيقا بحبال مجدولة من الياف النخيل وكان فى

جدع الشجرة نتوءات واشواك أصابت بدنها فألمتها ، لكنها لم تبال في جانب ما شعرت به من الشوق لرؤية محمد في آخر ساعة من ساعات الدنيا ، وحزنت على فراقها الحياة دون التزود بنظرة منه ، وكانت تفكر في ذلك وهي ترسل نظرها الى الظلام من حولها فلا تبين غير تلك النار الموقدة بين يديها

أما سعيد فتركها مشدودة الى الشجرة وذهب هو ورجاله يلتصقون الراحة لو النوم وظلت هي مصلوبة تنظر تلة الى الأفق وطورا الى السماء وآونة الى النار أمامها وهي غارقة في بحار الهواجس ، وحدثتها نفسها أن تلين لسعيد وتعهده خيرا ريثما ترى ما يجيء به القدر ، ولكنها علمت أنه لا يكتفى من رضاها بالكلام فقط ، فصادت الى اضطرابها وهي تنظر الى النار فرائها قد أخذت في الحمود فخافت أن تنطفئ فلا يبقى ما يؤنسها ، على أن خودها جعل الأفق أكثر ظهورا فقد كانت لا ترى فيه الا ظلاما دامسا . فلما خدت النار ظهر في أطراف الأفق بعض الأشباح من الشجر والتلال ، وكانت لفرط قلقها تحسب الأشباح أناسا قادمين لاتقاذها



وفيما هي تحلق في الأفق رأت اشباحا تتحرك فتفرست جيدا فاذا هي هجن وافرأس عليها رجال فاستأنست بهم وهمت بأن تستنجدهم فمنعتها الأنفة وعزة النفس فقالت في نفسها : « اذا كان لي نصيب في الحياة اتى اولئك الركب لاتقاذى بالهام من الله »

وظل سعيد ساهرا يتوقع أن تسترضيه أسماء فرأى الأشباح عند الأفق وعلم أن ناره ستهدىهم اليه فأمر باطفاؤها ، فلما رأت أسماء الرجال يهيمون باطفاء النار أيقنت أنهم خائفون ، فقالت في نفسها عسى إن تقع عاقبة خوفهم على رؤوسهم ، واستبشرت . على أنها لم تكذ تفعل حتى رأت سعيدا قادما نحوها والحسام مجرد في يده وصاح وهو يحسبها لا ترى أحدا قادما وقال : « هل لان قلبك الآن أم ماذا ؟ » . فلم تجب . فقال : « قولى . اجيبى . ان حياتك بين شفتيك فلما ان تعيشي سعيدة ، واما ان يجرى دمك على جذع هذه الشجرة »

فحلت في أمرها ولم تدبر به تجييه وهي تعلم انها اذا أجابت بالرفض ضربها بالحسام وهي مشدودة الوثاق ، فرأت الماطلة خير ذريعة لنجاتها ريثما يصل اولئك الركب عساهم أن ينجدوها . فلم تجب

فادرك سعيد قصدها وخاف ان هو انتظر جوابها ان يصل الركب
فشرع الحسام بيده وصاح بها : « قولى حالا فاما ان اسمع صوت
قبولك واما ان تسمعى صوت حسامى على عنقك »

فغظم عليها هذا التهديد وهجرها التعقل ، فقالت : « لا . لا .
لا ارضى !.. فاضرب عنقى والله يجزى الظالمين . ثم صاحت آه
يا محمد يا ابن ابى بكر اين انت . آه .. لو تعلم مصر اسماء »

فلما سمع سعيد قولها نزل بالسيف على عنقها وهو لا يريد قتلها
لانه لا يزال يرجو رضاءها فاضطرب السيف فى يده فوقع على جذع
الشجرة فوق كتفها فأصاب وثاق اسماء فانحل ، فلما رأت وثاقها
مخلولا ظنت نفسها فى حلم ، وادركت انه اخطأ الضرب فانطلقت مسرعة
نحوه وهى تتميز غيظا

ورأى هجومها عليه فصاح برجاله فتكاتفوا حولها بحرابهم وسيوفهم
فصاحت فيهم : « أما فيكم من يرعى الذمام ويخاف الله ؟ » . قالت ذلك
ولاحت منها التفاتة فرأت الركب قد أصبحوا منها قاب قوسين او
أدنى ، وسمعت صوتا كالرعد القاصف وقع فى أذنها وقوع الماء على
قلب الظمان ، الا وهو صوت محمد بن أبى بكر يقول : « لبيك يا اسماء
لقد جاءك الفرج .. اخساوا يا اندال »

اما هؤلاء فما كادوا يسمعون صوت محمد ويرون معه رجاله حتى
حملوا ما استطاعوا حمله من متاعهم وولوا الادبار ، وما لبثوا ان تواروا
عن الابصار تاركين بعض جالهم والهودج

ولا تسلم عن اسماء وما حل بها لما سمعت صوت محمد فانها اخذت
ولبثت صامئة تحسب نفسها فى منام ، حتى دنا وناداه باسما ..
فقالت : « محمد ؟ . اين كنت يا حبيبى ؟ . هل بعثك الله لتنجينى ؟ افى
يقظة انا ام منام ؟ »

قال : « بل فى يقظة . ما الذى اصابك . هل من بأس عليك ؟ »
قالت : « لا بأس بى غير جرح خفيف فى زندي اصابنى وانا ادفع
هؤلاء اللئام ، ولولاه لقتلتهم جميعا ولكن السيف سقط من يدي وعترت
بعقال الجمل فشدوا وثاقى » . ونظرت فرأت مع محمد رجلا آخر لم
تعرفه فخجلت لما أبدته من دلائل الحب ، فادرك محمد ما بها فقال :
« لا تجزعى ، هذا محمد بن جعفر ابن أخى أمير المؤمنين ، وهؤلاء خدم
سائرون فى ركبنا الى الكوفة وقد جئنا بمهمة فى خدمة أمير المؤمنين ،
فاجلسى الآن واستريحى وقصى علينا خبرك » . فجلست ومحمد بن
جعفر يعجب بما يبدو من همة تلك الفتاة ، وكان قد سمع من محمد
حديثها وأعجب بغيرتها على الامام وعلى الاسلام ، فأحبها بالسمع .

فلما رأى فيها تلك الحمية رغب في سماع حديثها ، فجلسا وقصت أسماء ماجرى لها وهما شاخصان يزدادان إعجاباً . وقص محمد ما حدث له بعد مجيء كتابها ، وقصوا الليل في الأحاديث ، وقبل الفجر اغمضت أجفانهم ساعة فاستراحوا ، فلما انبلج الصبح وأفاقوا نظروا الى ماحولهم فاذا ببقايا الهاربين . وفيها كثير من الزاد والآنية وجثة ملقاة عن بعد ، فنظر محمد اليها وسأل أسماء عنها ، فقالت : « انه أحد أولئك الطغام أدركته بضربة ذهبت بحياته »

قال : « يورك فيك ، نحن الآن ذاهبون الى الكوفة وهي على مقربة منا فهل بنا اليها لنقضى مهمتنا ثم نذهب بك الى المدينة تقيمين بها حتى تنقضى الحرب »

فقالت وهي تنظر اليه نظر العاتب : « لعل كتابي لم يصل اليك ؟ »
قال : « لقد وصل » . قالت : « فكيف تدعوني الى الإقامة بالمدينة وقد آليت لانصرن الامام عليا ما استطعت الى ذلك سبيلا ؟ »
قال : « لقد جاهدت وسعك ، وانت مريضة الآن » . قالت : « لا بأس على باذن الله »

قال : « فلنذهب معا الى الكوفة نم نرى ما يكون »
قالت : « لا ارى في ذهابي اليها فائدة » . قال : « وماذا اذن ؟ »
قالت : « أنت تسير في مهمتك ، وأما انا فاذهب الى اختك أم المؤمنين بالبصرة عسى أن أوفق الى اقناعها ببراءة الامام على فتكف عن الحرب حقنا لدماء المسلمين . ان الامر لأعظم مما تتصوره يا محمد وقد آليت على نفسي أن أضحي بكل شيء في سبيل دفع هذه الفتنة » . فأعجب بحميتها وقال لها : « ولكنني لا ارى سعيك الا ذاهبا عبثا »

قالت : « على السعي وعلى الله التوفيق . وكيف الطريق الى البصرة ؟ »
قال : « إذا كان لابد من ذهابك اليها فاني أزودك بخير من رجالي يسير في خدمتك حيث تشائين » . قال ذلك ونادى مسعودا وكان في جلة صحبه في هذا السفر ، فجاء مسرعا فقال محمد : « هذه أسماء التي حملت الى كتابها ، وهي تريد البصرة ، فأوصلها الى معسكر أم المؤمنين وعد الى الكوفة »

فنهضت أسماء وأمرت مسعودا أن يهيهي الجمل . فقال : « الا تركيبين الهودج ؟ »

قالت : « لا ليس ذا وقت التنعم اركبني جلا خفيفا »
ونظرت الى محمد وقالت : « ان الوقت ثمين يا محمد ، فلنسر في مهمتنا عسانا أن نوفق الى تلافى الفتنة »

فنهض محمد وركبوا جميعا . فسارت أسماء ومسعود نحو البصرة ،
ومضى الباقر نحو الكوفة وهم يعجبون بما أنسوه من بسالة أسماء
وحجتها وغيرها

سارت أسماء تستحث جملها ، ومسعود على جله أمامها ليهديها الى
الطريق ، فمضى معظم النهار لم يستريحوا ولا تناولا طعاما ، فلما كان
الفروب سألته أسماء عن البصرة فقال : « انها على بضع ساعات منا ،
فأرى أن نبيت هنا الليلة ، لندخل المدينة صباحا » . قالت :
« لا صبر لى على الانتظار ، هلم بنا ولا بأس من وصولنا الى البصرة
ليلا فنقيم فى المربد »

قال : « ان جيش ام المؤمنين نعيم هناك »

قالت : « سر بنا على خيرة الله فانى انما أقصد معسكرها »

فلم يستطع مسعود مخالفتها ، وظل سائرا يتلمس الطريق تلمسا
لان الظلام كان حالكا ، واتفق ان هبت الريح وتلبدت الغيوم ، فلم يعد
يرى الطريق أمامه ولا النجوم حتى يهتدى بها ، ولكنه رأى نورا بعيدا ،
فعلم انه نور دير لبعض النساطرة كان قد زاره فى بعض سفراته فى
تلك الانحاء ، فجعل ذلك النور وجهته واسماء سائرة فى اثره وهما
صامتان لا يسمعان الا وقع أخفاف الجمال



وكان مسعود قلقا لمسيرهما فى هذا الظلام ، وخاف ان يعترضهما
وحش او يهوىا فى هوة ، وقد عجب لشجاعة أسماء وتحملها مشقة
السفر . على أنه ما عثم ان سمع طنين سهم فى الجو مر امام عينيه
فجفل وصاح : « من ذا هناك ؟ » . ولم يتم كلامه حتى سمع صوت
أسماء تقول : « آه .. قتلتنى قتلك الله ! » . فعلم ان السهم أصابها
فتحول اليها وقال : « ما بالك يا سيدتى ما الذى أصابك ؟ »

قالت : « أصابنى سهم فى جنبى وأظنه قاتلى » . فترجل واناخ
جملها فاذا هى تسند جنبها بيدها والسهم ما زال مغروسا فيه ،
فتزعه بخفة ، فصاحت صيحة دلت على شدة تألمها ، فتحير فى امره
وخاف أن تموت أسماء بين يديه فى ذلك القفر المظلم ، فوضع يده على
جرحها وضغطه بكفه وهو يرعش خوفا ثم سألها عن حالها فقالت :
« انى مقتولة لا محالة . فلم ير مسعود خيرا من ان يحملها على جله
ويسرع الى ذلك الدير . فأردفها وساق جله وقاد جملها وراءه وأسرع
الى الدير ، ولما وصله وجدته مقفلا وسوره عاليا لا يمكن اجتيازها ، ثم

تذكر ان القوم يعلقون على الاديار اجراسا يدقها من يجرى طلقا ،
ويبحث عن جبل الجرس حتى وجده فدق الجرس ، ولكن لم يجبه أحد ،
فكرر الدق فسمع صوتا جهوريا يقول : « من الطارق ؟ » . فأجاب
مسعود قائلا : « افتح ناشدك الله واسرع الى اغائتنا »

فقال : « من أنت ؟ » . قال : « انا غريباء في ضنك شديد افتح
رعاك الله » . قال ذلك وصبر فلم يعد يسمع صوتا ، ونظر الى أسماء
وهي مطروحة عند الباب تئن انينا عميقا فامسكها بيدها وبده ترتجف
خوفا عليها فراها باردة ، فجلس جرحها ففاصت أنامله في الدم وكان
قد تخثر وملا ثوبها فحاول ان يجلسها ليتحقق حالها فاذا هي تشخر
وقد ارتخت مفاصلها فزاد اضطرابه وهم بأن يصيح ببواب الدير
فراى رأسا عاريا قد وخطه الشيب قد اطل من الكوة والمصباح في
يده ينعكس نوره على لحيته البيضاء ويقول : « اصدقنا ايها الطارق ..
من أنت ؟ »

فصاح مسعود قائلا : « انا غريباء ومعى مريض مشرف على الموت
انجدنا جزاك الله خيرا »

ولم يتم مسعود كلامه حتى سمع صوت مزلاج الباب كأنه
شد بجبل فانفتحت خوخة صغيرة في وسط الباب المصنوع بالحديد ،
فراى مسعود أنه لا يستطيع الدخول من الخوخة وأسماء على تلك
الحال فسأل الراهب ان يفتح الباب كله ، وأشار الى أسماء وهي بين
يديه ، فأسرع الراهب خفيفا برغم شيخوخته وجر عضادة ضخمة
من خشب كان الباب موصلا بها ففتحه ، وساعد مسعودا في نقل
أسماء الى اقرب غرفة هناك ، وأجلساها على الفراش ، وخف الراهب
الى رئيس الدير ليخبره الخبر . وما لبثوا حتى جاء الرئيس وهو شيخ
هرم قد رق بدنه وتجمد جلده واشتعل رأسه شيبا وعيناه تشعان
قوة وصحة وقامته مستوية تدل على نشاط وهمة . فتقدم الى
الفتاة وهي ملقاة على الفراش وسأل مسعودا عما بها فقص عليه
الخبر . فادارها على جنبها الصحيح واخذ في كشف الجرح ، فحول
مسعود وجهه عنها حياء واحتشاما ، واشتغل الرئيس وراهبه بفصل
الجرح وتضميده ، وأمر بلبن فضله به ، ثم صب عليه ماء مقدسا
يحتفظون به لمثل هذه الحال وربطه ، وأمر بملاءة من نسيج الصوف
فغطاها بها لتدفئتها ورش وجهها بالماء المقدس ودهنه بزيت من مصباح
الدير المضيء امام صورة المسيح وهو يدعو الله ان يقرب الشفاء .
وافاقت أسماء لحظة ، ولكنها لم تقل شيئا ، ثم عادت الى الانين .
وكان رئيس الدير وهو يفصل وجهها يتفرس في ملاحظتها كأنه تذكر

شخصا يشبهها ، واخذ يعتذر لمسعود من الإبطاء في فتح الباب لتخوفهم من الطارقين الذين كثروا يومئذ على أثر قدوم أهل مكة الى البصرة ووقوع بعض الوقائع الحربية . فلما فرغ من تضميد الجرح تحول الى مسعود فسأله : « من الفتاة ؟ »

قال : « انها فتاة لبعض كبار الصحابة » . ولم يزد

فأعاد الرئيس نظره اليها وادنى المصباح من وجهها ، وكان قد امتقع ونحل وهي مغمضة العينين كأنها في سبات وقال : « فهي اذن مسلمة » . قال : « نعم »

فلمح الرئيس في صدرها حجابا اعتاد النصارى جعله على صدورهم ، وكان زندها مكشوبا فرأى عليه رسم الصليب ، فالتفت الى مسعود وقال : « ولكننى أرى عليها بعض شارات النصرانية »

فضجر مسعود من تدقيقه وهو لا يهمه ساعتئذ الا شفاؤها فقال : « لا أدري ياسيدى سوى انها مسلمة فلعل لتلك الشارة سببا لاعلمه »

فسكت الرئيس وجلس على مقعد بالقرب من فراش المريضة وهو تارة ينظر الى وجهها وطورا يطرق متأملا كأنه يبحث في ذاكرته عن شخص يشبهها

ثم نظر الى مسعود وقال له : « امض بابنى الى غرفة الاضياف اذا اردت طعاما ، ثم اذهب الى رقائك مطمئنا فلا يمضى على هذه الفتاة قليل حتى تصحو وتحسن صحتها بقوة الله وبركة صاحب هذا الدير »

فقال مسعود : « انى لا اشعر بالجوع ولا انا في حاجة الى الرقاد واوثر ان ابقى هنا لأرى ما يصيبها »

قال : « لا خير في بقائك ، ولا بأس عليها لأننا ما مسحنا جريحا أو مريضا بهذا الماء المقدس الا شفاه الله ، اذهب الى فراشك واذا شئت البقاء خارج الحجره فلا بأس »

فاستحى مسعود من تكرار الاعتذار ، فخرج وجلس على حصر وراء الفرقة

اما الرئيس ، فخلا الى الراهب واخذا يتساران ويتخاطبان بلسان نصارى العراق الكلداني ويشيران الى أسماء . وكان مسعود لقلقه لا يغفل عن حركة تحدث ، فقلق لهذه المسارة ، واصاح بسمعه فلم يفهم من كلامهما شيئا ، فجعل يرصد ما يبدو منها فاذا بالرئيس قد أمر الراهب فخرج ثم عاد وبيده كتاب ضخّم ففتحه فقرأ وتمتم ثم

ركع الاثنان ، فعلم انهما يصليان ، فصبر حتى فرغا من الصلاة وقاما ، فرأى الرئيس دنا من اسماء وهو يمسح الماء عن جبينها ويتأملها ، ثم جلس الى جانبها ولبث ينتظر ما يبدو منها . وبعد قليل تحركت كأنها تتقلب من جنب الى الآخر ، وما كادت تفعل حتى صاحت من الألم .

فسر مسعود لصياحها لعلمه انه يدل على اليقظة ، فدخل الغرفة فرأى اسماء قد فتحت عينيها ونظرت الى ما حولها فوقف بصرها عند وجه الرئيس وحاولت التفرس فيه ولكن الضعف غلب عليها فذبلت اجفانها وأطبقت عينيها ، وعادت الى الرقاد ، فأومأ الرئيس الى مسعود بيده وابتسم كأنه يقول : « ابشر انها قد أفاقت » . ففرح مسعود وظهر البشر عليه وتوسل الى الله ان يتم شفاءها . وقضت اسماء ليلتها راقدة وتنفسها هادىء



وفي الصباح جاء مسعود الى غرفتها فرأى الراهب الشيخ الى جانبها يهتم بالكشف عن الجرح وتبديل رباطه ، فخرج حتى اذا فرغ الراهب من عمله نادى مسعودا فدخل ونظر الى وجه اسماء فاذا هي قد أفاقت وفتحت عينيها فحمد الله ودنا منها ، فلما رآته قالت له : « آه من النذل الذى عجز عن لقائى وجها لوجه فأراد قتلى غدرا » . وحرقت أسنانها

فقال مسعود : « لا بأس عليك يا سيدتى ولا تعبئى بما فعله ذلك الفادر على اننا لا ندرى من هو »

قال : « لا ريب عندى فى انه ذلك الجبان الذى حاول اختطافى فليس فى هذه الديار من يعرفنى سواء قبجه الله »

قال : « هل اذهب الى مولاي محمد لأروى له ما وقع ؟ »

فقطعت عليه الكلام قائلة : « لا . لا تفعل فان أخشى ما أخشاه ان يسرع الى اذا علم بما حدث ويحمل مهمته التى أنفذه فيها أمير المؤمنين ، وهى تمس المسلمين عامة ، فلا يليق ان نشتغل عنها بحياة فرد من أفرادهم . فضلا عن انى بحمد الله فى عافية ، ولا أخالنى الا راكبة جلا أوجودا الى معسكرام المؤمنين عما قليل لأؤدى المهمة التى نذبت نفسى لها » . ثم صعدت بصرها وأشارت بيدها كأنها تقول : « فقدّر لى الله ان أسأخر هنا الى حين » . وشغعت اشارتها بدمعتين كبيرتين أبحرنا على خديها ، ثم التفت الى ايقونة معلقة امامها شملت نفسها بالنظر اليها

وكان الراهب في أثناء ذلك مشغولا بقراءة درج (رق) في يده ، فيه فرض من فروض الصلاة

ولما سمع مسعود كلام أسماء وشاهد الدمع ينحدر من عينيها تأثر من منظرها واستعظم كتمانها حالها عن محمد ، فقال لها : « كيف أكتم عنه حالك وقد عهد الي في العناية بك ؟ »

قالت : « افعل ما أقول لك . اتركني هنا واذهب اليه لعله يحتاج اليك في شيء ، وأنا لا بأس علي في هذا الدير فان أصحابه أهل ضيافة ورعاية ، وقد صرت على مقربة من معسكر أم المؤمنين ، وبعد أيام انقه من جرحي فأذهب اليها والاتكال على الله »

فتركها ومضى الى غرفة الرئيس ، فرآه خارجا ، فسأله عن رايه في جرح أسماء ، فطمأنه بالآخوف منه ، وبأنه سيتولى العناية بها حتى تشفى

وبات مسعود هناك ، وفي الصباح خف الى رؤية أسماء فسرلتحسن حالها ، ثم ودعها ومضى وهي تلح عليه في أن يطمئن محمدنا عنها



عود إلى السر

قضى رئيس الدير نهاره وليله ينظر الى اسماء ، ويجهد فكره لعله يتذكر عنها شيئا فلم يفتح عليه ، ثم خرج لوداع مسعود وعاد اليها وكانت قد تمعت من الرقاد وجلست في الفراش ، فلما دخل نظرت اليه وتاملت وجهه فتذكرت انها رآته مرة قبل ذلك في دمشق يوم سفرها منها مع امها الى المدينة . وكانت قد لحظت تفرسه فيها ، فلما عاد من وداع مسعود جلس على طنفسة بقرب فراشها فنظرت اليه وقالت : « ألا تذكر يا حضرة الاب المحترم أنك رايتنى قبل الآن ؟ »

قال : « هذا ما شغل بالى منذ آتيتنا امس ، ولكننى لا اذكر اين رايتك »

قالت : « أظنك رايتنى في دمشق في العام الماضى »

فلما سمع قولها انبسطت اسارير وجهه ، وتفرد في وجهها وقال : « نعم ، نعم . رايتك مع امك وقد جئتما الى كنيسة ماريوحنا في دمشق لزيارة القسيس مرقس الشيخ البار . نعم اذكر ذلك . اين امك ؟ » فلما سمعت اسماء ذكر امها ترقرت الدموع في عينيها فبادرت الى مسحها بطرف كمها وسكتت

فأدرك الرئيس ان هناك امرا محزنا دعاها الى البكاء فسكت قليلا ثم قال : « هل اصابها سوء ؟ »

فقالت وهي تبكى : « نعم يا سيدى انها ماتت واأسفاه عليها ولولا معانها . . . » وشرقت بدموعها

فاطرق الرئيس ونظر الى الراهب ، وكان ما زال جالسا ، وأشبار اليه ان يخرج من الغرفة ففعل . فلما خلا الرئيس الى اسماء جعل يخفف عنها ويعزيها حتى هدا روعها ثم قال لها : « وهل عرفت أباك ؟ » فلما سمعت سؤاله آنتت من ورائه نورا لعلها تهتدى به الى استطلاع ذلك السر الذى كانت تظنه دفن مع امها . فقالت : « لا يا سيدى . لم اعرفه وهل تعرفه انت ؟ » . فسكت ثم قال : « لا يا ابنتى ، لست اعرفه ولكن » . وسكت

فقالت : « ولكن ماذا ؟ قل يا سيدى ان معرفته تهمنى كثيرا ، وقد

كنت احسب امر ابى مكتوما عن كل بشر سوى امى . ولما توفيت حسبته ضاع ودفن معها . فكيف عرفت انت ان ابى مجهول ، وقد كان ذلك سرا مكتوما عن كل انسان على ما اعلم ، فاطلاعتك عليه يستلزم معرفتك حقيقته ، فهل تعرف شيئا عنه ؟ » . قالت ذلك بلهفة

فلبت الرئيس الشيخ صامتا يجيل اصابعه في لحيته كانه يكتم امرا ود لو انه ظل كذلك . ولكنه لما رآها متلهفة قال لها : « صدقيني يا ابنتى انى لا اعرف من هو ابوك ، ولكننى اعلم ان الذى كان مع امك يوم رايتك في كنيسة ماريوحنا بدمشق ليس اباك »

قالت وهى تخفض صوتها احتراما لمقام الرئيس وشيخوخته : « وكيف عرفت ذلك ياسيدى ؟ ربما لا يهملك امر هذا السر مطلقا ولكنه يهمنى كثيرا لاننى علمت كذلك ان يزيد الذى كان مع امى راحة الله عليها ليس ابى ، وان لى اباغيره كانت امى قد وعدتني بذكره فقضى الله ب موتها قبل وصولنا واحسرتها عليها . . فظلت مجهولة النسب . واطن ان الله قد اراد كشف هذا الدل عنى على يدك » . قالت ذلك وهمت بتقبيل يده وهى تقول : « اتوسل اليك ان تطلعنى على ماتهرفه في هذا الشأن »

وكانت تتكلم والرئيس مطرق ، فلما انتهت من كلامها رفع نظره اليها وقال : « قلت لك يا ابنتى انى لا اعرف من هو ابوك ، واما كيف عرفت ان لك ابا غير يزيد ، فلهذا قصة لا بأس بان ارويها لك لعلها تفيدك » فاعتدلت اسماء في مجلسها وبدها على جنبها المجروح تضغطه تخفيفا للآلم واصغت لما يقوله الرئيس

فقال : « اذكرين يوم جاءت امك الى كنيسة ماريوحنا في دمشق وكنت انت معها فتركتك مع زوجها خارجا ، ودخلت هى لوداع القسيس الشيخ مرقس قسيس الكنيسة ثم خرج بعد ذلك لوداعك ؟ » قالت : « نعم ياسيدى اذكر ذلك الشيخ الهرم وخروجه لوداعنا »

قال الرئيس : « قد كنت انا يومئذ ضيفا عنده ، فلما عاد رايت على وجهه آثار القلق ، فقلت له : (ما بالاك ؟) . فقال : (ان لهذه المرأة سرا عهدت به الى منذ بضع وعشرين سنة ، وهى الان شاخصة الى المدينة لتبوح به هناك ، واخشى لضعفها ومرضاها ان تموت قبل وصولها فاذا حدث ذلك ظل الامر مكتوما عندى وجدى ، وارانى قد شخت وربما دنا اجلى فيذهب السر ضياعا وهو بهم ابنها التى كانت معها) . فقلت له : (اهو سر اعتراف ؟) . قال : (نعم) . فقلت : (لاسبيل اذن الى كسفه لى ، ولكننى اود ان اعرف موضوعه بحيث لا يكون في ذلك ما يعد اباحة) . فتردد كثيرا قبل ان يجيبني تم قال : (ان الفتاة

التي رايتها مع هذه المرأة هي ابنتها ، واهل دمشق يظنون هذا الرجل اباهما ، ولكنه ليس كذلك) . فقلت : « ومن هو ابوها اذن ؟ » . قال :
« لا استطيع كشف هذا السر الآن ، ولكنه سيظهر بعد قليل لأن المرأة منطلقة بنفسها لكتف امرها لأصحاب الشأن في يثرب - المدينة - لأن ابا الفتاة الصحيح احد كبار المسلمين هناك » . . . »

فبغت أسماء وخفق قلبها . فصعد الدم الى وجهها فتورد بالرغم من ضعفها وتطاوت بعنقها لسماع الحديث . فلما وقف الرئيس عند هذا الحد قالت بلهفة : « وما هو اسمه ؟ » . قال : « لا اعلم يا ابنتى ولم اسأل القسيس عنه لعلنى انه لا يبوح به حفظا لسر الاعتراف »

فبهتت وقد عاد اليها اصفرارها للهفتها وتأثرها وقالت : « وكيف يكون ذلك وأنا لا اعرف يثرب قبل هذه المرة . ولم اسمع امى تذكرها ! »

قال : « علمت يا ابنتى ان امك كانت تبالغ في اخفاء هذا الامر عن كل انسان ، لأنها رومانية الاصل حملها بعض قواد المسلمين الذين فتحوا الشام في جلة السبايا واهداها الى ابيك ، فمكثت عنده بضع ليال ، ثم قدم عليها اخوها خلصة وحرصها على الفرار . ففرت الى دمشق ، ولم تسطع الظهور خوفا من العيون فيممت مصر . فظهر حملها هناك وقبل ان تضعك طلبت القسيس مرقس وكان في كنيسة المعلقة ، وكانت تعرفه من النمام واعترفت له بسرهما ، وذكرت له اسم ابيك . ثم كانت الحرب بمصر ففتحها العرب ، وقتل خالك ، ووقعت امك بين السبايا نانية وانت طفلة ، فزوجها يزيد الذى تعرفينه واقام بها بدمشق وانت معها . فلا تعجبي لاغفالها ذكر ابيك لأنها كانت تعد نفسها مجرمة ، وتخشى اذا عرف مكانها أن يقتص منها »

ولم يتم الرئيس كلامه حتى استولت البغضة على أسماء وعرتها الدهشة ولبتت صامته وهى تأمل أن يكون الرئيس عارفا اسم ابيها ، فتوسلت اليه أن يخبرها به . فأكد لها انه لا يعرفه ثم قال : « اذا لقيت القسيس مرقس في دمشق فانه يطلعك عليه ، وربما اطلعك على أمور كثيرة ، فأسرعى اليه حال شفائك قبل ان يقضى اجله لأنه شيخ طاعن في السن . انظرى الى شيخوختى واعلمى انى اذا قيسست الاعماز بالسنين كنت اصغر من اولاده »

وكانت أسماء قد تعبت من الجلوس فلما ينست من معرفة اسم ابيها من الرئيس غلبها التعب على امرها فألقت بنفسها على الفراش وتنهدت تنهدا عميقا وهى صامته تفكر فيما سمعته ، واشتاقت نفسها الى المسير الى دمشق ، لعلها تلقى القسيس فيقص عليها الخبر

وقعة الجمل

قضت أسماء في الدير اياما تتقلب على فراش الوجد والقلق ولا تدري اذا هي شفيت هل تسير الى دمشق لمقابلة القسيس أم الى أم المؤمنين لأداء مهمتها . وكانت تتحمل لانحباسها في الدير فلم تستطع الوقوف والمخروج الى فناء الدير الا لتتمرن على المشي

وصعدت ذات يوم الى سطح الدير فأطلت منه على سهل واسع رات في آخره مما يلي البصرة معسكرا فيه الخيام والاعلام وحوله الجمال ترعى في بعض الفارس ومعهما العبيد ، فعلمت انه معسكر أم المؤمنين في ضاحية البصرة ، وكان الوقت أصيلا فجعلت تفكر فيما تنويه من مخاطبة أم المؤمنين وما تنوقع ان تسمعه من دفاعها وتهيب الرد عليه . وبقيت غارقة في تصوراتها حتى مالت الشمس الى المغيب فنظرت اليها وقد كبر جرمها وتكورت ومالت الى الاحمرار . فاشتغلت بالنظر الى الافق والتمتع بذلك المنظر البديع . ولم تك تد تفيب الشمس حتى أحست بالبرد فدخلت لتلمس الدفء في الفراش ، فباتت تلك الليلة وهي تتوقع ان تصبح نائمة فتتظر هل تسير الى معسكر أم المؤمنين أم الى النام

فلما أصبحت شعرت بنشاط ، ولكنها لم تأنس من نفسها القدرة على ركوب الجمل أو الجواد . فلم تر بدا من الاصطبار حتى يتم التثام الجرح وتقوى ، فالتصمت من رئيس الدير ان يأذن لها في الخروج للرياضة في بساتين الدير ، فأذن لها فخرجت وحدها الى البستان تمشي الهوينى ، فابتعدت عن الدير مسافة طويلة وهي لا تدري ، فانكشف لها من الافق قسم كان مستترا وراء التلال فرأت فيه خياما واعلاما وجالا وعبيدا ، وما كادت تنفرس في ذلك الحشد العظيم حتى علمت انه معسكر الامام على فخفق قلبها ومشت قليلا حتى دنت من اكمة صعدت اليها وجعلت تتأمله ونفسها تحدثها بالذهاب اليه لعلها ترى محمدا فيه أو تسمع شيئا عنه ، على انها تشاءمت من قدوم جيش الامام لانه نذير الحرب

وبينما هي هكذا ، اذ سمعت صوت رجل يزجر جلا على مقربة منها التفتت فاذا ببعير سائب يعدو ورجل يركض في اثره يستنجد الناس

ليعينوه على القبض عليه ، فلم يسع اسماء السكوت مع ضعفها فاعترضت الجمل ليرجع ، وكان قد جمع ولكنه ظل مسرعا في سبيله فركضت نحوه وتعلقت بعنقه لانه لم يكن له رسن فظل راكضا واسماء ممسكة عنقه بلراعيها كأنها تحاول الصعود الى ظهره . ولكنها ما لبثت ان شعرت بخور قواها واحسنت كان شيئا تمزق في مكان الجرح واشتد بها الالم حتى لم تعد تستطيع صبرا عليه . وكان البعير في اثناء ذلك قد قلل سرعته فادركه صاحبه وامسك بعنقه حتى اناخه ، فسقطت اسماء الى الارض لا تعى من شدة الالم

وكان صاحب البعير شابا من عبد القيس احدى القبائل التي انجذت عليا وجاءت معه للحرب ، فلما رأى اسماء ساعدته في القبض على بعيره ثم رأى ما ألم بها من التعب حتى سقطت خائرة القوى ، شعر بأنه السبب فيها اصابها فدنا منها واجلسها وقد بهره جالها واعجبته هيئتها فكلمها فافاقت ويدها على جنبها تتقى الالم . ولما رأت ذلك الغريب بجانبها علمت انه صاحب البعير . اما هو فحالما نظرت اليه هابها ، ولم يسمعه الا الاعتذار عما اصابها بسببه

اما هي فتجلدت وضغطت جنبها بيدها واغتنمتها فرصة لاستطلاع أمر ذلك الجند ، فقالت له : « ممن انت ؟ » . قال : « من عبد قيس » قالت : « ومن هؤلاء الجند الذين امانا ؟ »

قال : « اما سمعت بما قام بين الامام على وأم المؤمنين »

قالت : « سمعت وعلمت ، وهل هذا الجند هو جند الامام على ؟ » .

قال : « نعم ونحن في نجدته لاعتقادنا فضله على سائر الناس »

قالت : « وكم عدد رجاله ؟ »

قال : « عشرون الفا بين راجل وفارس »

قالت : « اتعلم عدد جند ام المؤمنين ؟ »

قال : « اظنهم ثلاثين الفا »

فبهتت وهي تفكر في الفرق بين الجيشين ، والالم يمنعا من مواصلة الكلام ، على انها تشددت وقالت : « ولن ترى الغلبة ؟ »

فابتسم الشاب وقال : « لقد قضى الامر امس »

قالت : « ماذا تعنى ؟ » . قال : « لقد تم الصلح وانصرف العداء »

فبغت اسماء ولم تصدق مقاله فقالت : « وكيف ذلك ؟ اصدقني الخبر » . وشعرت مذ سمعت خبر الصلح بنشاط ساعدها على النهوض ، فمشيت وهي تخاطب الرجل حتى جلست على حجر تحت شجرة ، واسندت ظهرها اليها وضغطت الجرح بكفها فوق انه فاراد

الرجل أن يشرح لها أصل العداء لظنه أنها خالية الذهن منه ، فابتدرته قائلة : « لا تشرح القصة فاني اعلمها ، ولكن أخبرني كيف تداعوا الى الصلح »

فعجب الرجل لعلم أسماء ، وود لو يعرف من هي ، ولكنه اجابها عن سؤالها قائلاً : « وصل جيشنا الى هنا أمس ، فلما تقابل الجيشان خرج من جيش ام المؤمنين طلحة والزبير على فرسيهما يطلبان المبارزة فخرج اليهما الامام على حتى اختلفت اعناق دوابهم ونحن ننتظر عاقبة ذلك الملتقى ، لانه سيكون قاضيا اما علينا واما لنا ، فتجاوزوا مدة ونحن ننظر اليهم لنرى ما يبدو منهم ، فاذا هم وقوف يتخاطبون . وعلمنا بعد رجوع الامام انه لما لقيهما قال لهما : (لعمري قد أعددتما سلاحا وخيلا ورجالا ، ان كنتما أعددتما عند الله عذرا فاتقيا الله ولا تكونا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة انكثا . ألم اكن اياكما في دينكما تحرمان دمي واحرم دمكما ، فهل من حدث احل لكما دمي) . فقال طلحة : (البت على عثمان) . قال على : (يومئذ يوفيهما الله دينهم الحق . ياطلحة تطلب دم عثمان ، فلعن الله قتلة عثمان ، ياطلحة اجئت بعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم تقاتل بها وخبات عرسك في البيت ، اما بابعتنى ؟) . قال : (بابعتك والسيف على عنقي) . وقال على للزبير : (ما اخرجك ؟) قال : (انت ولا اراك لهذا الامر اهلا ولا اولى به منا) . فقال له على : (الست له اهلا ، قد كنا نعدك من بنى عبد المطلب حتى بلغ ابنك ابن السوء ففرق بيننا) . وذكره أشياء وقال له : (اذكر يوم مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بنى غنم فنظر الى فضحك وضحكت اليه فقلت له : (لا يدع ابن ابي طالب زهوه) . فقال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ليس بمزءه ، لتقاتلنه وانت ظالم له) . فقال الزبير : (اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسرى هذا ، والله لا اقاتلك ابدا)

« وهكذا عاد الامام الينا بالحبر ، وتوسمنا خيرا من ندم اولئك على عملهم ، ثم علمنا ان الزبير لما رجع من ساحة المبارزة سار توا الى ام المؤمنين فقال لها : (ماكنت في موطن منذ عقلت الا وانا اعرف فيه امرى ، غير موطنى هذا) . فقالت له : (ما تريد ان تصنع ؟) . قال : (اريد ان ادعهم واذهب) . فوبخه ابنه عبد الله وقال : (جمعت بين هاتين الفتتين ، حتى اذا حدد بعضهم لبعض ، اردت ان تتركهم وتذهب ، ولكنك خشيت رايات ابن ابي طالب ، وعلمت انها تحملها فتية انجاد ، وان تحتها الموت الاحمر فخفت) . فاعنذر الزبير بأنه حلف الا يقاتل عليا ، ثم تفاوضوا بعد ذلك مع طلحة وغيره ، فتم الاتفاق على الصلح ، وبتنا ليلتنا البارحة والقلوب هادئة ، وكل فرح بما حقن من دماء المسلمين »

فلما سمعت أسماء كلام الرجل اشرق وجهها وأبرقت أسرتها ونسيت لها وضعفها ، وقالت : « بشرك الله بالخير يا أخا عبد القيس » .
وارادت الاستفهام عن محمد ومقامه ، فقالت : « وهل جاء أهل الكوفة لنصرة الإمام ؟ »

قال : « لقد جاءوا بعد أن ترددوا كثيرا »

قالت : « كيف يترددون في نجدة أمير المؤمنين ؟ »

قال : « ذهب اليهم أولا محمد بن أبي بكر ومحمد بن جعفر ، فلقيا أبا موسى الأشعري عامل الكوفة ، فكلماه ففضل القعود على المسير ، فعادا بذلك الى الإمام فأرسل الاشر وابن عباس ، فعادا ولم ينالا وطرا ، فأرسل ابنه الحسن وعمارا بن ياسر فجاءا الكوفة ، وكانت عائشة قد أرسلت رسلها تدعو الناس الى نجدتها ، وظل أبو موسى يحرض الكوفيين على القعود فلا يسيرون مع هؤلاء ولا مع هؤلاء ، فجادلهم الحسن حتى أقنعهم بأن يقوموا لنصرة أمير المؤمنين فجاء منهم تسعة آلاف »

فأدركت أسماء من حديثه أن محمدا في معسكر الإمام على ، وكانت قد تعبت من الجلوس على الحجر فنهضت تلمس الدير لمداداة الجرح لأنها شعرت وهي قابضة عليه أن الدم يسيل منه . فأحس الرجل بمرادها فأراد مساعدتها في المنى فأبى فرافقها حتى دنت من الدير فودعها وعاد بجمله يطلب المعسكر

أما هي فالتصقت حجرتها فلقياها الرئيس عند الباب فسألها عن حالها فقضت عليه حديث الجمل ووقعها . فهم بالجرح فأعاد تضميده وبشرها بالأخوف منه ، فلبثت تفكر فيما سمعته وكانت كلما تمثل لها وقوع الصلح يكاد قلبها أن يطير فرحا لنجاتها من مصائب كثيرة ، وحقن دماء الناس . على أنها وهي في وسط هذه السرور تذكرت ما سمعته من الرئيس عن أبيها ، فانقبضت نفسها مخافة أن يضيع خبره ، فصممت عزمها على أن تسافر الى دمشق حالما تستطيع الركوب ، لتقابل القسيس الشيخ وتعرف منه من يكون أبوها



قضت أسماء أياما وهي تتوقع في كل يوم أن ترى محمدا آتيا الى الدير لمشاهدتها ، لعلها أن مسعودا قد أطلقه على ما أصابها ، فلا بد من مجيئه ولا سيما أنه على مقربة منها . فلما مضت أيام ولم يأت أبقت أن مسعودا لم يره بعد ذهابه من الدير . وكان الجرح قد التأم فلم تر بدا من لقاء محمد لتخبره بعزمها على المسير الى دمشق وتسأله دابة تركبها وخادما يسير في ركابها . ولكنها تذكرت الحسن وما لحظت منه

يوم كانت في المدينة فخافت ألا يرضى محمد بذهابها الى المعسكر فعزمت على استقدامه اليها ، فكتب ورقة بذلك واستأذنت رئيس الدير في ارسال أحد خدمه بها ، فجاءها ببعضهم ، فاخترت احدهم وافهمته كيف يسير والى من يسلم الورقة ودلته على الجهة التى يلقي فيها جيش الامام على

فخرج وجلست هى في فراشها تنتظر رجوعه ومحمد معه . وكلما تصورت لقاءها محمدا اختلج قلبها في صدرها واعدت عبارات تخاطبه بها تسفر عما في نفسها ، وقد أهمها من الصلح انقضاء تأجيل الزواج فأخذت تعد نفسها بالسعادة المستقبلية ولاسيما اذا تمكنت من معرفة اسم ايها الصحيح

قضت ساعة وبعض الساعة في مثل هذه الهواجس وهى كلما سمعت سمعال رجل او وقع اقدام او جمجمة بعير او صهيل فرس ظنت رسولها عائدا ومعه محمد . ولم تعد تستطيع صبرا على الانتظار فصعدت الى سطح الدير تستطلع قدومه عن بعد ، ولم تكذ تخطو خطوتين فوق السطح حتى رأت رسولها راجعا يعدو ويلتفت وراءه ، فاضطربت ولبثت تنتظر وصوله فعا عثم أن وصل وهو يلهث من شدة الجرى . فقالت : « ما وراءك ؟ » . قال : « خرجت من الدير الى الجهة التى رسمتها لى ، فما وصلت الى المكان حتى رأيت النبال تتطاير في الجو ، فلما اشرفت على المعسكر رأيت الحرب محتدمة »

فبغتت أسماء وقطعت كلامه قائلة : « الحرب ؟ . بين من ، ومن ؟ » قال : « سألت بعض العبيد ممن كانوا يلتقطون النبال المتساقطة خارج المعسكر ، فأخبرنى أن قد نشب القتال بين الامام على وعائشة ، وكانوا قد ابرموا صلحا فنقضوه »

قالت : « لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ومن نقضه . . ؟ » قال : « لا ادرى ولكن العبد اخبرنى أنهم باتوا على الصلح فاصبحوا فاذا بجيش عائشة على الحرب » . فقالت : « ألم تلق محمدا ؟ »

قال : « وكيف القاه وانا لم استطع الدنوم من المعركة مخافة أن تصيبنى النبال فاموت ولايبقى من يرجع اليك بالخبر . فثارت الحمية في رأس أسماء ولم تر بدا من العدول عن دمشق الى معسكرام المؤمنين لتكلمها في الرجوع الى الصلح قبل أن يتفاقم الخطب »

فسألت رئيس الدير عن دابة تركبها فقال : « ان خادمك الاول ترك هنا جلك الذى جئت عليه »

قالت : « اين هو ؟ » . فأمر الرئيس باعداده للركوب ، وذهبت أسماء الى حجرتها وجعلت ثيابها على شكل مشابه ثياب الرجال ، وشدت

وسطها بمنطقة عريضة والتفت بعباءة وغطت رأسها بكوفية وتقلدت حزاما كان قد أعطاها إياه محمد يوم سفرها مع مسعود، وركبت الجمل، وولت وجهها نحو معسكرام المؤمنين، وكان الوقت ضحى وهى للهفتها لم تودع الرئيس حتى اذا بعدت عن الدبر تذكرت ذلك فالتفت اليه واشارت بالسلام بيدها ورأسها . ولم تبعد عن الدبر قليلا حتى اطلب على المعركة فرأت السهام تتطاير من كل جانب حتى كادت تحجب اشعة الشمس بدلا من الغبار ، لأن الجو كان قد امطر في ذلك الصباح فنماسك التراب . ووقفت هنيهة ريثما تعرف الطريق الذى يؤدى الى ام المؤمنين . فرأت الرجال يهرعون يمينا وشمالا وفيهم المشاة والفرسان وسمعت النساء من وراء الجمع يحرضن الرجال على الثبات ، وكان الجو صافيا لا غبار فيه فجعلت تتفرس في الرجال عساها ما ترى محمدا فلم تره ، ولكنها أدركت ان النصر للامام على لانها رأت رجاله يتقدمون ، والآخرين يفرون امامهم ويعثر بعضهم بجثث جرحاهم وقتلاهم ، فأجالت بصرها لعلها ترى فسطاط عائشة لتسرع اليها وتخاطبها في الكف عن القتال ، فلمحت مروان بن الحكم على فرسه يتعقب فارسا آخر علمت انه طلحة وقد رماه مروان بسهم في رجله فشكها في صفحة الفرس . ثم رأت طلحة حول عنان جواده نحو البصرة وترك الجيشين يقتتلان ، فعلمت انه انما ذهب اليها لجرح بليغ أصابه ، فتأكدت فشل جند مكة . ولكنها عجبت لما فعله مروان بطلحة وهما من جند واحد . على انها أولت فعله بطمعه في الخلافة لبنى أمية ، وعلمه بأنها اذا خرجت من يد الامام على ، فلن تكون لغير طلحة او الزبير ، فاذا قتل هذان فلا يبقى من يتنافس فيها بنى أمية



وبينما هى تتأمل حركات الجيش وتسمع ضجيج الناس ومقارعة السيوف والرماح وصهيل الخيل ، رأت في معسكر ام المؤمنين فسطاطا كبيرا علمت انه فسطاطها ، ولكنها لم تر ازدحاما فارتابت في أمره ، ثم لمحت جمعا متكاثفا حول هودج فوق بعير فعلمت من لون الهودج وشكله انه هودج ام المؤمنين فسأقت جلها اليه ، ولكنه لم يسعفها ، ثم رأت فرسا تائها خارج المعركة فأسرعت اليه وركبته ، وسارت تلتمس الهودج ، ولم تكد تصل الى وسط المعركة حتى رأت فارسا خارجا منها يطلب عرض البر لا يلتفت وراه ، فعرفت انه الزبير وتذكرت انه أقسم ألا يحارب عليا ، فقالت في نفسها : « قد فر الزعيمان ولا أخال ام المؤمنين اذا علمت ذلك الا أمرة بالكف عن القتال » . فاخرقت

المعركة لا تبالي ما يتساقط عليها من النبال أو يعترض فرسها من جثث القتلى والجرحى ، ولم تدن من الهودج حتى سمعت أم المؤمنين تصيح بصوتها الجهوري وتنادى أحد رجالها وقد مدت يدها من الهودج وفيها المصحف وهي تقول : « اليك يا كعب . ادع الناس الى هذا المصحف » . فلم يكد الرجل يتناوله حتى أصيب بنبل فقتل . وكانت أسماء قد وصلت الى الهودج فرأت الرجال حائمين حوله وعائشة تقول : « ايها الناس ، انظروا قتلة عثمان واشياعهم »

فترجلت أسماء واقبلت الى الجمل فرأت الهودج قد أصبح كالقنفذ لكثرة ما غرس فيه من السهام المتساقطة ، وارادت التسلق على الجمل لتلقى عائشة في الهودج فاعترضها بعض الرجال ، فازاحت لثامها ونادت أم المؤمنين ، فمرت صوتها فأذنت لها ، فقال قائل من الوقوف : « هبى اننا اذنا لك بالصعود على الجمل تسلقا فهل تستطيعين ذلك » . فتذكرت ما أصابها من تسلق جبل الامس ، فعادت الى فرسها واتصلت منه بالهودج ، وأم المؤمنين تعجب لوجودها هناك . أما أسماء فترامت على قدمي أم المؤمنين وهي تقول والدمع ملء عينيها : « اشفقى يا اماه على اولادك ، احقنى دماءهم ، ارحمى ابطالا يوحدون الله ، لقد كفى ما أصابهم من البلاء ، فمرى بالكف عن القتال ، ان السلام بين شفتيك وانت أم المؤمنين وزوج رسول رب العالمين . ثم ان طلحة والزبير اللذين اضرما نار الفتنة قد فريا من المعركة ، فانفضى واطلى على الجندين وانظري القتلى من الفريقين »

وكانت أسماء تتكلم بخشوع وتذلل ، وهي جاثية عند قدمي عائشة . وكانت عائشة في ابان اضطرابها لاتملك وقنا للنظر في الامر والناس حول هودجها يتلقون ما يتساقط عليه من السهام حتى قتل عند خطام الجمل اكثر من أربعين رجلا . فنظرت الى أسماء وقد اثر فيها كلامها ، مع ما توسمته من فشل جندها وقالت : « لقد كنا على موعد للصلح ، فلا ندري ما حلهم على نقضه ؟ »

ف قالت أسماء : « انهم يقولون بانكم الناقضون »

قالت : « كلا . لقد بتنا مصالحين ، فاصبحنا واذا هم يقاتلوننا »

قالت أسماء : « ان في الامر دسياسة فلعل بعض الاعداء تسعى فسادا فواقع الشقاق بينكم ، وعلى كل حال ان الصلح قريب وتكفى كلمة منك لحقن الدماء »

قالت أم المؤمنين : « لقد قضى الامر ولم يعد الرجوع مستطاعا ، فلا تلتصبي ذلك منى » . قالت ذلك وفي لهجتها وملاحظها ما يبرز اسماء عن الكلام . فصمتت وعادت عائشة الى استنهاض القبائل حتى أصبح

كل من بقي من رجالها يدافع عن جملها

وهمت أسماء بالنزول من الهودج ولكنها لم تجسر تهيبا من عائشة ،
ثم سمعت صوت على يقول : « أعقروا الجمل فإنه ان عقر تفرقوا » .
ولم يكذب أمره حتى أحست أسماء بسقوط الجمل وهو يهدر من
الآلم ، فعلمت أنهم عقروه ، فهمت بالخروج من الهودج ، ولكنها أطلت
قبل ذلك فرات كل من حوله من الرجال تفرقوا وعلى يقول لرجالها :
« أرسلوا من ينادى في الناس ألا يتبعوا مدبرا ولا يجهزوا على جريح
لا يدخلوا الدور » . ثم قال : « احلوا هذا الهودج من بين القتلى » .
حملوه وهي ما زالت فيه مع أم المؤمنين ، وهذه غافلة عنها لعظم ما ألم
بها . وكانت أسماء تنظر إليها وهي متهيبة خشية أن تنتهرها وربما
لا تستطيع جوابا . ثم سمعت عليا يقول : « يا محمد يا ابن أبي بكر ،
اضرب على أختك قبة ، وانظر هل وصل إليها شيء من جراحة »
فلما سمعت ذكر محمد وما أمره به علي ، لبثت تنتظر أن تراه مطلا
من الهودج وقلبي يخفق . أما هو فلما أدخل رأسه في الهودج ورأى
أسماء مع أخته ، ذهل ، ولكنه تجلد ولم يكذب يتكلم حتى سمع أخته
تقول : « من أنت ؟ » . قال : « أخوك »
قالت : « الحمد لله الذي عافاك »

وأشار محمد إلى أسماء أن تخرج ، فخرجت ونظرت إلى ماحولها
فرأت الأرض قد خلت من الناس غير من قتل أو جرح جرحا بليغا فلا
يستطيع السير . وسمعت أنين الجرحى ورات الدم جاريا قنوات ، والغيل
والنوق سارحة بعضها يعرج وبعضها يهدر من الجراح ، ورات في بعض
ملك الدواب سهاما لا تزال مفروسة في رقابها أو أعجازها . وكان المنظر
دهيبا محزنا مؤثرا . وفيما هي تنظر في ذلك إذ رأت عليا دنا من هودج
أم المؤمنين وقال : « كيف أنت يا أماء ؟ »
قالت : « بخير »

قال : « يغفر الله لك » . قالت : « ولك »
ثم أمر أخاها أن يدخل بها البصرة لتستريح
وفيما هو يتكلم رأى أسماء واقفة فعرفها . فلما رآته بنظر إليها
لمت بيده فقبلتها وقد علتها البغلة واحمرت وجنتاها خجلا فقال :
« أين كنت يا أسماء ؟ »

ثم سمع صوت أم المؤمنين تقول من داخل الهودج : « اكرموا هذه
فتاة ، فوالله أني ما رأيت أكثر غيرة منها على الإسلام ولا أصدق لهجة
في الدفاع عن الحق ، وهي انما خاطرت بحياتها واتتني تحت النبال
تساقطة تلمس الكف عن القتال »

فخجلت أسماء لهذا الاطراء واطرقت ، فقال لها على : « بورك فيك يا بنية ، انى توسمت فيك هذا الخير منذ رأيتك للمرة الاولى . تعالى » ثم سار وسارت في اثره وهى مطرقة ، وهو فى شغل بأمر الجرحى ، والامر بدفن القتلى . ثم علم ان طلحة والزبير قتلا فأخبرته أسماء بما رآته من مروان . فقال : « لاتعجبى ممن كان سبب هذه الفتنة أن يفعل مثل ذلك »

وظلوا سائرين الى البصرة حتى دخلوها ، فنزل على فى دار العامل بقرب المسجد ، وتواردت الناس لمبايعته وقد سلم الامر له وخلا له الجو ونزلت أسماء فى تلك الدار مع بعض النسوة ممن جئن مع الامام ، وكانت عرفتهن اثناء اقامتها بالمدينة . وظلت اياما تحاول أن ترى محمدا دون أن تستطيع ذلك ، اذ شغله الامام على بأمر العناية بأخته أم المؤمنين ، فلم يكن يستطيع التخلّى عنها ، فرأت أن تسير هى اليه بحجة زيارة أم المؤمنين

فلما التقت ، سأله عما أقعده عن زيارتها مع علمه أنها كانت جريحة فى الدير ، فاستغرب قولها واكد لها انه لم يكن يعرف عنها شيئا ، لان مسعودا لم يعد اليه وهو لا يعرف مقره ثم قال : « ها قد انقضت الحرب وانتصر الامام والحمد لله ، وأن لنا السكون والاجتماع » فسكتت أسماء وقد أدركت انه يشير الى الزواج ، ثم قالت : « ولكننى على أهبة السفر الى الشام »

قال : « ولماذا ؟ » . قالت : « لأعرف اسم أبى »

قال : « وكيف ذلك ومن يخبرك عنه ؟ » . فقصت عليه خبر رئيس الدير ، فعجب وأصبح أكثر منها اشتياقا لمعرفة ابيها وارتفع مقامها فى عينيه لما علم أنها ابنة أحد كبار الصحابة فى المدينة ، فقال لها : « لا يبعد أن تكون بيننا قرابة قبل القرابة التى نسمى فيها اليوم »

فعاودها الحجل ، وغيرت مجرى الحديث فقالت : « وكيف أم المؤمنين ؟ » قال : « هى فى خير وقد أمرنى الامام باعداد ما يلزم لسفرها الى مكة ، وما أنى أعد ذلك ، وقد جهزت لها أربعين امرأة من نساء البصرة المعروفات ليسرن معها ، فإذا سافرت .. »

ولم يتم كلامه حتى رأى الناس فى هرج يصيحون : « جاء أمير المؤمنين » . ثم وصل على ، وكانت عائشة قد تهيأت للسفر وأعد لها الهودج ، وجاء الناس لوداعها فخرجت لوداعهم ، فلما رأت عليا قالت وهى تنظر الى الناس : « يا بنى ، لا يعتب بعضنا على بعض ، انه والله ما كان بينى وبين على فى القديم الا ما يكون بين المرأة وبين أحمائها ، وانه على معتبى لمن الاخيار »

فقال على : « صدقت والله ، ما كان بينى وبينها الا ذاك ، وانها زوجة نبيكم فى الدنيا والاخرة » . ثم قال لمحمد : « سر يا محمد مع اختك الى مكة »

فلما سمعت اسماء هذا الامر اضطرب قلبها ونظرت الى محمد ونظر هو اليها ففهم كل منهما ما فى ذهن الآخر



وكان الحسن قد جاء مع ابيه لوداع ام المؤمنين ، فرأى اسماء وقد علم بما اظهرته من الغيرة على الاسلام فازداد حبه لها وصمم على خطبتها وهو لا يعلم ما بينها وبين محمد . ثم علم ان اياه عازم على السير الى الكوفة لآخذ البيعة كما اخذها فى البصرة

وكانت اسماء لما ودعت محمدا عادت الى عزمها على التوجه الى الشام للافاة القسيس مرقس وسؤاله عن ابياها ، وقد اصبح هذا الامر شغلا شاغلا ، فأتت عليا بعد سفر محمد لتودعه وتخبره بعزمها وتسأله رفيقا ودابة فلم تستطع مقابلته لكثرة المايعين . فصبرت حتى سار لومن معه الى الكوفة فسارت مع السائرين

وقضت فى الكوفة اياما كأنها على جمر الغضا ، حتى أصبحت يوما وقد ملت الانتظار فصممت على الاستئذان فى السفر ، فسألت عن على فقيل لها انه فى مجلسه وحده ، فاستأذنت فى الدخول عليه فأذن لها ، فدخلت فاذا هو جالس فى قاعة واسعة ليس فيها احد سواه . فلما رآها هش لها ورحب بها ، فهمت بتقيل يديه وهى تقول : « نحمد الله على ما أولانا من نعمة فى احقاق الحق ، ونشكره على ما أولاك من النصر »

فتنهده وقال : « كنت اود ان تنهى الفتنة ولايسفك فيها دم ، ولكنها ابت ان تنام الا على فراش من الدماء » . قال ذلك وسكت ثم قال : « وكنت عازما على استقدامك الى لاشركك على سعيك فى هذا الامر فقد سميت فيه سعيها جيدا » . فأطرقت ولم تجب

فقال لها : « ولنا فوق ذلك اقتراح نقترحه عليك عساه ان ينال موافقتك

فقالت : « انى امة اذا امرت اطعت »

قال : « اننا نود استبقاءك عندنا فتكونين بمنزلة ولدنا »

فادركت اسماء ما وراء ذلك فأجفلت مخافة ان يتحقق ظنها ، لعلها ما فى نفس الحسن ، ولكنها لم تستطع غير اظهار الاستحسان فقالت :

انى احقر من ان احظى بهذا الشرف العظيم »
قال : « لا ، بل انت اهل لافضل منه ، ولا اخفى عليك ان ولدى
الحسن راغب فيك ، لما آتسه من غيرتك على الاسلام ورغبتك فى اعلاء
كلمته ، فهل ترصين به خاطبا ؟ »

فلم تستطع اخفاء عواطفها بما ظهر على وجهها من الاحرار السريع
ولكنها تجلدت وقالت وهى تشكر : « انى لا استحق هذا الاكرام
بامولاي لانه فوق ماتوقعه فتاة يتيمة غريبة مثلى ، كيف لا وفيه
التقرب من اعظم رجال هذه الامة وابن عم النبى ، ولكننى جئت الى
مولاي الامام الآن فى امر اهمنى كثيرا وهو يدعونى الى سفر قريب لا ارى
منه بدا فجئت استاذن امير المؤمنين فى شأنه »

قال : « وما ذلك ؟ » . قالت : « لا اظن مولاي ابا الحسن يجهل امر
امى يوم قدومها المدينة . وما ظننا اننا فقدناه من السر بوفاتها »

قال : « لا اجله » . قالت : « ولعلك تعلم ياسيدى ان يزيد الذى
كان معنا فى ذلك اليوم المشنوم ليس ابى »

قال : « ظننت ذلك به مذ رايته ، ثم سمعت انه ليس اباك »

قالت : « وكنت انا ايضا اعلم هذا فقد اخبرتني به امى ، ووعدتني
ان تذكر لى ابى الصحيح عند وصولنا الى المدينة ، ففضى الله بوفاتها
قبل وصولنا ، وظننت ان سر ابى ذهب معها الى القبر ، فاسفت
وبكيت ، ولكن المقادير ساقتنى بالامس الى دير بجوار البصرة بعد
جرح اصابنى فى اثناء سفرى ، فاقمت به اياما اعالج الجرح ، وهناك
رايت راهبا عرفته ، وكنت قد رايته فى كنيسة دمشق قبل سفرى ،
فاخبرنى خبرا اعاد الى آمالى » . فقال على : « وهل ذكرك اسم ابيك ؟ »

قالت : « لا ، ولكنه اخبرنى ان قسيس كنيسة دمشق يعرفه لان امى
اعترفت له به دون سواه » . ثم قصت اسما ما اخبرها به رئيس
الدير ، ولم تكذ تتم كلامها حتى ظهرت الدهشة على وجه الامام لما
سمع من ان والدها من كبار المسلمين فى المدينة ، وان امها جاءت المدينة
للبحث عنه ، فعاد يسألها : « ألم يخبرك عن اسمه ؟ »

قالت : « انه لا يعرف اسمه ، وهذا ما حملنى على الاسراع الى
دمشق لاستطلع الخير » . فامر لها بجواد وخادم امين وقال لها :
« تنتظرين قافلة سائرة من الكوفة الى الشام تذهبين معها لانه يصير
سلوك الطريق على شخصين منفردين »

فشكرت . وودعته وخرجت وهى تود ان تطير الى دمشق لمقابلة
القسيس وصممت على الاسراع ما استطاعت دون ان تنتظر قافلة
ولا ركبا

معاوية وعمر بن العاص

كان معاوية في الشام مناوئاً لعلی في خلافته ناقماً عليه ، وقد حرض أهل الشام علی مطالبته بدم عثمان ، فجعل قميص عثمان وأصابع نائلة امراته علی المنبر بدمشق ينظرهما الناس . فثار أهل الشام وانكروا مبايعة علی ، وبعث معاوية الی علی بالطومار كما تقدم وهو عازم علی مقاومته ما استطاع الی ذلك سبيلاً . وحدثه نفسه بأن يطلب الخلافة لنفسه ولكنه ما زال يرى ذلك بعيداً ، حتی سمع بنقض طلحة والزبير بيعة علی ومسيرهما فی أهل مكة الی البصرة ، فقال : « لا صبرن حتی أرى ما يكون من عاقبة تلك الحرب » . ثم سمع بخروج علی من المدينة ووقعة الجمل ومقتل طلحة والزبير ، فعلم أن ليس ثمة من يطالب بالخلافة غيره .

وكان عمرو بن العاص فاتح مصر فی أوائل الهجرة ومخرجها من أيدي الروم (سنة ٢٠ هـ) علی عهد الإمام عمر بن الخطاب قد تولاهما وأصلح شؤونها فلما أفضت الخلافة الی عثمان بن عفان ، وكان عثمان علی ماسلف من إثاره ذوی قريبه فی ولاية الأعمال ، عزل ابن العاص عن مصر ، وعهد فی ولايتها الی أخيه فی الرضاع عبد الله بن سعد ، فخرج عمرو ناقماً علی عثمان . وكان من دهاة العرب المعروفين ، فلما كانت الفتنة وثار الناس علی عثمان وجاء أهل الأمصار الی المدينة كان هو فی جملة الناقمين . ولكنه غادر المدينة قبل الحصار وسار الی فلسطين وأقام بها ينتظر ما يكون . فلما علم بمقتله قال : « انی قتلتہ وأنا فی وادی السباع » . وجعل يفكر فیمن یلی الخلافة بعده وقال فی نفسه : « ان یل هذا الأمر طلحة فهو فتی العرب ، وان یله ابن ابی طالب فهو أكره من یليه الی »

فلما بلغت بیعة علی اشتد علیه الأمر ، ولبت ينتظر ما يصنع الناس ، فبلغه مسير أم المؤمنین وطلحة والزبير الی البصرة ، فلبث ينتظر ما يكون من أمرهم ، فجاءه الخبر بوقعة الجمل وانتصار الإمام علی فارتج عليه ووقع فی حيرة . ثم بلغه أن معاوية فی الشام لا یبايع علیاً ، وأنه يعظم شأن عثمان ، وكان معاوية أحب الیه من علی لأنه داهية

مثله ، فأخذ ابنه محمدا وعبد الله وسار الى دمشق ، واتفق مع معاوية على المطالبة بدم عثمان ، ونفس عمرو طامحة الى مصر يحن اليها لأنه فاتحها ، وكانت مهر يومئذ على دعوة على ، وعمرو يعلم أن عليا لا يوليه اياها ، فلم ير خيرا من الانتماء الى معاوية فجعل يحرض اهل الشام على طلب دم عثمان ويقول لهم : « أنتم على الحق ، اطلبوا دم الخليفة المظلوم »



قضت اسماء اياما في مسيرها من الكوفة الى دمشق ، فلما اشرفت على غوطتها المشهورة بالخصب ، ونظرت الى دمشق عن بعد راتها في منبسط من الارض تحف به الحدائق الفناء والبساتين الفيحاء ، وفيها اغراس المشمش واللوز والسفرجل والنخيل والليمون والفاكهة على اختلاف انواعها ، وفيها الاعشاب والرياحين ، وكلها يانة تجرى بينها جداول من الماء القراح . وكانت اسماء ملتفة بالعبادة و « الكوفية » فوق جواد يسابق الريح ، ومعها الخادم على جواده ، فأقبلت على المدينة في الصباح وقد تعطر نسيمها بشذا الازهار تتخلله نغمات الاطيار ، فلم يشغلها ذلك كله عما قام في خاطرها من السوق للاطلاع على أصلها . فدخلت المدينة من باب الجابية بعد أن ترجلت وأمرت الخادم أن يسير في اثرها بالجوادين وسارت ملتفة تلتمس كنيسة ماري يوحنا من اقرب الطرق وهي تعرف دمشق معرفة جيدة . محاذرة أن يراها احد من اهلها أو جيرانها فيعرفها فيشغلها عما هي ساعية في طلبه . وخوفا من أن ينتبه الناس لها اذا مشت والخادم والجوادان في اثرها أمرت الخادم أن ينتظر في خان دلتة عليه وقالت له : « أمكت هناك حتى أعود اليك » . فاطاعها

وظلت هي سائرة حتى دنت من الكنيسة فنذكرت أن هذه الكنيسة العظيمة المعروفة باسم القديس ماري يوحنا قد أخذ المسلمون حين فتحوا الشام نصفها الشرقي وجعلوا فيه مسجدا يصلون فيه ، وتركوا النصف الآخر وهو الغربي للنصارى وفصلوا بين القسمين بحاجز . فالتصمت الباب المؤدى الى القسم الغربي وهي بلباس السفر . فاستقبلها خادم الكنيسة واستغرب مجيئها بعد الفراغ من الصلاة فكلمها باللسان الرومى ، وكانت قد تعلمته من أمها ، فسألها عن عرضها فذكرت أنها تريد القسيس مرسس ، فدعاها الى الاسراحة على مفعد من رخام في صحن الكنيسة ، وسار للسؤال عن القسيس ، فلبث في

نظاره وهى تلهى نفسها بما هناك من فخامة البناء كالأعمدة الضخمة لشاهقة والنقش البديع من الفسيفساء وغيرها ، فضلا عن الصور على الجدران والسقف فى أشكال غريبة والوان زاهية . ولم تكن تلك أول مرة دخلت هذه الكنيسة ولكن غرابة ذلك البناء وفخامته بلغت النظر ويشغلان خاطر فى كل آن

فما لبث الخادم أن عاد يدعوها الى غرفة الاستقبال لتقابل الشمس وتطلب منه ما تريد

فخرجت من الكنيسة الى دار فى وسطها بركة من الرخام يتدفق منها الماء كسائر دور الشام ، واتصلت من الدار بقاعة فخمة استقبلها فيها شماس لم تكذ تراه حتى تذكرت أنها راته يوم زارت الكنيسة مع امها قبل سفرها الى المدينة ، فاستأنست به وسألته عن القسيس مرقس ، فدعاها الى الجلوس على بساط من السجاد وبين يديهما بركة اخرى اصغر من بركة الدار والماء يسيل من جوانبها الى قناة تحيط بها ويصرف منها . فلما جلست قال لها : « ان القسيس مرقس سافر منذ بضعة أشهر »

فأجفلت وقالت : « الى أين ؟ » . قال : « الى بيت المقدس »

قالت : « ومتى يعود ؟ » . قال : « لا ادري متى يعود ، لأن سفره لم يكن لشأن خاص بالدير ولكنه خرج فرارا مما أقلق راحته من صوات البكاء والعيول التى ترن فى آذاننا كل يوم فى القسم الآخر من هذه الكنيسة »

قالت : « وما هو هذا العويل وعلى من ؟ »

قال : « ربما سمعت بمقتل الخليفة عثمان فى يثرب ، فان بعض رجال حاكمنا معاوية جاء بقميصه الملطخ بالدم وأصابع امراته التى قطعت وهى تدفع بيدها عنه ووضعوها على المنبر الذى يخطبون فوقه ، وكلما اجتمعوا للصلاة وذكروا مقتل الخليفة صاح الناس رجلا ونساء ، شيوخا واطفالا ، يكون ويولولون حتى تكاد تنفث القلوب . وكان أبونا القسيس فى اثناء ذلك مريضا مرض الشيخوخة فزاده ذلك الحال ضعفا ، فأشبار عليه طبيبه ان يسافر الى القدس يقيم بها حتى تغير الحال ، فسار ونحن فى انتظاره وقد بلغنا أنه ما زال مريضا »

فعادت تسأله : « الا تدري متى يعود ؟ » .

قال : « لا . ولكن اذا كنت تريدن خدمة فاننا نؤديها بالنيابة عنه »

قالت : « انما امرى منوط به هو وحده » . وفكرت فيما تصنع : بل تقيم هناك ريثما يعود ، أم تخرج الى الحان . وفيما هى صامته

تفكر ابتدورها الشمساس قائلا : « اذا شئت ان تقيمي ضيفة في هذه الدار حتى يعود ابونا القسيس فعلى الرحب والسعة ، فان عندنا نساء يقمن بخدمتك »

ثم صفق فجاء الخادم فأمره ان يدل اسماء على غرفة القسيمة فصعد بها الى قاعة علوية فيها امرأة طاعنة في السن بلباس اسود وعليها هيئة الكمال والوقار ، فنهضت لها واستقبلتها واجلستها الى نافذة تطل على بعض ابنية دمشق ، وأمرت لها بما تحتاج اليه من طعام فاعتذرت من تناول الطعام

وجلس اسماء وقد استأنست بتلك المرأة ولكنها ما زالت منقبضة النفس من عرقلة مساعيها لغياب القسيس وتصورت ان نحس طالماها قد عرقل أمورها وخيل لها ان القسيس مرقس سيموت في القدس لضعفه وشيخوخته فيضيع السر وتذهب آمالها ادراج الرياح ، فخطر لها ان تذهب اليه وتستطلع السر ، وكانت تفكر في ذلك والقسيمة تبالغ في ملاطفتها وتدعوها الى نزع العباءة والكوفية وهي تمتنع



ودنا وقت الظهر فخرجت القسيمة للصلاة كالعادة ، وظلت اسماء منفردة فاطلت من النافذة فوقع نظرها على صحن الكنيسة كله وفيه القسم الذي جعله المسلمون مجدا فرات في ارضه الأبسطه والطنافس وقد تعلقت بسقفه المصابيح ، وشاهدت على جدرانها رسوما مسيحية في حملتها صور صلبان وقديسين ما زالت كما كانت قبل الفتح . وفيما هي تتأمل في جدران المسجد ومفروشاته ، سمعت المؤذن يدعو الناس الى صلاة الظهر ، وما كاد يفرغ من اذانه حتى رأت الناس يتقاطرون الى صحن المسجد زرافات ووحدانا وفيهم الرجال والنساء شيوفا وشبانا واطقلا فشغلت بالنظر اليهم ، وفيهم جماعة عرفت انهم من الجيران الذين كانوا يزورون اباها

ثم رأت الناس يموجون موج البحر يتقهقر بعضهم شمالا والبعض الآخر يمينا ، حتى فتحوا طريقا واسعا فأدركت ان احد الكبراء داخل ، فصبرت واذا برجل جميل الخلقة ابيض البشرة ذي هيئة ووقار ، عليه ثياب سود موشاة تتالق ، كبير العمامة فعرفت انه معاوية ابن ابي سفيان والى الشام ، ورات الى جانبه رجلا قصير القامة وافر الهامة ادعج ابلج عيناه تكادان تتقدان حدة . فمشيا وهما ينظران الى الجمع والناس سكوت اجلالا لهما ، فلم تعرف اسماء رفيق معاوية

ولكنها سمعت واحدا من الحضور يقول بصوت عال : « أنت لها يا ابن العاص ، أنت نصير الخليفة المظلوم » . فعلمت أنه عمرو بن العاص فوقفت تنتظر ما يبدو منهما فرأت معاوية ظل سائرا حتى بلغ دكة عليها قميص ملطخ بالدم ، وعلمت أن الدكة هي المنبر ، وأن القميص قميص عثمان ، فتذكرت مقتل ذلك الخليفة على مشهد منها ، وتذكرت نائلة المسكينة وقالت في نفسها : « أين هي الآن يا ترى ؟ » وكانت تفكر في ذلك وهي تنظر الى معاوية فرأته صلى ركعتين وصعد المنبر ، فسكت الناس واصفوا ، فوقف وحده الله واثني عليه وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر . ثم سكت لحظة وهو يجيل أصابعه في لحيته وعينه تنقلان في الناس واحدا بعد واحد ، ثم تناول من المنبر هنات كانت معلقة بالقميص جمل يعلبها بين يديه وينظر الى الناس ويقول : « اتعلمون ما بين يدي ؟ .. أنها أصابع نائلة زوج الخليفة المظلوم ، قطعت بسيف القتلة وهي تدافع عنه » . فتاملت أسماء في الأصابع فإذا هي أصبعان وشيء من الكف وأصبعان مقطوعتان من أصلهما ونصف الإبهام . ثم أمسك معاوية القميص بيده وقال : « اتعلمون قميص من هذا ؟ .. انه قميص الخليفة المظلوم .. انه قميص عثمان المقتول ظلما »

ولم يكده يتم كلامه حتى ضج الناس من جوانب المسجد بصوت واحد « قتل عثمان مظلوما .. قتل مظلوما » . وسمعت بعضهم يقول بصوت عال : « أقسم بالله ورسوله وخليفته ألا يمسنى ماء إلا للغسل من الجنابة ، وإلا أنام على الفراش حتى أقتل قتلة عثمان ومن قام دونهم » . وما أتم الرجل حديثه حتى ضج النساء والأطفال بالبكاء والمويل ، وتهافتوا على المنبر ليكوا على القميص والأصابع ، فزجرهم معاوية فعادوا الى أماكنهم ، وعاد هو الى كلامه وأسماء تتميز غيظا لما سمعته من التعريض بعلى ومحمد وما آنتسته من التهديد . فثارت الحمية في رأسها ، ولكنها صبرت لعلها أن موقفها خطر ، فسمعت معاوية عاد الى كلامه بين تحريض وتعريض حتى سمعته يقول : « ان عليا قتل عثمان وأوى قتلته » . فلما سمعت ذلك لم تعد تستطيع صبرا فتحولت من النافذة بأسرع من لمح البصر وهولت الى باب الجامع بمبأتها وكوفيتها . وبينما الناس يسمعون خطاب معاوية اذا بفتاة وقفت فيهم وعيناها تتقدان غيظا وحنقا والمهابة تتجلى في عجاها ، فلغقت انتباههم فشفلوا بالنظر اليها عن سماع الخطاب

ثم صعدت الى دكة من رخام وولت وجهها شطر الناس وظهرها الى معاوية وقالت وصوتها يرتعش وركبتها تصطكان : « أيها الناس ،

أراكم تسمعون وتغضبون لأمر لم تشاهدوه ولا أنتم على بينة منه ، لأنكم لم تكونوا في المدينة ولا شاهدتم مقتل الخليفة . يقولون لكم أنه قتل مظلوما وأن عليا قتله وآوى قتلته ، وهذا افتراء ، لأن عليا أول من دافع عنه بلسانه وسيفه وأولاده . قتل عثمان أيها الناس والحسن والحسين في داره وقد تلطخ وجه الحسن بالدم ، ولو لم يامرهما عثمان بالكف عن الدفاع لبذلا النفس عنه . على أنهما لم ينجوا مع ذلك من تانيب الامام . وقد شهدت ذلك بنفسى ورأيت رأي العين . فاتهام على بمقتله افتراء وفتنة لا يصيب القائم بها الا ما أصاب أصحاب الجمل في البصرة . تزعمون أنه قتل مظلوما ، وربما كان زعمكم صحيحا ، ولكن عليا لم يرد قتله ، بل هو أول من قال باستبقائه خوفا من الفتنة ، فكيف تقولون أنه قتله ؟ »

وما أتمت أسماء كلامها حتى صاح معاوية : « من ذا الذى يتكلم ، من أنت يا رجل ؟ »

فالتفتت اليه أسماء وقالت : « اننى فتاة يا معاوية ولست رجلا »

فمجب لهذه الجراة من فتاة في مثل سنها ، وتأثر من هيبتها وجالها وانفتها ، ومع كل غيظه وحنقه لم يأمر بالقبض عليها ولا المثلة بها ، ولكنه دعاها اليه والناس شاخصون ينظرون كأنه يريد مجادلتها في الأمر . فأشار اليه عمرو اشارة فهم منها أنه لا يليق أن يجادلها أمام الناس لأن الجدال ينقص من برهانه ، فأعجبه دهاء عمرو . فلما صارت أسماء بين يديه أمر بالقبض عليها فتكاثف بضعة عشر من رجاله لشبه وثاقها فصاحت فيهم : « تتجهرون على فتاة وأنتم رجال ولا حاجة الى شد الوثاق فانى لا أفر من بين أيديكم . اليس عارا عليكم أن تدفعوا الحق بالقيود والأغلال وهو انما يدفع بالبرهان والجدال »

فأشار معاوية ان يسروا بها الى السجن حتى ينظر فى امرها



اسماء في السجن

ولا تسئل عن حال اسماء لما وجدت نفسها في حجرة لا يدخل اليها النور الا من كوة في أعلى البناء ، وليس فيها الا حصير بال ، فأخذت تفكر فيما آلت اليه أمورها وما تتوقعه من العذاب ، فندمت على ما أبدته من الجراءة في الدفاع عن على ، ولكنها شعرت انها أقدمت على ذلك بالرغم منها ، فقد كانت كلما سمعت اسم على طربت واستعزت أو خافت وتهيبت وهي لاتقدر على كبح احساسها

فلما خلت الى نفسها تمثلت لها حالها كما هي ، فتذكرت ما مر بها من الاحوال منذ حداثتها وما قاسته من البلاء في أسفارها وجهادها وما كان من وفاة أمها قبل وصولها الى المدينة وضياع سرها . ولما وصل ذهنها الى هنا اعترض ظلمة كدرها نور ضعيف من الامل في كشف السر على يد القسيس هرقس . ثم تصورت مروان وما سامها من العذاب في بيت الخليفة عثمان ، وتذكرت انه كان البيت الذي كاشفت فيه محمدا بالحب فطربت لذلك . ثم تذكرت سفرها الى مكة وما لاقته من المرض والتعب وما عقب ذلك من أسرها ومسيرها في الصحراء مهددة بالموت وبالعار حتى قضى الله بنجاتها فعادت الى خطر آخر ونجت منه ، وكيف بشرت بالكشف عن نسبها ثم شهدت وقعة الجمل . .

وتتابعت عليها الذكريات حتى وصلت الى ما هي فيه من السجن فعظم الأمر عليها واشتد الأسف بها حتى أجهشت بالبكاء ، فحاولت التجلد لئلا يقال انها بكّت من اليأس أو الخوف وهي انما بكّت لتكدحها وسوء طالعها وما يقف في سبيلها من العقبات التي لم تكن تخطر لها ببال . فالتفتت الى ماحولها فلم تجد احدا وتناولت بعنقها الى باب السجن فرأت السجنان في غفلة عنها . فاطلقت لنفسها عنان البكاء واخذت تنأجى نفسها ، تارة تذكر أمها وطورا حبيبها وآونة عليا وأخرى تندب حظها ، واستغرقت في ذلك حتى نسيت نفسها وغاب رشدها كأنها أصيبت بنوبة عصبية فلم يعد في إمكانها امساك عواطفها عن البكاء والنحيب

وما زالت في ذلك حتى تميت فقلب عليها النعاس فنامت على ذلك الحصير فرأت فيما يرى النائم أمها تمشي اليها على بساط من الورد

المنثور وعليها حلة أرجوانية طويلة الذيل مزركشة بالذهب تجرها وراءها . وعلى رأسها تاج من زهر الرمان وراتها تمشي الهويناء وهي تتلمس الخطى كأنها تحاذر مرور النسيم . فبغت أسماء لرؤية خيال أمها ولا سيما لما رأتها في عافية تامة وقد ارتد إليها لونها وتوردت وجنتاها وأشرق وجهها . وظلت أسماء في دهشة شاخصة الى ذلك الخيال وكأنها سمعته يقول بصوت رخيم : « هل عرفت أباك يا أسماء ؟ »

فأسرعت أسماء إليها وألقت نفسها على صدرها تستنشق حنان الأمومة ، فانتعشت وجعلت تقبلها وتقول : « لا . لا يا أماه لم أعرفه بعد . قولى لى . قولى فقد نفد صبرى »

فضمتهما والدتها الى صدرها ، وهمست في أذنها : « اخفضى صوتك لئلا يسمعك الامام »

فأطاعتها وقالت بصوت خافت : « قولى لى يا أماه من هو أبى ؟ » قالت : « انما جئت اليك الآن لأخبرك بذلك فاعلمى ان أباك هو . . » وسكتت لحظة وهي تلتفت يمينا وشمالا وعيناها تلمعان كأن الماء يفشاهما ، وأسماء شاخصة إليها وقلبها يكاد يتفطر وسمعها مرهف لسماع اسم أبيها . ولكنها ما لبثت ان رأت أمها ترتعد وقد أخذ لونها في الامتقاع وهي تنظر الى شبح قادم إليها . ثم رأتها أجفلت وحاولت الفرار فتنشبت أسماء بها وهي تقول : « امكثى بالله لاتذهبى انطقى باسم أبى » . فلم تلتفت إليها وحاولت التملص منها وأسماء ممسكة بها . وفجأة أفاقت مدعورة فرأت نفسها في تلك الحجرة المظلمة على ذلك الحصر القدر ، وسمعت صوتا لم تكد تموجاته تدرك أذنها حتى ارتعدت فرائصها لمسايتها صوت مروان بن الحكم عدوها القديم ، فقالت في نفسها : « اعوذ بالله من حظى على يدهذا الرجل أما زال ذكره شؤما على حتى في أحلامي . كنت في الذ الأحلام فأيقظنى بصوته »

فما كادت تفتح عينيها حتى رأت مروان واقفا أمامها وقد تقلد حسامه وأتقن هندامه . فلما رآته استعاذت بالله ولم تلتفت اليه

فتقدم مروان إليها وهو يقول : « لقد صفحنا عما مضى يا أسماء ، كنت ترجعين عن غيك وتعلمين ان محمدا وعليه لايفنيان عنك فتिला . انت الآن في دمشق مسقط رأسك ومقر آبائك . ما لك وللمدينة والكوفة ؟ اصفى لنصحى وارجعى عن عنادك ، واعلمى انك اذا اطعنى هذه المرة صفحت عما مضى وكنت أسعد فتاة والا فانك مقتولة لاحالة ، لانك في قبضة يدي افعل بك ما اشاء . واعلمى ان معاوية سيبعث اليك ليحقق معك في شأن ما فعت به في المسجد مما لا يأتبه الا كل مختل السعور . فادا تسئت البقاء حية فاعتدرى مما فرط منك وحالفى القوى

ولا يفرنك انتصار على في البصرة فانه سيلقى منا سيوفا لا تفل، ورجالا لا ترد، وقلوبا كالحجر الصلد . وستخرج الخلافة من يديه فيخضع لنا هو واولاده وكل من يلوذ به »

وكان مروان يتكلم واسماء ترتعد وجلاو قلبها يكاد يفر من صدرها ، وصعد الدم الى وجهها فتوردت وجنتاها واحمرت عيناها وهى مع كل ذلك مطرقة تفكر وقد ايقنت ان حياتها بين يديه وبى معاوية . فحدثتها نفسها بادىء الامر بأن تعمل بما توحيه عواطفها فتنهر مروان وتوبخه ، ولكنها تذكرت ما جرت عليه جراتها في المسجد فامسكت وتجلدت وهى تكظم الغيظ ولم تحر جوابا

فظن سكوتها لينا أو رضاء ، فدنا منها وبالع في التودد اليها ، فقال : « لعلك تذكرين ما عاملتنى به من الجفاء ، وأنا اعذرک وأمل ان تكونى قد ارعويت ، لانك انما كنت مدفوعة الى ذلك بطيئس الشبيبة ، وكنت تحسبين محمدا اهلا لك ، وقد رايت كيف انقلب أمرهم جيما ، وكيف قام المسلمون عليهم يطالبون بدم الخليفة عثمان . ولا اظنك تجهلين ما فعله محمد ، وقد كنت شاهدة مقتل عثمان . ألم تربيه وقد دخل عليه وامسك بلحيته وهم بقتله ، فوبخه الخليفة وذكره فرجع . اتعدين ذلك دفاعا ، وهل تزعمين بعد ذلك ان محمدا خير من مروان »

فتقل كلام مروان على اسماء ثقل الجبال حتى كادت تخرج باحتقارها اياه فنبوح له ، ولكنها كظمت الغيظ وسكتت فطفحت عواطفها دموعا وهى مطرقة لا تنتظر اليه

ففرح مروان وتحقق ندمها ، وهم بالدنو منها ليستأنف الحديث ، واذا بالسجان دخل وقال لمروان : « ان الامير بعث يستقدم السجينة اليه » . ثم تقدم السجان ودعا اسماء الى المثل بين يدي معاوية ، فوقفت ومسحت عينيها ، وخرجت فرأت خارج السجن بضعة رجال بالسيوف والحراب فقال لهم مروان : « لاحاجة اليكم فانها تسير غير محروسة الى مجلس الامير »



وسارت اسماء بقدم تابنة وقلب جرى ، ومروان وراءها مبتهج القلب بما تجدد عنده من أمل في الحصول عليها ، فقد كان مسحورا بجمالها وهيبتها ، طامعا في نيلها ليفخر بأن قد نالها دون محمد بن أبى بكر

وما عنموا ان وصلوا الى قصر منيع من بناء الرومان كان في الاصل

قصر الحاكم الشام من الروم ، وعند بابه الحراس بالسيوف والحراب .
فدخلت في دار رجة ومروان امامها يدلها على قاعة المجلس ، فخرج بها
حول البركة حتى دخل قاعة كبيرة فيها الوسائد والطنافس على الجانبين .
وفي صدرها معاوية على مقعد ، والى جانبه عمرو بن العاص وولده
محمد وعبد الله . وبين ايديهم جماعة من الامراء لم تعرفهم ، فدخلت
ووقفت ونظرت الى الحضور نظرة فاحص بسكينة وجلال ، ثم وجهت
نظرها الى معاوية غير متهيبة ، فنظر اليها وتأمل فيما يجلى في وجهها
من المهابة ، وكانت ما زالت غاضبة وقد قطبت اسرتها وازدادت وقارا
فأعجب بهيبته وجمالها ، وكان قد أعجب من قبل بنجاحها واقدامها .
فلما وقفت بين يديه قال لها : « ما الذي حملك على الجراة الى ظهور
منك في المسجد اليوم ؟ »

قالت : « انما حلنى على ذلك الحق والصدق ، فقد سمعت تعريضا
برجل اتهموه وهو برىء »

قال معاوية : « وما ادراك انه برىء وانت فتاة قاعدة في بينك ؟ »
قالت : « انى اعلم من الامر فوق ما يعلم كل واحد منكم ، وقد
تحققت يقينا ان عليا أمير المؤمنين برىء مما يتهمونه به »

فاعترضها عمرو بن العاص قائلا : « لاتقولى أمير المؤمنين ، فاننا لم
نبايعه » . فقالت : « ان لم تبايعوه انتم فقد بايعه سواد المسلمين في
المدينة والبصرة ومصر وسائر الحجاز ، وهو ابن عم الرسول واحق
الناس بهذا الامر »

فقال عمرو : « اراك تحكمين في امور تجهلينها . فلو أجمع الناس على
بيعته ما اضطر الى الحرب وسفك الدماء . يكفيك انه كان السبب في
قتل الخليفة عثمان الذي أصبح دمه طليعة ماسفك وسيسفك من
الدماء »

فنظرت اسماء الى عمرو وقالت : « الست ابن العاص ؟ » . قال :
« نعم »

قالت : « ألم تكن أول ناظم على ذلك الخليفة المقتول لانه عزلك عن
مصر وولاه اخاه عبد الله . ألم تفرح بقتله ؟ . ولكن الدهاء ابعذك
والناس يعرفون القاتل او الساعى في القتل » . قالت ذلك وقد ظهر
التأثر في وجهها مما بدا عليه من الامتناع

فعظم جوابها على عمرو وخاف ان تتعاضى فقال لها : « ممن انت
يا فتاة ؟ »

قالت : « من هذا المكان ! »

قال : « انى اسالك عن ابيك ؟ »

فسكتت ولم تجب ، فتقدم مروان وهو يامل ان يخفف غضب معاوية وعمره على اسماء ، طمعا في رضائها واستبقائها وقال : « انها اموية ، وقد قتل يزيد ابوها فبمن قتلوا مع عثمان »

فقال معاوية : « الاموية انت ؟ » فلم تجب

فقال : « كيف تكونين اموية وتقولين مالا يقوله بنو امية ؟ . البسوا جميعين على ان عثمان قتل ظلما وقد نهضوا للاخذ بشأره ؟ »

فقالت : « لايهمنى اموية كنت ام غير اموية ولكننى اشهد بما اعلم ؟ فاننا لا ارى احدا مظلوما في هذه الفتنة غير امير المؤمنين على بن ابي طالب ، وانى اقول هذا رضىتم ام غضبتم . ولعلكم تهتددوننى بالقتل او السجن ، فلا ابالى التهديد ولا الوعيد . هذا قولى فافعلوا ماتشاءون »

وكان مروان في اثناء كلامها يفكر فيما يرجوه من رضائها ، وعيناه شاخصتان الى الحضور لئلا ينظر اليها احد نظر الراغب فيها ، وود لو انهم يقطعون الحديث لئلا تقول قولا يثير غضب معاوية فيأمر بقتلها

اما عمرو فرأى بحسن فراسته ودهائه ان يظهر الاستخفاف بكلام اسماء ، ويبدى الرفق بها لانه رآها لاترضخ للعنف . وخاف ان تتماذى في كشف ماكان ساعيا فيه ضد عثمان قبل قتله . فقال لها : « اراك يابنية مغرورة ، ومن العيب ان نجادلك ولا سيما ان النبى (صلعم) اوصانا بالنساء رفقا لانهن ضعيفات ، ثم انك اموية من لحمنا ودمنا . فارفقى بنفسك وارجعى عن غيك وامكثى عندنا فى امن واقلمى عما انت فيه »

فقالت : « لاتستضعفونى ، ولا تأملوا رجوعى ، ولا تحسبونى اموية ولا هاشمية ، فافعلوا ماتشاءون وقد قلت لكم انى لا اهاب الموت »

فتقدم مروان الى معاوية وهمس في اذنه قائلا : « ارى الكف عن جدالها ، فاتركوا امر اقناعها الى ، لانى اعرفها من قبل ذهابها الى المدينة ، فقد كانت مقيمة بدمشق واعرف ابويها ، وانا اضمن اقناعها طوعا او كرها ، اذ لا يلبق بنا اسبقاءها على هذا العناد فاما ان ترجع عن غيها او تقتلها والقتل امر مستدرك فأرى ان تقنعها بالحسنى » . ثم التفت الى عمرو وقال بحيث يسمعه الاتنان ولا تسمعه اسماء : « ولا يخفى عليكم اننا اذا اخذناها في حزبنا ، فانها تظلمنا على كل دخائل على ررجاله ، لانها عالمة بكل اسرارهم ، فاتركا هذا الامر الى » ثم تنحى جانبا واسماء خائفة مما بدا منه . فقال معاوية : « خذوها الآن الى منزل مروان وسننظر فى امرها »

فقطعت الحديث قائلة : « لعل منزله السجن » . قال : « كلا »

قالت : « بل خذوني الى السجن حيث كنت في هذا الصباح »
فخاف مروان اذا اصروا على ارسالها معه أن تصرح بشيء ضده
فقال : « خذوها الى السجن » . واعتزم أن يكلمها هناك



اشار معاوية الى الحراس فساروا واسماء معهم غير هياية ولا
وجلة . واما مروان فانه أسر الى كبير الحراس أن يجعلها في غرفة من
غرف السجن وحدها ، وأن يضيقوا عليها لعلها تشعر بحاجة الى النجدة .
ولم يدركوا السجن الا بعد الغروب فدخلوا بها من باب كبير الى دار
رجبة اتصلوا منها بممر مظلم انتهوا منه الى بضع درجات نزلوا عليها
الى دار صغيرة تستطرق الى غرف عديدة دخلوا في احداها واتصلوا
من هذه بحجرة اخرى واطئة السقف مظلمة تتصاعد منها رائحة
الرطوبة والعفونة ، وقد نبئت الطحالب على جدرانها وتحلب الماء عنها .
فأقعدها على حصير يال ورجعوا ، وظل السجن وحده . فلما خلا
المكان الا منهما نظر اليها وكأنه اشفق على شبابها وتوسم فيها مهابة
ووقارا ولكنه لم يخاطبها فتركها على ذلك الحصر وعاد وهو يرجو أن
تخاطبه هي وتلمس نجدته متى أحست بالوحدة او شعرت بالجوع
والخوف

اما هي فلما رأت نفسها في تلك الحجرة وقد خلا المكان من الناس
واستولى السكون على تلك الجدران العفنة ، لبثت تفكر في حالها وما
صدر منها في حضرة معاوية من الاقوال مخافة أن تكون قد فاهت بما
يدل على عجز او خوف ، فرأت انها أدت الامانة حق ادائها . ولكنها
مع ذلك أسفت لأنها لم يتح لها اتمام قولها

وقضت ساعات وهي جالسة لاتبالي الظلمة ولا الجوع ولم يزرها
النوم لعظم اضطرابها ، ثم انتبهت الى ما هي فيه من الخطر أن لم يكن
من معاوية ورجاله فمن مروان وآماله ، وايقنت انه آت اليها تلك الليلة
طمعا في رضائها عنه ، والموت عندها خير من اجابة طلبه ، فالتفتت
الى ماحولها وهي لا تكاد ترى جدران الغرفة لشدة الظلام ، فأنصتت
لعلها تسمع منسيا او كلاما فاذا كل شيء هادئ ساكن لا يكدر سكوته
الا طنين البعوض حول وجهها وتقيق الضفادع نقيقا ضعيفا يدل من
اتجاهه على أن السجن قائم على ضفة نهر بردى الذي يتشعب في دمشق
فيسقي اهله بآنايب من الحجارة او الخزف منفرة في كل منازلها .
فاسنانست بذلك التقيق ولكنها استوحشت من الظلمة الدامسة مخافة
أن تلسعها عقرب او يلدغها تعبان على غرة

وبينما هي تفكر في حالها وقد شغلتها الوحشة عن التفكير في الخطر المحقق بها اذ سمعت خطوات بطيئة تدل على تلصص صاحبها في مشيته ، فجمد الدم في عروقها وخافت أن يكون ذلك القادم مروان ، فأشاحت بوجهها نحو الخطي وقلبها يخفق حتى كادت تعد دقاته . واذا بذلك الصوت يقترب نحوها فأجفلت ونهضت وتهيات للدفاع اذا مست الحاجة ، ولبثت تنتظر ما يكون . فاذا بالخطوات تبتعد وتضعف حتى لم تعد تسمعها . فعلمت ان احدا كان قادما نحوها ثم رجع . فازدادت قلقا وظلت واقفة ترتعد لعظم النثر ، وودت لو ان ذلك القادم وصل اليها لتعلم من هو وما غرضه ، فان رجوعه زاد بلبالها . وصمعت ان تتفانى في سبيل الدفاع وأن تصرح لمروان ، اذا كان هو القادم ، بما في ضميرها ولو ادى ذلك الى قتلها

ولبثت برهة لم تعد تسمع في اثنائها صوتا ، ولكنها ما برحت مضطربة شاخصة بعينيها الى الجهة التي سمعت الصوت منها ، وطال انتباهها حتى لم تعد تستطيع اطباق اجفانها ونسيت موقفها

وفيما هي كذلك لمحت نورا ضعيفا في دار السجن الصفري ، فاستأنست به وتذكرت مروان فخافت أن يكون قادما اليها . على انها تشجعت وقالت في نفسها : « فليات فاما اقتله او يقتلني فأستريح من هذا الموقف » . ولم تكد تفكر في ذلك حتى رأت النور يتعاطم ويقترب ، ثم بان المصباح يحمله رجل عرفت من لباسه وقيافته انه السجان فهذا روعها . ونظرت اليه فاذا هو يحمل المصباح في إحدى يديه ويحمل بالآخرى قصعة ، فلما دنا من غرفتها تأكدت انه هو ، فلبثت تنتظر ما يبدو منه فاذا هو يقول : « ساعيني يا سيدتي لانى تركتك الى الآن بلا طعام ولا نور ، فاني لم اكن اعرف انك تنتمين الى الامير مروان »

فلما سمعت ذلك الاسم ارتعدت فرائصها ولكنها لم تجب . واما السجان فدخل الغرفة ووضع المصباح على الارض وقدم القصعة وفيها خبز ولحم ، وهو يقول : « هذا طعام بعث به اليك الامير مروان وكلفني ان ائتيك بانك لن تبتي في هذا المكان الا الليلة ، وفي الغد ينقلك الى منزله » . فنفرت منه وقالت : « لاجابة بي الى طعام ، فأرجع من حيث أتيت »

قال : « لقد قضيت نهارك بلا طعام ، الا تأكلين شيئا ؟ »

قالت : « لست جائعة . عد بالطعام »

فمجب السجان لقولها ، وقد كان يتوقع ارتياحها لعطف مروان عليها . فقال لها : « ولماذا هذا ياسيدتي . تناولي لقمة لتسدى جوعك »

قالت : « خذ الطعام ، انى لست جائعة » . قالت ذلك وحولت وجهها عنه

فقال : « دعى القصعة والمصباح هنا وافعلى بهما ماتشائين ، وها انذا عائد » . قال ذلك ورجع

فلما خلت الى نفسها ظل بصرها على المصباح تتأمل حر كاته والبعوض يحوم حوله وفكرها تائه وقلبها يخفق كلما تصورت مروان قادما نحوها . و ارادت أن تسند ظهرها الى الحائط فأحست برطوبته فابتعدت



وعاد السكون الى المكان مدة طويلة واسماء فى ابان اضطرابها ، حتى كأنها نسيت وجودها . ثم انتبهت على صوت أقدام تمشى فى الغرفة الخارجية بهدوء ، فأجفلت وتأكدت ان مروان قادم ، فخفق قلبها وصعد الدم الى رأسها وتهيات للفتك به . وحولت نظرها الى الخارج فرأت شبحا قادما يخطو خطو السارق المتلصص وقد التف بعباءة ، فخافت ولكنها تجلدت لترى ما يبدو منه ، فلما دنا من باب الغرفة همت بأن تخاطبه فاذا هو يقول بصوت ضعيف : « لا تخافى يا سيدتى انى جئتك بالفرج لا تخافى »

فلما سمعت كلامه ارتعدت فرائصها وذكرت أنها تعرف الصوت فقالت : « من أنت ؟ »

قال : « انى عبدك مسعود لا تخافى . وقد جئت لانقاذك »

قالت : « من أين أتيت ، ومن أرسلك ، هل هبطت من السماء أم خرجت من جوف الارض ؟ »

قال : « لم يرسلنى أحد ولكننى كنت سجيناً فى هذا المكان منذ فارقتك فى دير البصرة . لانى خرجت من الدير ، وفيما انا عائد الى الكوفة ظفر بى جماعة من بنى امية كانوا قادمين بمهمة من معاوية ، فقبضوا على وساقونى الى هذا السجن ، لانى من صنائع ابن أبى بكر ، وأشكر الله الآن على وجودى هنا لعلى أستطيع انقاذك من أيدي هؤلاء الظالمين »

فاطمأن بالها ولكنها حسبت نفسها فى منام مثل منام الامس . فقالت : « وكيف عرفت انى هنا ؟ » . قال : « رأيتك مع الحراس لما اتوا بك عند الغروب ، ولبثت أنتظر فرصة آتى بها اليك ، وقد جئت حتى كدت أقرب منك فسمعت خطوات السجناء فهرولت راجعا ،



« فوقاً ينصتان ، فاذا جروان يقول للسجان : « لا بد لي من قتلها إذا ظلت على عنادها »

واما الآن فلا خوف علينا من السجن ، تعالى معي »

قالت : « وابن السجن ؟ » . قال : « ذهب الى بيت مروان »

قالت : « وكيف ذلك ؟ اخشى ان يكون هنا » . قال : « لا تخافي لانى حرصته على السير الى مروان ليخبره برفضك طعامه ، وليحثه على المجيء للانتقام منك ، واطمعت به مال يناله منه اذا فعل ذلك ، وعزمت على الخروج في اثناء غيابه »

قالت : « والباب ؟ » قال « لقد ظن السجن المسكين انه اقفله ، ولكنه ما زال مفتوحا ، تعالى قبل ان يعود السجن او يأتى مروان » . فترددت برهة وقد اكبرت امر الفرار فادرك مسعود ترددها فقال : « اتحسبن خروجك من هذا السجن فرارا ، وما بقاؤك فيه غير الموت والعار . تعالى . واسرعى اناشدك الله »

ومشى فمشت هي في اثره ، ثم عاد الى المصباح وقال ارى ان نطفئ هذا المصباح لئلا يدل علينا . واطفاه فاطلم المكان ولم تعد أسماء تعرف الطريق ، فأمسك بيدها ومشيا وهي ترتعد ، حتى خرجا من الغرفة الثانية الى الدار الصغرى ، واطلا على البيت ، وما صعدا الدرجات حتى سمعا كلاما في طرفه الآخر مما يلى الدار الكبرى ، فوقفا ينصان فاذا بمروان والسجان يتحدثان ومروان يقول : « لا بد لى من قتلها اذا ظلت على عنادها ، وقد كنت اتوقع هذا العناد منها ولذلك فانى ارسلتك بالطعام وسرت في اثرك »

فجمد الدم في عروق مسعود واسماء ، وايقنا بالهلاك وشق ذلك على مسعود لانه عرض اسماء للخطر . اما هي فهدأت روعها وضغطت يد مسعود وجرتة الى ما وراء باب المرحيث انزويا وقلباها يخفان ، ولبثا ينتظرا دخول مروان والسجان فسمعا مروان يقول : « هات المصباح وتعال »

فقال السجن : « في حجرتها مصباح تركته عندها »

ودخلا المر وصدى خطواتهما يتعاضم رويدا رويدا حتى بلغا الباب الثانى الذى اختبأ مسعود واسماء وراءه . فلما رأى مروان المكان مظلما وقف وقال للسجان : « اين هو المصباح انى ارى السجن مظلم » فقال السجن : « انى وضعته في حجرتها ولعلها اطفأته كذا وقحة ، هلم لنرى »

فقال مروان : « انى لا ارى الطريق لسدة الظلام هات مصباحا آخر » قال : « هلم ندخل تم آتيك بالمصباح . انزل هذه الدرجات على مهل . ها انى اخطوها امامك . تمسك بمصراع الباب من عندك »

ونزلا ومروان يتوكأ باحدى يديه على السجان ، وبالأخرى على الباب حتى وصلا أرض الدار الصغرى فمشيا حتى دخلا الغرفة وهما يتلمسان الأرض

ولا تسل عن حال مسعود واسماء في تلك اللحظة فقد كانت عندهما أطول من شهر ، فحالما علما بدخول مروان والسجان الى الغرفة أشرا مسعود الى اسماء ان تطلع نطليها وكان هو بلا نعل ، ففعلت وتحول كلاهما من وراء الباب الى الممر بخفة وسرعة ، ومنه الى الدار الكبرى فالباب الكبير وكان ما زال مفتوحا . وأسرعوا الى الشارع وهما لا يصدقان ان قد ظفرا بالنجاة

وكانت اسماء تعرف طرق الشام معرفة جيدة فلما بعدا عن السجن وقفا برهة يتدبران المكان الذى وصلا اليه ، فعرفته اسماء وسارت قاصدة كنيسة مارى يوحنا

وقبل ان تصل الى الكنيسة تذكرت خادمها والجوادين في الخان ، فوقفت تردد بين ان تسير الى الكنيسة أولا او الى الخان ، فسألها مسعود عن سبب تردددها

ف قالت أتردد بين ان اذهب الى كنيسة مارى يوحنا ، فأقيم بها ، وبين ان أسير الى الخان حيث يقيم الخادم ومعه الدواب

فتعجب مسعود لتردددها وهو لا يرى حاجة الى الكنيسة لانه لا يعلم بما أنبأها به الراهب في دير البصرة . فقال : « ما لنا وللكنائس ، هيا بنا الى الخان ومنه الى الكوفة فقد علمت ان الامام عليا وسائر الصحابة هناك »

فتنهدت وقالت : « نعم انهم جميعا هناك ، ولكن لى في هذه الكنيسة غرضا يهمنى ؛ وانما جئت دمشق من أجله ولا بد لى من اتمامه . ولكنى أرى ذهابى الى الكنيسة في آخر هذا الليل مما يوجب شبهة او تساؤلا ، والكنيسة والمسجد متلاصقان او هما بناء واحد ، فأرى ان أمضى بقية هذا الليل فى الخان لأرى الخادم وأدبر أموره ثم أسير الى الكنيسة » . ثم مشت ومسعود الى جانبها ، فسألته : « هل أنت عازم على الذهاب الى الكوفة ؟ » . قال : « نعم ان شاء الله »

قال : « اذا لم يكن بد من ذلك ، فاوصيك بأن تبلغ الامام ورجاله ما فيه اهل الشام من النعمة لعثمان والمطالبة بدمه » . وقصت عليه ما رآته فى المسجد من التحريض والتهديد بالأصابع والقميص الى ان قالت : « واذكر لهم انى باقية هنا بضعة أيام ريثما تتم مهمنى »

موقعة صفين

راى الامام على بعد ان انتصر فى وقعة الجمل ونزل البصرة فبايعه اهله ، ان يستعمل عليها عبد الله بن عباس ، ثم سار الى الكوفة فنزلها وانتظم له الامر بالعراق ومصر واليمن والحرمين وفارس وخراسان وبايعه اهلها ، ولم يبق خارجا عليه الا الشام وفيها معاوية واهل الشام مطيعون له فى المطالبة بدم عثمان

وكان على قد ولى على مصر قيسا بن سعد بن عبادة وهو من خيرة المهاجرين ، ودهاة العرب . وكان فى مصر جماعة بخربنا يرون غير رايه ويطالبونه بدم عثمان ولكنهم معتزلون لا يتحركون لحرب ، فرأى قيس من السياسة والدهاء ان يكف الحرب عنهم ويدهانهم لئلا ينضموا الى معاوية

وكان معاوية قد كتب الى قيس يستميله ويبدل له الوعود الخلافة فلم يجبه . فاصطنع معاوية على لسان قيس كتابا قراه على الناس فى الشام يوجههم ان قيسا معه وانه لذلك لم يقاتل المعتزلين فى خربنا ، فبلغ ذلك عليا فصدق الوشاية فى قيس وعزله عن مصر وولى محمدا ابن ابي بكر

ولم يكن لعلى شاغل يشغله بعد وقعة الجمل الا معاوية وجنود الشام ، فرأى ان يبعث اليه يطلب بيعته فبعث اليه جريرا بن عبد الله البجلي ليطلب منه الدخول فيما دخل فيه المهاجرون والانصار . فسار جرير الى الشام فمأطله معاوية مدة ريتما اراه حال اهل الشام وما يقاسونه من البكاء والعيول عند قميص عثمان وأصابع نائلة ، فرجع جرير بالخبر الى على . فعلم الا بد من الحرب ، فسار من الكوفة الى الشام فى جيش عظيم ، وقد علم بما تحالف عليه معاوية وعمرو ، وسار معاوية وعمرو من الشام يطلبان عليا ولكنهما ابطلا السير حتى التقى الجيشان فى صفين . ودخلت سنة ٣٧ هـ والجمعان فى « صفين »

وصفين هذه موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات الغربى ، امام « الرقة » على الضفة الشرقية . وبين صفين والكوفة نحو ثلاثمائة ميل او اكثر

هناك نزل الجيشان العظيمان يقودهما أعظم رجال الاسلام ونخبة المهاجرين والانصار . وفي ذلك السهل الواسع جرت وقعة صفين المشهورة التي قتل فيها عشرات الالوف من الرجال . وقد نال فيها على بن ابي طالب ما ناله في وقعة الجمل من النصر والغلبة . ولكن هل انتظم له الأمر بعدها . كلا . فانها كانت خاتمة انتصاراته على مناظريه في الخلافة وبداية دسائسهم عليه . ولم يكن ذلك لضعف عزيمته ، ولكنها حيلة دبرها عمرو بن العاص فنفذت فيه ، وفشل رجاله وانقسموا فيما بينهم



لبثت اسماء اياما واسابيع عند القسيبة تنتظر عودة القسيس من بيت المقدس فلم يرجع ، فحسبت لابنائها الفحساب ، واضطرب بالها ولم تر خيرا من أن تسير هي اليه بنفسها ، واستشارت القسيبة في الامر فاستغربت هذه قلقها ورؤية القسيس فقالت لها : « هل تحتاجين الى القسيس في امر يدعو الى كل هذا ؟ »

فتأوهت الفتاة وسكنت وبدت كأنها تريد مكاشفتها بما في ضميرها لعلها تفرج كربتها

فقالت لها القسيبة : « قولي يا ابنتي ما الذي اوجب تنهدك عسى ان انفعك »

قالت : « اني احتاج الى القسيس في سر عنده عن امي لا يعرفه احد سواه ، وقد كابت تعرفه وحدها وباحت به للفسيس . واما الآن فلم يبق غيره عارفا به »

فأدركت القسيبة ان امها ماتت ، فلم تشأ ان تذكرها بها ، ولكنها احبت ان تعرف ماهو موضوع ذلك السر فقالت : « هل يجوز ان اعرف موضوع ذلك السر ؟ »

قالت : « اعرف لك ياسيديتي اني ربيت في دمنشق في حجر امي ورجل كنت احسبه ابي ، فأخبرتني امي ذات يوم ان الرجل ليس ابي ، فسألنها عن ابي الصحيح فوعدتنني باطلاعي عليه في فرصة اخرى . وقصت عليها اسماء فصننها من اولها الى آخرها . وكانت تكلم والقسيبة ينظر اليها وتأمل في ملاحظها ، فلما فرغت من كلامها تبسمت القسيبة وهنسب لها وضممها وقالت : « لعلك ابنة مريم ؟ »

قالت : « نعم ياسيديتي » . واسانست بحنوها ومعرفتها اسم امها فقالت : « وهل تعرفينها ؟ »

قالت : « مسكينة امك ، انى اعرفها جيدا قبل ان تتزوج ، وكانت كثيرا ماأتى الكنيسة للصلاة ، وكنت انا يومئذ شابة وهى صبية ، وكنت احبها كثيرا فلا يمضى عيد من اعيادنا الكبرى كالفصح والشعائين والبلاد وغيرها الا دعيت انا والقسيس الى مأدبة جديك رحهما الله . واذكر انه كان لامك اخ جيل الصورة حاد الذهن ، كان يأتى معها وابويهما للصلاة . وظللنا على ذلك حتى جاءنا العرب منذ بضع وعشرين سنة ففتحوا المدينة واستولوا عليها ففترق شملنا ، وكانت امك قد اصبحت شابة ، وهى فى مثل حالك حالا وذكاء ، ولم اعد ارى جديك ، ولكننى سمعت انهما قتلا . اما امك فاخذوها سبية ولم اعد اراها ، الى ان جاءت فى العام الماضى الى القسيس ، واذكر انى رايتها وهى داخلية فمكثت عنده برهة وانا احسبى اعرفها ، ولما خرجت سألت القسيس عنها وقلت : (اليست هذه مريم بنت قسطنطين ؟ - وهو اسم جدك - . قال : (بلى) . ولكننى رأيت على وجهه بعد خروجها من عنده اثر الانقباض ، ورأيت الدمع فى آماقه ، فاضطربت ولم اساله من السبب مخافة أن يكون سؤالى تطفلا ، لعلمى ان القسيس مستودع اسرار كثيرين ، وقلت فى نفسى : (لو كان خبر مريم مما يجوز ذكره لما تأخر عن ذكره) . اما هو فكانه ادرك قلقى وتشوقى لمعرفة خبر امك ، لما يعلمه من رابطة المودة بيننا . فلما جلسنا على المائدة فى المساء اخبرنى عن قصتها وسبب غيابها عنه كل هذه المدة ، وفهمت من خلال كلامه ان الرجل الذى كان معها يومئذ ليس اباك وان اباك رجل آخر »

فقال اسماء بلهفة : « ألم تعرفى اسم أبى ؟ »

قالت : « كلا لانى لم اساله »

فاستأنست اسماء بالقسيصة ، وازدادت ميلا اليها فقالت لها : « بماذا تشيرين على الآن ، انتظر رجوع القسيس ام اسير الى القدس فاستطلعه السر ؟ »

فصمت القسيصة كأنها تفكر فى امر ، ثم تغير لونها بفتة وانقبض وجهها ونظرت الى اسماء والدمع يتلألأ فى عينيها وقالت : « ارى ان تذهبى الى بيت المقدس لان القسيس اصبح شيخا هرما » . قالت ذلك وغصت بريقها

فأدركت اسماء انها تخاف انقضاء اجله عاجلا ، فتجاهلت ما بدا من عواطفها وقالت : « ها اندا ذاهبة والاتكال على الله » . ونهضت فودعت القسيصة وخرجت تلمس الخان وفيه خادمها والجوادران ، فأمرت

المخادم بالاستعداد ، وفي صباح اليوم التالي ركبت وسارت قاصدة الى
بيت المقدس



وكان القسيس مرقس يعرف جدى اسماء واسرتها قبل الفتح
ويعطف عليها بالتخصيص ، فلما تسلم السر من أمها شاركها مصابها
وأزداد عطفاً عليها ، وود لو استطاع أن يفرج كربتها ، فلما جاءته في
المرّة الأخيرة قبل سفرها الى المدينة وأخبرته أنها عازمة على كشف
أمرها لذوى الشأن هناك ، سره هذا ولكنه رآها ضئيلة مريضة
فتشاورم وتوقع قرب انقضاء أجلها ، فأوصاها بأن تبعث اليه بما يحدث
لها وهو أنما يريد بذلك أن يتحقق من وصولها الى مأمنها حية . فلما
انقضى العام ولم يأت منه نبأ قلق عليها ، وكان كلما سمع اسم يثرب
(المدينة) يتجدد بلباله ويود لو يرى اسماء ، ليطلعها على اسم أبيها ،
ولكنه لم يكن يعرف مقرها ، فلبث وهذا شأنه حتى جاء الأمويون
بقميص عثمان وأصابع نائلة ، وكان ماكان من بكائهم وعويلهم ، وعلم
ماحدث من الفتنة في المدينة فآزداد قلقه واثّر ذلك في صحته ، فاضطر
مع كبره وضعفه الى أن يرحل دمشق الى مكان يستقر فيه ريثما تهدأ
الأحوال . فخطر له الذهاب الى بيت المقدس لأن له فيها أهلاً يرتاح
الى مجاورتهم ، فركب اليها قبل وصول اسماء الى دمشق ، ومكث
هناك مدة وهو يزدد ضعفاً ، ولم يجده ترحيب أهله واحتفاؤهم به
نفعاً ، وأحس بقرب الأجل

فخطر له الشخصوس الى انطاكية حيث الكرسي البطريركي الذي سيم
فيه قسيساً فيرى البطريرك الانطاكي ويتزود بالاسرار المقدسة على
يده قبل الوفاة . واتفق أن سفينة امبراطورية كانت راسية في مياه
عسقلان أنفذها الامبراطور قونسطانس الثاني ليحمل البطريرك
الاورشليمي الى انطاكية للبحث مع بطريركها في بعض الشؤون الدينية
التي كان الخلاف قائماً عليها في تلك الايام . وكان البطريرك الاورشليمي
قد علم بعزم القسيس على الذهاب الى انطاكية ، فدعاه ليسافر معه
بحراً لأن الفصل صيف ولاخوف من الانواء ، والطريق في البر شاق لما
يقتضيه من ركوب الدواب وقطع الجبال والودية ، فسر القسيس بتلك
الدعوة وسار في حاشية البطريرك الى عسقلان على أن يسيراً منها الى
انطاكية في السفينة الامبراطورية

واتفق وصول اسماء الى القدس بعد خروج القسيس منها ببضعة
ايام ، ولما أخبروها أنه قصد انطاكية استعادت بالله مما ابتلاها به

من النحس في أسفارها ، وباتت ليلة وصولها مسهدة حزينة لم يجف دمعها لفرط ماتولها من القنوط ، فأصبحت شديدة الاعتقاد بسوء طالعها

على انها أصبحت في اليوم التالي وقد هذا روعها وعادت اليها رباطة جأشها فقالت في نفسها : « لأذهبن الى انطاكية على عجل قبل أن يخرج القسيس منها والاتكال على الله » . فركبت جوادها وسارت والخادم في رفقتها يقوم لها بما تحتاج اليه من الخدمة في السفر ، وكانت حينما توجهت تنكر بلباس الرجال مخافة أن يعلم مروان بها ، ولا ينجيها منه شيء الا القتل . وكان المسافر من القدس الى انطاكية يقلب أن يمر بدمشق ولكنها جعلت طريقها لبنان . وبعد مسيرة أيام وليال اشرفت على انطاكية

وكان وصولها قبل طلوع الشمس ، والشمس لاتطلع على انطاكية الا متأخرة لاحتجابها بجبلها الشرقي . واشرفت أسماء على تلك المدينة العظيمة ام مدر الشام ومقر بطارتها ، بل هي ثالثة مدائن تلك الأيام (رومية والاسكندرية وانطاكية) فأطلت عليها من مرتفع مشرف فاذا هي مستطيلة الشكل على ضفة نهر « العاصي » الجنوبية ، وتحدف بها البساتين الغناء وفيها الثمار والفاكهة من كل الانواع . فدهشت أسماء لعظمة تلك المدينة وما فيها من الابنية الساهقة ، واكثرها من الكنائس فوقها القباب المزخرفة وفيها الطرق التي لاتكاد تشرق الشمس حتى نفص بالناس . وادهلها بنوع خاص سورها العظيم وما عليه من الابراج التي يبلغ عددها ٣٦٠ ، وله خمسة ابواب . وتنبعت ذلك السور الواسع بنظرها لعلها تحيط بسعة المدينة فرات انها تحاول عسا لان السور يصعد مع الجبل الى اعلاه ثم ينزل من الجهة الاخرى بحيث يحيط بالمدينة ومزارعها جميعا بما نزيد مساحته على بضعة عشر ميلا مربعا

فهنت أسماء لتلك المناظر الفخمة ، وكان بحر الروم يتراءى لها عن بعد في الافق كانه هلال مستطيل . وبعد أن وقفت هناك برهة نأمل عظمة هذه المدينة تحولت الى باب من ابواب السور في الشرق واتصلب منه بالطريق الاعظم الذي يقطع المدينة في طولها من الشرق الى الغرب وطوله اربعة اميال وعليه من الجانبين اربعة صفوف من الاعمدة الرخامية تعلوها اقواس جميلة ، وفي الوسط طريق واسع مكشوف مرصف بالجرانيت ، تحده من الجانبين مقاعد من الرخام المنقوش . وهو كله على استقامة واحدة تتفرع منه طرق صغرى من الجانبين . فذهلت أسماء لما شاهدته من العظمة ، البذخ في انطاكية مما لم تر مثله قبلا . ومما زاد ذهولها ودهشتها انها رأت تيجان الاعمدة في ذلك الطريق الطويل محلاة بالذهب الخالص مما يندر مثله في أعظم مدائن الارض . على ان ذلك

المنظر الجميل كان ممزوجا بما يدعو الى الاسف الشديد ، لما توالى على هذه المدينة من الزلازل التي دكت معظم أبنيتها فشوهت وجهها وغيّرت مجرى نهرها ، على ان العظمة مع ذلك ما زالت تتجلى فيها

وظلت أسماء سائرة تلمس دار البطريك لعلها ترى القسيس هناك ، فوصلت الى بناء شاهق يدخلون اليه من باب عظيم قائم على أعمدة من الرخام ، عتبه العليا من الجرانيت الاحمر الجميل ، وعليها نقوش باليونانية لم تستطع قراءتها ، فأطلت من ذلك الباب الى فناء واسع رصف بالفسيفساء ينتهى الى سلم عريض يصعدون منه الى دار رجة رات فيها جماعة من القسيسين والشمامسة وغيرهم يخطرون في مشيهم ، وكل اثنين او ثلاثة منهم في شغل بالحديث ، فقالت في نفسها : « أدخل ؟ . ولكن اذا كان القسيس ليس هنا فما الذى يدخلنى ؟ » ثم سألت بعض الوقوف عند الباب عن القسيس مرقس فقال : « لا أعرفه » . فتذكرت انه قادم على سفينة البطريك الاورشليمي وانهما يصلان معا ، فسألت عن البطريك فقالوا : « انه لم يصل بعد ، ولا يعلم زمن وصوله لان السفر في البحر رهين بحالة الجو والريح ، وقد يصل بعد يومين ، او بعد اسابيع » . وبأعلمت أسماء ذلك حتى قالت : « لابد لى اذن من التربص حتى تصل السفينة » . وأمرت الخادم ان يسير بها الى خان تقيم به



قضت أسماء فى الخان اياما وهى على مثل الجمر تصعد احيانا الى الجبل للنظر منه الى البحر لعلها ترى السفينة قادمة ، ولكن بعد البحر من انطاكية كان كثيرا ما يحول دون رؤيتها شيئا فاذا ملت الاصطبار ارسلت خادمها الى البطريكية يسأل عن القادمين ، حتى لم يبق لها صبر على البقاء هناك ، وشكت سوء طالعها وقالت فى نفسها : « لا يبعد ان تكون السفينة قد غرقت بمن فيها لشقائى »

وكانت غرفتها تترف على الطريق الاعظم ، فاستبقت ذات يوم على ضجيج الفوغاء وجلبتهم ، فأطلت من النافذة فرأت جماعات من العرب بالعدة والسلاح سائرين على غير نظام يحمل بعضهم الاعلام وفيهم الفرسان والمشاة تتقدمهم بعض النساء بالدفوف بين مربع ومستدير يضربن عليها وينشدن الاشعار الحماسية بحرّضن بها الرجال وينهضن همهم . فعلمت أسماء انهم من جند انطاكية ولكنها لم تفهم معنى جلبتهم فتادت الخادم فلم يجيبها لانه كان قد انخرط فى سلك المارة بحادثهم ويستفهم عما هم فيه . وبعد قليل عاد مسرعا

والبغلة بادية على وجهه . فقالت : « ما وراءك ... من هؤلاء ؟ »
قال : « جماعة من جند انطاكية سائرون لنجدة جند الشام في صفين »
فقالت : « على من ؟ » . قال : « على جند أمير المؤمنين على بن
أبي طالب »

فقالت بلهفة : « وهل هم في حرب هناك ؟ »
قال : « نعم ياسيدي ، انهم هناك من زمن بعيد ، وبعض الذين حدثتهم
يزعم انه شهد معركة حامية هناك انكسر فيها جيش الامام »
ولم يتم كلامه حتى اقشعر بدن اسماء وصعد الدم الى وجنتيها
غيرة وحية وقالت : « اين هي صفين ؟ »
قال : « على بضع مراحل من هذا المكان شرقا »

فلبثت في حيرة بين ان تظل في انطاكية حتى يصل القسيس وبين ان
تسير الى صفين وترى ما وقع لجند الامام ، فظلت صامدة برهة ، فتركها
الخادم وخرج . اما هي فقالت في نفسها : « ان انتظاري سفينة قادمة
في هذا البحر قد يطول كثيرا ، لان سفر البحر لا حدود له ، وقد ينتهي
انتظاري بالفشل اما بفرق المركب واما بموت القسيس قبل وصوله » .
قالت ذلك وتناثر الدمع من عينيها حزنا على حالها وغيظا مما احدث
بها من سوء الطالع ، فبككت ، ثم عادت الى تفكيرها فقالت : « واما الحرب
في صفين فان عليها تتوقف سعادة المسلمين او شقاؤهم ، وما انا خير
من احدهم ، ولا بد لي من الاسراع الى هناك عسى ان اؤدي خدمة لعلى
او اقتل في ساحة الوغى فانجو من البلاء » . ثم نادى الخادم وقالت :
« اسرع الى دار البطريق واسال عن القسيس مرقس ، فان علمت انه
لم يات فعذ حالا واسرج الجوادين واعد معدات السفر »

فخرج الخادم ، وبعد قليل عاد ومعه بعض الزاد مما لاغنى عنه في
الطريق واخبرها ان السفينة لم تصل ولا يعلم زمن وصولها وانه اعد
ما تحتاج اليه في الطريق

فقالت : « نذهب الى صفين ، حتى اذا انتقضت الحرب وظللنا على
قيد الحياة عدنا الى انطاكية ، والا فعلى الدنيا السلام »

ولم تمض ساعة حتى ركب اسماء ، وركب خادمها في اثرها ،
وخرجا من المدينة ، فالتقيا بالنجدة سائرة امامهما . ففكرت اسماء
فيما تستطيع ان تخدم به الامام على وهي يد واحدة لاتفيد في القتال
فائدة تذكر ، فلاح لها ان تخدمه في استطلاع حال العدو وكشف عوراته
ومخباته ولا يتم لها ذلك الا اذا اختلطت بجند الشام . وذلك لا يكون الا
اذا تنكرت وانخرطت في سلكه

وقضت مسافة الطريق وهي تفكر في الامر ، وسبقت نجدة انطاكية ،

فاطلت في صباح الخميس بعد بضعة أيام على سهل صفيين من جبل عال فهاها ما شاهدته في ذلك السهل من الخيام والاعلام والجند والخيول والجمال ، ولم يكن في ذلك الحين قتال . فرأت هناك معسكرين احدهما في الشرق والآخر في الغرب ، وبينهما ساحة خالية ، فعلمت انهما معسكرا على معاوية في هذنة ، وشاهدت الجمال سارحة في المرعى وراء الخيام ومعها العبيد ترعاها ، وتأملت معسكر الشام لانه اقرب الى موقعها من ذاك ، فرأت في وسطه قبة كبيرة حولها الرجال والخيول فعلمت انها قبة معاوية امير تلك الحملة

وما كادت تتأمل في المعسكرين برهة حتى رأت فيهما حركة ، وقد تهاوا جيعا للقتال والتحم الجيشان وتطايرت النبال وصهلت الخيول وخفقت الاعلام وصاح الفرسان من الجانبين . فلم تر بدا من العمل فقالت لخدامها : « اعطني ثيابك وخذ ثيابي وابق أنت هنا بالجوادين »

ارتدت أسماء ثياب خادما فاصبحت تشبه رجال حملة انطاكية ، ثم انتظرت حتى وصل جنود النجدة فانخرطت في سلوكهم وسارت مع المشاة لا ينتبه اليها أحد ، حتى دخلت معسكر معاوية والحرب محتدمة وكل لاه بنفسه . وما زالت تخرق صفوف القتالين وهي تتظاهر بالقتال معهم ، حتى وصلت الى قبة معاوية فرأت خمسة صفوف من الرجال قد عقلوا انفسهم بالعمائم حولها للدفاع عن معاوية بحيث لا يستطيع أحد أن يفرو حده . فعلمت أنهم متفانون في سبيل نصرته أو يقتلون في الدفاع عنه ، وتفurst من خلال الصفوف فرأت معاوية والى جانبه عمرو بن العاص ، وكلاهما في وجل وميونهما تكاد تطير شعاعا تطلعا لما سيكون من عاقبة تلك الواقعة ، وهما يحنان الرجال على الدفاع ويحرضانهم على الثبات ، والنبال تتطاير كأنها الجراد في السحاب . فاحتالت أسماء في الدخول الى قبة معاوية ، فرأت فارسا جاء مسرعا ودخل من شق بين تلك الصفوف ، فدخلت في أثره ودخل غيرها أيضا فلم ينتبه لها أحد ، فسمعت معاوية يسأل الفارس عما به ، فقال : « ان وطأة العدو شديدة ولكننا سنغلبهم بإذن الله »

ونظرت أسماء الى وجه عمرو بن العاص فاذا هو ممتقع ، وقد بان الخوف فيه وفي وجوه معاوية ومن معهم من الامراء . ثم رأت ابن العاص خرج مسرعا فركب فرسه وسار يخترق الصفوف بحث الرجال ويحرضهم ، فظلت واقفة في جلة الوقوف وقد سرت بما رأت من شعور معاوية بقوة رجال على . وبعد هنيهة عاد عمرو واختلى بمعاوية فلم تسمع أسماء مادار بينهما ، ثم عادا الى فرسيهما يشرفان على المعركة

الهدنة والتحكيم

وأصبحوا يوم الجمعة والقتال على أشده ، وقد تقهقر جند معاوية حتى وصل رجال على الى الصفوف المعقولة حول القبة . فالتفت معاوية الى عمرو وقال : « ما الحيلة يا عمرو ؟ »

قال : « ارفعوا المصاحف على الرماح ، وقولوا : (كتاب الله بيننا وبينكم) فان قبلوا ذلك جميعا ارتفع القتال عنا . واذا قبل بعضهم دون البعض الآخر تفرقوا وانقسموا على انفسهم فيكون لنا بانقسامهم فرج » فلما سمعت أسماء ذلك خافت أن يخدع رجال على ، فهرولت بسرعة تخترق الصفوف وقلبها يخفق فرحاً لأنها تمكنت من القيام بهذه المهمة لأنها واثقة من فشل جند معاوية وأن النصر لعلى إذا ظل على القتال . أما إذا صدق حيلة عمرو فانه يضع الفرصة السانحة

أما على فكان قد قاتل ببسالة طوال نهاره وليله ، وقد تحقق فوز جنده ، وظل يطوف في صفوفهم يحثهم على الثبات ويدعو لهم بالنصر الى أن عاد في الصباح الى فسطاطه . فجاءه مخبر بأن أهل الشام رفعوا المصاحف على الرماح وهم يقولون : « هذا حكم كتاب الله بيننا وبينكم . من لثغور الشام بعد أهله . ومن لثغور العراق بعد أهله » . فلما سمع على كلامهم قال : « لا . لانجيبيهم الى ذلك فهي حيلة لاتنطلى علينا » فجاءه نفر من رجاله وقالوا : « بل نجيبهم الى كتاب الله »

فوقف على وقد خاف الفتنة وقال :

« عباد الله ، أمضوا الى حقكم وصدقكم ، وقتال عدوكم ، فان معاوية وابن العاص وابن ابي معيط وحبيبا وابن ابي سرح والضحاك ليسوا بأصحاب دين ولا قرآن ، انا اعرف بهم منكم ، قد صحبتهم اطفالا ثم رجالا ، فكانوا شر اطفال وشر رجال . ويحكم ، والله مارفعوها الا خديعة ووهنا ومكيدة »

فقالوا : « لايسعنا أن ندعى الى كتاب الله فنأبى أن نقبله »

فقال : « فاني انما اقاتلهم ليدينوا لحكم الكتاب ، فانهم قد عصوا الله فيما أمرهم ونسوا عهده ونبذوا كتابه »

فقال له مسعر بن فدكى التميمي وزيد بن حصين الطائي في عصبه

من القراء الذين صاروا بعد ذلك خوارج : « يا على ، اجب الى كتاب الله عز وجل اذا دعيته اليه ، والا دفعناك برمتك الى القوم ، او نفعل بك ما فعلنا بابن عفان »

قال : « فاحفظوا عني نهبي اياكم ، واحفظوا مقاتلتكم لي ، فان تطيعوني فقاتلوا ، وان تعصوني فاصنعوا مابدا لكم »

قال ذلك وقد اخذ الغضب منه مأخذا عظيما . وفيما هو في هذا انشق الجمع وخرج من بينهم جندي لم يكن سوى اسماء ، وقد وصلت وسمعت الناس يحاجون عليا ، فهرولت حتى وقفت بينهم وبين علي ، وثارت الحمية في رأسها وعلى وجهها احمرار التعب من شدة العدو ، فضلا عما قام في نفسها من الاسف لتلك الحال ، فأسفرت وحيث الامام بتحية الخلافة ، والتفتت الى الوقوف هناك وقالت لهم : « اعلموا اني قادمة من معسكر معاوية ، وقد سمعت حديثهم عن الحيلة بأذني ، وانما جئت مسرعة مخافة أن تنطلي الحيلة عليكم وتكفوا عن القتال ، انها والله خديعة اخترعها ابن العاص ليلقي الشقاق بينكم . واخشى أن تنفذ حيلته فيكم فاطيعوا امير المؤمنين وانتم الغانمون »

فضحكوا من كلامها وقالوا : « كيف ندعى الى كتاب الله ولا نجيب . هذا لا يكون ابدا »

ثم وجهوا كلامهم الى علي وقالوا : « ابعث الى الاشتر فليأتك » . وكان الاشتر النخعي من أشجع قواد تلك الحملة وقد ابلى في تلك الحرب بلاء حسنا ، وكان لا يزال يحارب ، وهم انما طلبوا استقدامه ليكف عن الحرب . فبعث اليه فلم يأت لانه رأى الفوز بين يديه ، فاذا تحول عن موقفه فسدت اعماله

فلما ابطلا قال اولئك الناس لعلي : « نظنك امرته بالحرب فابعث اليه والا والله اعتزلناك . فبعث اليه ثانيا فجاء وهو يقول : « اظنكم تدعونني الى الكف عن القتال بعد رفع المصاحف » ثم أقبل وهو يقول :

« يا اهل العراق ، يا اهل الذل والوهن ، احين غلبتم القوم وظنوا انكم لهم قاهرون رفعوا المصاحف يدعونكم الى ما فيها وهم والله قد تركوا ما أمر الله به فيها ، وسنة من انزلت عليه ، فامهلوني فواقا فاني احسست بالفتح » . ولكنهم لم يمهلوه

قال : « امهلوني عدو الفرس فاني قد طمعت في النصر »

قالوا : « اذن ندخل معك في خطيئتك »

قال : « فخيروني عنكم متى كنتم محقين ؟ احين تقاتلون وخيارك

يقتلون ؟ فانتم الآن اذا امسكنم عن القتال مبطلون . ام انتم الآن محقون ؟
فقتلاككم الذين لا تنكرون فضلهم وهم منكم في النار »

قالوا : « دعنا منك يا اشتر قد قاتلناهم لله وندع قتالهم لله »

قال : « خدعتم وانخدعتم ، ودعيتم الى وضع الحرب فاجبتم ،
يا اصحاب الجباه السود ، كنا نظن صلاتكم زهادة في الدنيا وشوقا الى
لقاء الله ، فلا ارى مرادكم الا قبحا ، يا اشباه النبيب الجلالة ما انتم
برائين بعدها عزا ابدا ، فابعدوا كما بعد القوم الظالمون »

فسبوه وسبهم وضربوا وجه دابته بسياطهم وضرب وجوه دوابهم
بسوطه . فصاح به وبهم على : « كفوا » . وقال الناس : « قد قبلنا
ان نجعل القرآن بيننا وبينهم حكما »

وطال الاخذ والرد بينهم ، واسماء واقفة وقلبها يكاد ينفطر جزعا من
عناد اولئك المخالفين ، فلما سمعت قبولهم اجابة الدعوة ، تناثرت
الدموع من عينيها والتفت الى على فاذا هو مطرق وقد اخذ الغضب
منه مأخذا عظيما كأنه يرى عاقبة ذلك بعينه ، فتعاطم غيظها وارادت
تايب المستخلفين ثم احجمت ولبثت ترقب ما يكون



وتقدم رجل من خاصة على ، فقال : « نرى الناس قد قبلوا مادعوا
اليه من حكم القرآن ، فهل تأذن في ان نسمع ما يدعوننا معاوية اليه من
هذا الامر ؟ »

قال على : « سر اليه واسأله »

فذهب ثم عاد وهو يقول : « سألت معاوية عما حمله على رفع
المصاحف ، فقال : « الرجوع الى ما امر به الله في كتابه ، فابعثوا رجلا
ترضون به ، ونبعث نحن رجلا نرضى به ، نأخذ عليهما ان يعملوا بما في
كتاب الله ، لا يتعديان ، ثم نتبع ما اتفقا عليه »

فقال على : « قبلنا فاي رجل اختاروا »

قال : « اختاروا ان ينوب عنهم عمرو بن العاص »

فالتفت على الى من حوله وقال : « ومن تختارون انتم ؟ »

قالوا : « نختار ابا موسى الاشعري »

أجفل على وقال : « لا . لا . انكم لم تصيبوا . وقد عصيتعوني
في اول الامر ، فلا تعصوني الآن . لا ارى ابا موسى كفوا لابن العاص ،
وهو مع ذلك ليس بثقة ، فقد فارقتني وخذل الناس عني . ثم هرب

منى حتى أمنت به بعد شهر . فكيف نركن اليه في هذا التحكيم . هذا ابن عباس أوليه ذلك »

فصاحوا بصوت واحد : « والله لا نريد إلا رجلا هو منك ومن معاوية . سواء » . قال على : « فاني أجعل الأشر »

قالوا : « وهل سعر الأرض غير الأشر » . قال : « قد أبيتم إلا أبا موسى »

قالوا : « نعم » . قال : « افعلوا ما أردتم »

وكانت أسماء تسمع الجدال وهي تتميز غيظا ، ولكنها لا تجرؤ على الكلام تهيبا من على

وبعد قليل جاء أبو موسى الأشعري وعمرو ، فدخلوا على علي ليكتب القضية بحضوره ، وهي صورة عقد التحكيم فبدأوا بكتابة : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما تقاضى عليه أمير المؤمنين . . . » . فاعترض عمرو قائلا هو أميركم وليس أميرنا ، وطال الجدال في ذلك حتى وقع نفور شديد بين علي وعمرو وانتهى الأمر إلى أن يكتب العقد على هذه الصورة « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما تقاضى عليه علي بن أبي طالب

ومعاوية بن أبي سفيان ، قاضي علي علي أهل الكوفة ومن معهم ، وقاضي معاوية علي أهل الشام ومن معهم . اننا ننزل عند حكم الله وكتابه : والا يجمع بيننا غيره ، وان كتاب الله بيننا من فاتحته إلى خاتمته ، نحبي ما أحبي ونميت ما أمات . فما وجد الحكماء في كتاب الله ، وهما أبو موسى عبد الله بن قيس ، وعمرو بن العاص ، عملا به . وما لم يجدها في كتاب الله فالسنة العادلة الجامعة غير مفرقة . واخذ الحكماء من علي ومعاوية ومن الجندين من العهد والمواثيق انهما آمنان على نفسيهما وأهليهما ، والأمة لهما انصار على الذي يتقاضيان عليه . وعلى عبد الله ابن قيس وعمرو بن العاص عهد الله وميثاقه أن يحكما بين هذه الأمة لا يردانها في حرب ولا فرقة حتى يمصيا . واجل القضاء إلى شهر رمضان ، وان أحبا أن يؤخرا ذلك أخراه ، وان مكان قضيتهما مكان عدل بين أهل الكوفة وأهل الشام » . ويلي ذلك أسماء الشهود

وقد كتب هذا العقد في ١٢ صفر سنة ٢٧ هـ

ولما تمت الكتابة ، تلى العقد على الناس ، وانفض المجلس ولجأ الجنود إلى الهدنة ريثما يحل الأجل المضروب لمجلس التحكيم

وتراجع الناس عن صفين وهم على بالنزوع إلى الكوفة ، فجاءته أسماء في ساعة كان فيها محتليا ، وقبلت يده فسألها عن حالها وما تم لها بعد سفرها ، فقصت عليه خبرها وما حلها على القدوم قبل مقابلة القسيس ، فأنشئ على غيرتها ودعاها إلى الذهاب معه إلى الكوفة

فقلت : « حبذا الامر ولكننى اقرب الآن الى انطاكية سنى الى الكوفة ،
فاذن لى بالذهاب اليها ، فقد آن لى أن اعرف نسبى » . فاطرق على
برهة يتأمل فخافت أن يكون فى شاغل آخر فودعته وخرجت على أن
تعود يوم التحكيم لتسمع حكم الحكيمين
وكان المسلمون فى انتظار ذلك اليوم لانه سيكون عظيما ، ولم تفتقد
محمدا لانها علمت انه فى مصر يتولى امورها



عادت اسماء الى الجبل حيث تركت جوادها وخادمها وخلعت نياها
وركبت الى انطاكية لا تستريح ليلا ولا نهارا

فاشرفت عليها من جبلها الشرقى ، واطلت على البحر فلمحت شيئا
كانه سفينة حببها البعد عنها ، فخفق قلبها سرورا وهبطت من الجبل
حتى اذا دنت من المدينة سمعت دق الاجراس دقا بطيئا متقطعا فقالت
فى نفسها : « لعلهم يحتفلون بقدوم البطريق » ، ولكنها لم تكد تسير فى
الطريق الكبير حتى رأت الناس محتشدين يتقدمهم رهط من الاكليروس
بالمباخر فعلمت انه احتفال بجنائزة

ولا تسل عن حالها لما علمت انها جنائزة القسيس مرقس وقد مات
بعد وصوله الى انطاكية بيومين ، فانها لطمت وجهها وندبت سوء
حظها ، وذهبت توا الى الخان واقفلت باب غرفتها واطلقت لنفسها
عنان البكاء ، وجعلت تعدد ما اصابها من الاحن منذ ولادتها ، وكم
قاست من المصائب وكم عانت من الاخطار ، حتى اذا دنا وقت
سعادتها وأن لها أن تعرف اباها داهمها القدر بالفشل الذريع

وتذكرت مروان وما قاست من البلاء بسببه ، وتذكرت عذابها فى
الصحراء بين مكة والبصرة ، وما قاسته على اثر ذلك . وغرقت فى
تيار هواجسها ، وتحققت سوء حظها ، وتمنت أن تموت فتخلص من
العذاب . ولما تمت ذلك أجفلت وندمت لانها تصورت محمدا وحبها
لها وما ترجوه من السعادة بقربه فقالت : « لا . لا اموت بل احيا
لاجل حبيبى ، واقصى مرادى ، وهو تعزيتى الوحيدة فى هذا العالم ،
فاذا خسرت الدنيا كلها وفاتنى كل نعيمها وحصلت على محمد بن ابي
بكر فذلك يكفينى »

وبعثت خادمها يستطلع مكان التحكيم وزمانه فانباها انه سيكون فى
« اذرح » فى اطراف الشام من اعمال السراة بنواحي البلقاء وعمان فى زمن
معلوم ، فلما دنا الاجل تنكرت وسلوت تلتمس اذرح والخادم معها

حكم الحكمين

ولما جاء الاجل المعين لتلاوه حكم الحكمين ، بعث على ابا موسى الاسمرى في اربعمائة رجل ومعهم عبد الله بن عباس . وبعث معاوية عمرو بن العاص في اربعمائة من اهل الشام والتقوا بأذرح . وكان عمرو ابن العاص قد استعان بكل دهائه في اقناع ابي موسى بأن يوافق على خلع على وتولية معاوية لانه المطالب بدم عثمان ، فلما لم يفلح ذكر له تولية أحد أبناء الصحابة كعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير ، وبعد جدال عنيف اتفقا على خلع على ومعاوية ، وأن يختار المسلمون واحدا غيرهما بالشورى . وكان من دهاء عمرو أنه ما زال يدافع ابا موسى في الكلام حتى طلب هذا خلع الاثنين فأصبح هو البادىء في الكلام عند اصدار الحكم

فلما جاء اليوم المعين ، واجتمع الناس من الاقطار وصلت اسماء أيضا في ذلك اليوم فوفقت بين الناس بحيث لا يعرفها أحد ، فرأت ابا موسى وابن العاص في مجلس على ، وبقية الناس في جانب آخر كان على رؤوسهم الطير ينتظرون ما يكون من الحكم

فوقف أولا ابو موسى ، فأصغى الناس لمقاله فقال بصوت عال يسمعه الحاضرون : « ايها الناس انا قد نظرنا في أمر هذه الامة فلم نر اصلح لامرها ولا الم لشعثها من امر قد اجمع رأيي ورأى عمرو عليه ، وهو أن نخلع عليا ومعاوية ، ويولى الناس من أمرهم من احبوا . واني قد خلعت عليا ومعاوية فاستقبلوا أمركم وولوا من رايتموه اهلا »

وكان لقوله وقع عظيم ولبث الناس ينتظرون قول عمرو فاذا هو قد وقف وقال : « أن هذا قد قال ما سمعتموه وخلع صاحبه (عليا) وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت معاوية فانه ولي عثمان بن عفان والمطالب بدمه وأحق الناس بمقامه »

فلما سمع اصحاب على قوله علموا أنها حيلة من عمرو وغفلة من ابي موسى ، ووبخوا ابا موسى وأنبوه فقال : « ما العمل فقد غدر بي » واما اسماء فلما سمعت القولين علمت أن معاوية قد اشتد ساعده ، وأن رجال على لا بد أن ينقسموا بين من يقبل الحكم ومن لا يقبله ، فلم تستطع صرا على البقاء هناك ، فخرجت من بين الجمع لاتأوى على

شيء وقد صغرت نفسها . وما زالت سائرة والخدام معها حتى أتت شجرة منفردة في الصحراء فاستظلت بها وشفلت الخدام بتدبير الجوادين وخلت الى نفسها وجعلت تفكر في حالها وما أصابها من الفشل المتوالى من كل صوب وحذب ، ولا سيما موت القسيس وضياع اسم أبيها وفشل رجال على وخروج الخلافة من يده بحكم الحكمين ، فظب عليها اليأس فلم تر لها فرجا الا بالبكاء والتحبيب ، فنظرت الى ما حولها فاذا هي منفردة وليس من يسمع بكاءها فاطلقت لدموعها العنان حتى كاد يغمى عليها . وما زالت تشهق وتزداد شهيقا كلما ذكرت عليا أو أمها أو محمدا . حتى تعبت وجف دمعها ، فالقت رأسها على حجر ونامت ولكنها لم تستغرق في النوم اذ تراءى لها طيف محمد فافاقت مذعورة وهي تقول : « أهلا بحبيبي لا تعزية لى الا به . انه في مصر الآن ، هل من يعلمه بما حل بأمر الخلافة ، وان ابن العاص قد كاد فيها كيدا عظيما . آه يا محمد هل من حيلة تخدم بها عليا رجل هذه الأمة ، لا اظن الامر بعد الآن الا صائرا الى معاوية . أما انا المسكينة اليتيمة المجهولة النسب والتعسة الحظ فربما كنت انا وحدى سبب هذا البلاء ، وربما كان سوء طالبي هو الذى جر كل هذه المصائب » . وسكت هنيئة ثم انتبهت بفتنة وهي تقول : « محمد ، محمد ، أنت تعزىنى فى احزائى ومصائبى ، هلم بى اليك لاعيش بقربك فانت الاب والآخر »

وفيما هي تخاطب نفسها لمحت الخدام عائدا بالجوادين وهو يسرع نحوها فقالت : « ما وراءك ؟ »

قال : « التقيت وانا اسرج الجوادين بشرذمة من رجال الشام ركبوا مسرعين وفيهم عمرو بن العاص وكلهم فرحون بما نالوه ، وسمعت ابن العاص يقول : « لقد استقام لنا الامر ، ولم يبق الا ان افتتح مصر ، فاذا دانت لى عدت الى ولايتها ولا يبقى فى يد على الا العراق والحجاز فنجدد عليهما ونفتحهم »

فلما سمعت ذكر مصر وفتحتها اضطربت وتذكرت محمدا فيها فقالت فى نفسها : « اذهب الى مصر الآن وارى ما يؤول اليه امرها » . ثم التفتت الى الخادم وقلبت : « وما ظنك فى مسيرهم الى مصر ؟ »

قال : « لا ادرى متى يسرون فلا بد لهم من الشخصوص الى الشام وتدبير امورهم ثم يحملون على مصر »

فلبثت مدة تتردد . ولا تدري هل تسير الى مصر لترى محمدا ام تسير الى الكوفة لتزى عليا وما آل اليه امر خلافته .

ولم تر بدا من المسير الى مصر ، فأسرعت الى جوادها فركبته وقد نبتت مما أصابها من الفشل ، وسارت تعلى نفسها بقاء محمد

عمرو يعود إلى القاهرة

مر بنا ما كان من اجتماع دعاة عثمان في مصر وعزل قيس بن سعد عنها بما دبره معاوية من الحيلة حتى افسد ما بينه وبين علي . ثم ما كان من تولية محمد بن أبي بكر ، فلما تولاهما محمد بعث رجلا من خاصته لحرب اهل خربنا القائمين بدعوة عثمان فقتلوه وتعاضم أمرهم وفسدت مصر كلها على محمد . فبلغ ذلك عليا فقال : « ما لمصر الا احد الرجلين » . يعنى قيسا او الأشتر ، وكان قد عزل قيسا فلم يرجع اليه ، فبعث الى الأشتر وكان قد عاد بعد صفين الى عمله في الجزيرة . فلما جاءه أخبره خبر مصر وقال : « ليس لها غيرك فاخرج اليها ، فاني لو لم اوصك اكتفيت برايك » . فخرج الأشتر شاخصا الى مصر . وأنت عيون معاوية اليه بذلك ، فعظم الامر عليه ، وكان قد طمع في مصر لكثرة خيراتها ليستعين بها على اعماله وحروبه . وعلم أن الأشتر ان قدمها فسيكون أشد عليه من محمد بن أبي بكر

وكان على حدود مصر يومئذ بلدة اسمها القلزم بالقرب من مكان السويس ، يطلب أن يمر بها القادم من الشام الى مصر ، وكانت القلزم هذه في حوزة معاوية

فبعث معاوية الى صاحب خراجه في القلزم يخبره بمسير الأشتر الى مصر وقال له : « فان كفيتنيه لم آخذ منك خراجا ما بقيت وبقيت »

فلما مر الأشتر بالقلزم استقبله صاحب خراج معاوية ، فعرض عليه النزول ، فنزل عنده ، وأتاه بطعام فلما أكل أتاه بشربة من عسل قد جعل فيها سماً فلما شربها مات ، فظلت مصر بأمرة ابن أبي بكر . فازداد طمع معاوية فيها وهو يرجو منها خيراً ، فاستشار ابن العاص فقال : « على بها ، انى فاتحها الاول ، ومن أولى بها منى ؟ » . وجرد جيشاً كبيراً وسار قاصداً مصر فلما علم محمد بحملته ، بعث الى الامام يستنجده ، وعلمت أسماء بذلك فسارت اليها كما تقدم

وكان محمد لم ير أسماء منذ افترقا في البصرة يوم خرج مع اخته ام المؤمنين الى مكة . على انه علم بما دار بينها وبين الامام على ، على

أثر وقعة الجمل في شأن خطبتها للحسن ، اذ أخبره الحسن نفسه بذلك وهو لا يدري أنه مناظره عليها ، وقد سر محمد مما قاله الإمام على من أن غموض نسبها يمنع الحسن من زواجه بها ، كما سره تحقيقه من بقاء أسماء على عهده . وأخبره الحسن أيضا أنها سارت الى بيت المقدس لمعرفة اسم أبيها ولكنه نظرا الى اشتغاله بأمانة مصر وما أحاط بها من المشكلات وما قام فيها من الثورات المتوالية التي أضرم نارها دعاة عثمان في خربتا وغيرها ، لم يتمكن من مكاببتها ، ولكنه كان يسأل عنها ويتخسس أخبارها . فكان تارة يعرف مقرها وطورها لا يعرفه . وآخر ما علمه أنها كانت في مجلس الإمام على يوم خالفه أصحابه في قبول التحكيم ، وسمع ما أظهرته هناك من الحمية ، فتذكر حديثها وتصورها أمامه تشير بيدها وتتكلم وتهدد ، فارتاح لتلك الذكرى واشتاق نفسه للقياء

على انه عاد فتذكر ما رآه الإمام على من حيلولة غموض نسبها دون اقتران الحسن بها ، فقال في نفسه : « اذا عرفت أباهما كان أمرها اشكالا فان الحسن لا يتخلى عنها ، واذا ارادها الحسن وطلبها له أبوه فكيف اطلبها انا » . فلما تخيل ذلك عظم عليه الامر ، وتمنى لو بقيت على جهلها نسبها فتكون اقرب اليه ، وصورت له الفيرة أن حرمانها معا منها خير من أن يأخذها احد غيره

وما زال يردد هذه التصورات في ذهنه حتى جاءه كتاب منها بموت القسيس وضياع السر ، وقد اشارت فيه الى رغبتها في المعيسة معه بوصفها اختا أو صديقة ، فتحقق صدق مودتها وبغائها على العهد فسر سرورا عظيما ، ولبت ينتظر عودتها وهو يكرر تلاوة الكتاب وقد استأنس به لانه هاج أشجانه بعد أن طال زمن الفراق ، وكان كلما تلا الكتاب تصور أسماء واقفة بين يديه تخاطبه ويخاطبها . ولكن استثناسه بوجودها لم يطل لاشتغاله بمهام الحرب . فبينما هو ذات يوم في القسطنطينية عاصمة الديار المصرية في ذلك الحين اذ جاءته عيونه بخبر أهل الشام ، وأنهم حاملون عليه بقيادة عمرو بن العاص

وكان عمرو قد كاتب محمدا يطلب اليه التسليم ، فأرسل محمد الكتاب الى على يستنجد به ، فكتب اليه على أن يجمع شيعته ويندبهم للقتال ، ووعد بانفاذ الجيوش لنجدته ، فأخذ محمد في التاهب بمن عنده من الرجال ، فجهز كنانة بن بشر في الفين ، وسار هو في أثره بالفين

أما عمرو فانه دخل مصر من الشرقية وجعل يسرح الكتاب كتيبة بعد كتيبة ، وكنانة يلقي كتابه ويفرقها ، حتى كاد الفشل يحيط

بجنود الشام لو لم تأتهم نجدة قوية بقيادة معاوية بن حديج فاشتد
أزهرهم

أما جند مصر فلم تأتهم نجدة لتقاعد العراق عما دعاهم اليه على ،
ولكنهم حاربوا حربا شديدة دافعوا فيها دفاع الأبطال ، ونزل كنانة
عن فرسه ، وما زال يقاتل حتى قتل



سارت أسماء من الكوفة ، وكانت كلما تقدمت نحو مصر ازداد قلقها
على محمد . وكانت قادمة وحدها على جوادها فاضطرها ذلك الى
المسير بجوار المدن استئناسا بالناس وبخافة العطش ، فسارت على
ضفاف العرات ثم تحولت الى الشام حتى وصلت الى دمشق ،
فسمعت هناك بمسير حلة عمرو ، فسألت عما حدث بعد ذلك ،
فعلمت انه بعث يسجد معاوية وان جيش مصر غالب . فسرت
ولم تمكث في دمشق الا ربما اسراحت وركبت تطوى الصحراء الى
مصر ، ولما دنت من العريش وقيل لها انها على حدود مصر ، تذكرت
ما قاله رئيس دير البصرة عن أمها ، وانها ولدتها في مصر ، حيث
عرفت يزيد هناك . فهاجت أحزانها ولكن تفكيرها في محمد شغلها عن
كل ذلك

ولما دخلت مصر مرت أولا بالفرما ، وهي مدينه كانت فيما يجاور
بور سعيد الآن . وما كادت تصل اليها حتى أخذت تسأل عن أمر
الحرب بين محمد وعمرو ، فأخبروها ان ابن العاص جاءته النجدة بعد
ان كاد يفسل ، ولحظت من خلال حديث القوم انهم على دعوة عمرو
وانهم ميالون الى معاوية ، فانقضت نفسها وخرجت من الفرما لتلوى
على نبي . وبحث عن مكان القنال فقالوا انه في ضواحي القسطنطينية ،
فجدت في السير . وكانت في كل سفرها لا تنام في الليل الا قليلا حتى
وصلت الى بلبيس فرأت أهلها في هرج ، ورات جماعة من الناس
يدخلونها وفيهم من ربط يده او سد رنده او عصب راسه ، فعلمت
انهم عائدون من القنال . فاضطربت وسألت في ذلك فقالوا : « ان
جنود الشام تكاثروا عن انضم اليهم من أهل مصر الذين هم على دعوة
عثمان ، وقد بايعوا معاوية وهو بعيد . وان كسانه بن بسر قتل
وتشتت جند مصر . فسألت عن محمد فلم ينبها بخبره بخبر ، فاحلج
قلبا في صدرها وقالت : « ومتى كان ذلك ؟ » . قالوا : « كانت الوفعة
أول من أمس وقد دخل عمرو القسطنطينية »

وكانت الشمس قد مالت الى المغيب فلم تستطع صبرا فركبت وقصدت الى مكان الوقعة وعيناها تحدقان فيما امامها لا تبالي ما يهددها من الخطر

وسدل الليل تقابه فلم تعد تستطيع النظر الى بعيد ، وخافت ان تضل الطريق ففكرت في الامر وهى سائرة الهوينى وقد تهيأت للدفاع بسلاحها اذا اعترضها عدو . فما لبثت ان رأت القمر قد بزغ فتلقتة بالترحيب واحست عند رؤيته بانفراج الازمة ، ولكنها رأت بعضه ناقصا وهو قبيل ربعه الاخير فخيّل اليها لغرط انشغالها بأمر الحرب انه خارج من المعمة وقد شطب وجهه بالسيف

ولما طلع القمر استنارت وجدت في السر تلمس القسقاط . وكانت لما خرجت من بلبيس ترى بعض المارة قادمين اليها أفرادا وأزواجا ، ولكنها لم تكذب بعد عنها حتى خلت الطريق من الناس ، فظنت نفسها سائرة في طريق لا تؤدى الى القسقاط ، فوقفت وتبينت الجهات جيدا فرأت انها اخطأت الجهة والتفتت فلم تر امامها الا صحراء قاحلة فرجعت يمينا حتى أصبحت في أرض زراعية وسارت نحو الجنوب ، والقمر الى يسارها يعلو رويدا رويدا حتى أصبح يريها الاشباح عن بعد . ووادي النيل أرض منبسطة لا جبال فيها ولا اودية

ومضى معظم الليل وهى جادة في سيرها حتى تعبت وجاعت واحست بالبرد يقرسها وهو شديد في مصر بعد منتصف الليل حتى في ابان الصيف . فترجلت ومشت لتدفا ، وقادت جوادها والجو هادىء والأرض خالية من الناس لا تسمع غير وقع حوافر جوادها وصهيله

وبينا هى ماشية تفكر في شأنها اذ سمعت جوادها يصهل وقد أجفل ، فالتفتت الى ما أجفله فرأت شبحا منظرها أرضا وشمّت رائحة منتنة . فدنّت من الشبح فاذا هو جثة قتيل جائفة فخفق قلبها وعلمت انها على مقربة من مكان الوقعة ، فتجلدت وقد شعرت منذ رأت تلك الجثة بالرتعاش نسبته الى البرد وما هو في الحقيقة الا نتيجة ما طرق ذهنها من التصورات المرعبة عن محمد

ومشت والجواد وراءها والروائح تتعاطم ثم رأت جوادها أجفل ثانية أجفالا عظيما من جيفة جواد وراءها جيف كثيرة تطايرت عنها الكواسر وقد حلقت في الجو وصفقت في طيرانها تصفيقا زاد الفرس أجفالا، فارتبكت في أمرها ، وهى تود البحث بين الجيف مخافة ان يكون محمد بينها والجواد يتمتعها بأجفاله وصهيله ، فعمدت الى شجرة ربطته اليها وعادت وقلبها يخفق وركبتها ترتعدان وعيناها تحدقان في تلك الساحة وفيها الجثث مبعثرة هنا وهناك ، وبين القتلى من استلقى على

ظهره وبسط ذراعيه كأنه يستقبل شيئا يستفيث به وقد جعله البلى
جلدا على عظم وأكلت بعضه النسور ، ومنهم من انبطح على بطنه
وقد قبض باحدى يديه على رمح وبالأخرى على التراب . ورات هناك
رؤوسا مدمرجة وجثثا بلا رؤوس ، تراكم بعضها فوق بعض

وواصلت سيرها وهى تجر نفسها جرا بين تلك الجيف . وبخاذر
أن تدوس على يد أو رجل أو رأس ، وقلبا يخفق خفقانا شديدا تكاد
تسمعه . ولو تأتى لها أن تنظر الى وجهها فى مرآة لراة أشد أمغاعا
من تلك الجثث ، وتعبت من التفرس فى الوجوه والثياب وأثرت تلك
الرائحة الكريهة فى رأسها مع ما كانت فيه من التعب والجوع . فأصابها
دوار وخافت أن تسقط فوق القتلى فتدارك نفسها وتحت الى
الشجرة التى ربطت جوادها اليها وجلست هناك وأسدت رأسها الى
جذعها تلتمس الراحة . ولكن أفكارها ظلت تائهة ولم يبرح صورة
محمد مخيلتها . ولم تكد تلقى رأسها حتى غلب عليها النعاس فأغمضت
جفניה فتمثل لها محمد مقتولا فارعدت فرائعها ونهضت مدعورة .
وبينا هى تنهض رات الفرس يعد رأسه الى الأرض فالتفت فرأته
لفظ شيئا مضغه بين أسنانه فسمعت له صوتا كصوت القصبه اذا
كسرت بين الأضراس ثم ما لبثت أن رأت الفرس يلفظ تلك الهسهة
فلمحت فيها شيئا أبيض فتناولته فاذا هو قصبه فيها رق ، فنيينه
فاذا هو كتابها الى محمد ما زال فى قصبته كما أرسلته اليه ، فهاج
شجونها وتحققت أن محمدا كان فى الوقعة والقصبه معه فسقط من
ثيابه فى اثناء القتال . وساءلت نفسها : « اين هو ؟ » . وكانت قد
يئست من وجوده هناك ، وفى ذلك اليأس فرح لأنها تحققت نجاته من
تلك الوقعة فلما وجدت كتابها خافت أن يكون محمد قد قتل هناك
فعادت الى الجثث تبحث فيها

وكان القمر قد تكبد السماء وصفا الجو وظهر ما امامها جليا واضحا
كأنها تنظر اليه فى رابعة النهار . وكانت لا تحتاج فى بحثها عن محمد
الى امعان نظر ، فلو لمحت طرف ثوبه أو بعض عمامته عن بعد لعرفته ،
لان صورته نصب عينيها ، ولكن الاثواب والعمائم تتشابه ، فلا تسأل عن
خفقان قلبها كلما رأت شيئا يشبهه



وما زالت على تلك الحال حتى لاح الفجر وتبينت الوجوه فدارت بين
القتلى تجدد البحث ، فطلع الفجر وهى تجول وتنفرس فلم تر أثرا

لمحمد فتحقت أنه لم يقتل في تلك المعركة . فلما سكن روعها أحسّت بالثعب والنعاس والجوع فالتفت إلى ما حولها فرأت بيوتا تكاد تتوارى لبعدها فعلمت أنها منازل أهل القرى ، فاتجهت إليها تلتمس طعاما وعلقا لجوادها فوصلت إلى أحدها وحيث أهله . فرأت امرأة معها صبيان عراة يحومون حولها وهي تحلب لهم لبنا من نعجة . فلما رأى الصبيان أسماء قادمة على فرسها صاحوا بأهمم ففزعت وفزعوا جميعا . فتركوا النعجة ودخلوا الكوخ فنادتهم أسماء وطيببت خاطرهم فعادوا فقالت لهم : « عندكم علف لهذا الجواد ؟ » قالوا : « نعم » . واعذروا من خوفهم بأنهم قاسوا أهوالا كثيرة من المحاربين

واكرموا وفادة أسماء وجاءوها باللين ، وللجواد بالعلف ، والتمست حصيرا تنكئ عليه ، فنهض صاحب الدار فأخذ الفرس وشده إلى وتد وجاء بحصير كان قد خبأه تحت فراشه أعواما حرصا عليه ، فاتكأت أسماء على ذلك الحصير في ظل الكوخ ونامت نوما عميقا لم تفق منه إلا قبيل الغروب

ولم تفتح عينيها حتى رأت رسولها الذي أنفذته بكتابها إلى محمد واقفا عند رأسها ، فصاحت فيه : « أين كنت وأين هو محمد ؟ »

فعض على شفته وأشار بعينيها أن تسكت تخافة أن يسمعا أحد من أهل البيت ، فنهضت ونفخت أهل الكوخ بما تيسر لها وسلمت الفرس إلى الرجل ومشيت إلى جانبه ، وسألته عما يعلمه عن محمد ومكانه وما الذي جاء به إلى ذلك المكان

فقال : « ابشري يا مولاتي إن محمدا قد نجا من هذه الواقعة »

فقالت : « وأين هو ، وماذا تم له ، أخبرني ؟ »

قال : « اني ما فارقت محمدا منذ جئته بكتابك ، وقد آنست فيه عظفا على لا أدري سببه ، وحيثما توجه سرت في ركابه أما راجلا أو راكبا . ولما كانت الواقعة منذ يومين في هذا السهل وقتل كنانة بن بشر قائد مقدمته ، تفرق رجاله حتى أصبح وحيدا فألححت عليه أن يخرج من المعمة خيرا من أن يقتل » . فلما وصل الرسول إلى هذا الحد امتقع لون أسماء وشخصت بصرها لسماع تنمة الحديث

فقال : « وأما هو فعزم على البقاء في ساحة القتال إلى الموت ، ولكني ألححت عليه في الخروج فأطاعني ، فمشينا حتى انتهينا إلى خربة جنب الطريق بالقرب من هذا الجبل (وأشار إلى المقطم) فأوينا إليها ، وقضينا يومين بلا طعام ولا ماء . فلما رأيت ظمأ سيدي استأذنته في الخروج لآتيه ببعض الماء والطعام ، فأوصاني بأن أبحث عن كتابك فقد كان معه في أثناء المعركة وفقد منه »

فقلت : « اما الكتاب فقد وجدته بل وجده هذا الجواد . وابن محمد الآن ؟ هلم بنا اليه ومعنا الماء »

فقال : « انه حيث قلت لك على مسافة قصيرة من هنا »

قالت : « احمل له الطعام والماء وهلم بنا »

قال : « اما من خوف علينا ؟ » . قالت : « ان الشمس لا تلبث ان تغيب ويخيم الظلام فلا يرانا أحد ، وأرى ان تبقى هذا الجواد هنا لئلا يدل علينا » . فأخذ الرجل الجواد وعاد الى الكوخ . وبعد قليل رجع بقربة مملوءة ماء وبارغفة وشيء من الجبن

وسارت أسماء ورسولها وقد خيم الظلام ، وكان يمشي امامها يدلها على الطريق وهي تكاد تتعثر بأذيالها للهفتها وسرعتها . وقضت مسافة الطريق لا تتكلم لشدة اضطرابها لما تتوقعه من الانفعال عند لقيا محمد

وقضيا ساعة سائرين لا يكادان يميزان الطريق لو لم يكن جبل المقطم ظاهرا امامهما في الافق فجعلاه وجهتهما ظنا بأن محمد محتبىء بالقرب منه . وكانا يمران تارة بين خيام وآونة بأعشاش واكواخ صغيرة ، حتى وصلا الى جانب المقطم ، فتقدم الرجل وسارت أسماء في اثره ومتى هو يلتمس الطريق بين انقاض الخرائب وهي تتبعه وقلبها يدق توقعا للبعثة التي ستصيبها عند اللقاء بعد طول الفية

وبعد هنيهة اختفى الدليل في ظلمة مدلهمة هناك ، فنادته بصوت منخفض فقال : « لقد وصلنا » . فدخلت في اثره الى بيت خرب لم يبق منه الا الجدران وبعض السقف ، ولم تكد تدخل حتى سمعت الرجل يقول : « اين انت يامولاي ؟ » . فلم يجبه أحد . فقلت أسماء : « لعله كلن هنا » . قال : « نعم ، تركته في هذه الحجرة »

قالت : « فلنبحث عنه في غيرها فقد تشابهت الخرائب عليك . واخذا بفحشان كل الاماكن المجاورة فلم يقفأ له على أثر ، حتى تعبنا وملا التفتيش فقالت أسماء : « ماقولك في غيابه ؟ » . قال : « لا أدري ، وأخشى ان يكون عمرو قد عرف مكانه فبعث من قبض عليه وهو اعزل » فلما سمعت ذلك رجف بدنهما وقالت : « وكيف العمل الآن ؟ »

قال : « انى طوع امرك » . قالت : « عد بنا الى حيث كنا ، نلبث هناك الى الصباح ثم نسير نستأنف البحث عنه »

وعادا حتى اتيا الكوخ وعرفاه من صوت الجواد فانه حالما اشم رائحة القادمين صهل ورفس الارض بحافره ، وباتت أسماء عند ضاحية الكوخ ، وبكر الرجل في الصباح للبحث عن محمد ومكثت هي في انتظاره

مقتل محمد بن أبي بكر

طال انتظار أسماء عودة رسولها ، فقلقت وندمت لأنها لم تخرج معه للبحث عن محمد ، وأضحت الشمس ولم يرجع فازداد قلقها ولم يعد يطيب لها مقام فمشيت بين تلك الأكواخ إلى الجهة التي تتوقع أن يكون رسولها قادما منها حتى بعدت مسافة . وبينما هي تتطلع إلى آخر الطريق إذ رأت شبحا مسرعا نحوها عرفت من قيافته أنه رسولها فاختلج قلبها وحدثت لترى ما يبدو منه ، فإذا هو يسرع حتى وصل إليها يلث من شدة التعب وقد أحمرت عيناه وكلل العرق جبينه فصاحت فيه : « ماوراءك ؟ قل . ماخبرك ؟ . هل وجدت محمدا ؟ » . قالت ذلك وقلبها يزداد خفقانا

فقال وهو يلث لثا شديدا : « آه يامولاتي . نعم وجدته . ولكنه . ولكنه في خطر من القتل .. »

فصاحت : « وكيف ذلك ؟ ومن يقتله ؟ »

قال : « انهم علموا بمكانه في الخربة قبل وصولنا إليها أمس .. آه ضاق صدري من التعب أمهليني أستنشق الهواء . دلهم عليه بعض المارة ، فحملوه وهو أعزل إلى الفسطاط .. »

فقالت : « وبعد ذلك . ماذا جرى ؟ »

قال : « لما خرجت في هذا الصباح قصدت إلى الفسطاط راسا لأنني أعلم أنه لا يبرح مكانه إذا لم يقبضوا عليه ودخلت الجامع وتظاهرت بالصلاة ، فرأيت ابن العاص ، وعبد الرحمن بن أبي بكر أخا سيدي محمد ، وسمعت عبد الرحمن يقول لعمر : (أقتل أخى صبورا ، ابعث إلى ابن حديج فأنه عنه) . فعلمت أن معاوية بن حديج هو الذي قبض عليه ويريد قتله . فطار صوابي وودت أن أعرف أين هو ابن حديج لأذهب إليه ، فسمعت عمرو يقول لأحد رجاله : (اذهبوا إلى ابن حديج وقولوا له أن يكف عن قتل محمد ويأتيني به) . فخرجت في أثر ذلك الرسول حتى وصلت إلى مكان بين الخربة والفسطاط ، فرأيت فيه جمعا متكاثفا بينهم ابن حديج ومعه رجاله ، وقد أحاطوا بمولاي محمد . وقد رق جسمه من العطش والجوع . وتقدم رسول عمرو إلى ابن

حديج وابلفه امر عمرو فقال : (قتلتم كنانة بن بشر ، واخلي انا محمداً .. ؟ هيهات هيهات .. »

ولا تسئل عن أسماء عند سماعها هذا النبا ، وكيف كان وجهها يتلون . فتطاوالت بعنقها وحدثت يبصرها لتري ماتم بمعد ذلك وهي تقول : « جزاهم الله شرا على هذا القول . لا . لا . لا اظنه يقتله رغم امر عمرو ولكنه اساء الادب »

فقال الرجل : « ولو اقتصرتم اساءته على ذلك لكان خيرا ، ولكنه منع عن سيدي الماء فقد سمعته باذني يطلب منهم ان يسقوه ، فقال له ابن حديج بقحة واستخفاف : (لاسقاني الله ان سقيتك قطرة ابدا ، انكم منعمتم عثمان شرب الماء ، والله لاقتلك حتى يسقيك الله من الحميم الفساق) .. »

فلما سمعت أسماء ذلك قالت : « خيء النذل » . واصاحت بسمعها ، فاتم الرجل كلامه وقال : « فاجابه سيدي محمد : (يا ابن اليهودية النساجة ، ليس ذلك اليك ، انما ذلك الى الله يسقى اوليائه ويظمى أعداءه أنت وامثالك . اما والله لو كان سيفي بيدي ما بلغت مني هذا) .. »

فلم تعد أسماء تستطيع صبرا على سماع تنمة الحديث وقالت : « وماذا جرى ؟ »

قال : « سمعت ابن حديج يقول له : (اتدري ما اصنع بك ؟ ادخلك جوف حمار ثم احرقه عليك بالنار) .. »

فصاحت أسماء والدمع يتساقط من عينيها وهي تتشدد وتتجلد : « خيء ابن اليهودية انه لا يجسر على ذلك »

فقال الرجل : « فلما سمعت قول ابن حديج اسرعت اليك بالخبر ، لاني رايت الشر باديا على وجوه القوم »

فالتفت أسماء وراءها فرأت الكوخ بعيدا ولا سبيل لها الى الرجوع اليه لتمتطي جوادها ، ولم تعد تطيق الصبر عن المبادرة الى محمد فسالت : « هل يبعد المكان من هنا ؟ » . قال : « انه قريب » . فقالت : « هلم بنا اليه » . ومشت وهي لاتدري كيف تنقل قدميها لمجلتها ولهفتها ، والرجل لا يستطيع اللحاق بها لانه كان لا يزال تعباً وليس في قلبه ما في قلبها من نار تتمجل خطواتها . ومضت ساعة وهما سائران دون ان تدرك المكان ، فندمت لمجيئها ماشية وقد كانت تظن المسافة اقصر من ذلك

ثم اشرفا على ساحة فقال الرجل : « كانوا في هذه الساحة ، ويلوح لي انهم ساروا الى الفسطاط ، فمشت حتى اتت المكان الذي كانوا فيه

فراة آثار دم وكان شيئاً قد جروه جرا . . فارتعدت فرائصها وجد
الدم فى عروقها وصاحت : « ويلاه انهم قتلوه . نعم قتلوه . آه يا محمد
يا حبيبى » . فقال لها الرجل : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قالت : « اما ترى الدم وآثار جر الجثة » . ثم لطمت وانحدر الدمع
على خديها ، ومشت تتبع آثار الجروح عيناها لاتريان الطريق لما يغشاها
من الدمع ، فلم تمش قليلا حتى اشمتم رائحة شواء فمسحت عينيها
وتطلعت فراة دخانا يتصاعد من خربة . فايقنت انهم قتلوه واحرقوه
فى جوف الحمار كما قالوا .

فهولت الى الخربة لاتلوى على شىء ، فراة هناك جيفة حمار حولها
النار موقدة وجوفها مشقوق فتنفست فى ذلك الشق فراة من خلال
اللهيب رأس محمد مغمض العينين كأنه فى سبات عميق ، فصاحت :
« محمد ، آه يا حبيبى . لقد صبح قولهم وفعلوا ما ارادوا ، قتلهم الله » .
وهمت بأن تلقى نفسها فى النار فامسكها الرجل من ثوبها . فلطمت
وحلت شعرها واخذت فى الندب والعيول وهى تمسح عينيها كل لحظة
وتنظر الى جثة محمد من خلال اللهيب فتراه لايزال نائما ، فتناديه فلا
يجيب ، فتهم بأن تلقى نفسها فوقه والرجل يمسكها

فضاقت بها الحيل فجعلت تدور حوله وتندبه وتندب نفسها
وتقول : « يا لشقائى . . آه يا حبيبى يا محمد ، انك لم تلق حفاك الا
من سوء طالعى فلو لم احبك لم تمت . . ويلاه . . ويلاه . ماذا اعد من
النحوس المحدقة بى . . لا ريب انى ولدت شوما على نفسى وعلى كل
من هم حولى . نعم عاكسنى الدهر ولكنه لم يصب منى مقتلا لان آمالى
كانت عالقة بحبيبى محمد وقد صبرت فى مصائبى املا فى لقائه ، ورضيت
من الدنيا ان اكون بقربه . ولكن آه . آه . . لولا هذه الآمال لم تقتل
يا محمد ، لقد قتلت ليتم شقائى . . فانا سبب القتل . ولكن كيف
تموت هكذا ؟ كيف يختلط جسدك بالتراب ؟ بل كيف تموت هذه
الميتة وابقى انا حية . . كلا ثم كلا »

قالت ذلك والقت نفسها فى اللهيب كأنها تعانق محمدا ووجهها فوق
وجهه . فاسرع الرجل الى انتنسالتها فاذا هى تختلج اخلاجات الموت
فبكى الخادم بكاء مرا وصبر حتى خمدت النار ، فجمع رفات الحبيين
ووضعه فى قبر واحد وقال : « انا لله وانا اليه راجعون »

روايت تاريخ الإسلام

صَدَرَمِنْهَا :

الانصلاّب العثماني	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الأمين والمأمون
استبداد المماليك	غداة كربلاء
أبو مسلم الخرساني	الملوك الشارو
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عذراء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير المماليك	أرمانوت المصريّة
الحجاج بن يوسف	جهاد المحبين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي